



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 44] नई दिल्ली, शनिवार, नवम्बर 1, 1986 (कार्तिक 10, 1908)
No. 44] NEW DELHI, SATURDAY, NOVEMBER 1, 1986 (KARTIKA 10, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिका (नकाबों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, ज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान
बम्बई-400005, दिनांक 8 अक्टूबर, 1986
(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (5)/3/86-87—निर्धारित सदस्यता शुल्क जमा न कराने के कारण जारी किए गए अधिसूचना नं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/8/83-84 दिनांक 31-3-1984, जिसमें श्री एस० पी० भट (सदस्यता संख्या 6583) शिवकृपा, निराली सोसायटी, बिहाइण्ड चन्देडे सोसायटी, अडवा रोड, बडौदा, का नाम क्रमांक 22 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाए।

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

परिषद से कहे हुए रेग्युलेशन्स के विनियम 17 द्वारा दिये गए अधिकारों का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित सदस्यों के नामों को 1 अक्टूबर, 1986 से सदस्य पंजिका में पुनः स्थापित किया :-

1. श्री शंकार लाल जैन, बी० काम, एल० एल० बी०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, सी० ओ० जैन किराना स्टोर्स, सैक्टर 2, मार्केट, भिलाई-490001 (सदस्यता संख्या एम०-2615)
2. श्री अनिल टी० गांधी एम० काम० एल० एल० बी०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, दीपछाया को-ऑपरेटिव हाउसिंग सोसायटी लिमिटेड, वासना, अहमदाबाद-380 007, (सदस्यता संख्या एम०-4912)

डी० सी० भट्टाचार्या,
सचिव

दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स
एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया
कलकत्ता, दिनांक 1 अक्टूबर, 1986

सं० 18-सी० डब्ल्यू० आर० (139-140)/86—दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 18 का अनुसरण कर वह अधिसूचित किया जाता है कि दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया के

1-309 GI/86

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र योजना बोर्ड

नई दिल्ली, दिनांक 2 सितम्बर, 1986

सं० के०-14011/13/85-रा० रा० क्षेत्र—राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र योजना बोर्ड अधिसूचना, 1985 की धारा 32 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, राष्ट्रीय राजधानी

(2009)

शेख योजना बोर्ड दिनांक 8 जुलाई, 1985 की अधिसूचना सं० के०-14011/13/85-रा० रा० श्रे० (दिनांक 10 अगस्त, 1986 को भारत के राजपत्र के भाग III खण्ड-4 में प्रकाशित (में विनिर्दिष्ट शक्तियों के प्रत्यायोजन में एतद्वारा निम्नलिखित संशोधन करता है:—

- परियोजना स्वीकृति तथा प्रबोधन पत्र के गठन में मद संख्या (1) में "सचिव" शब्द के स्थान पर "सचिव या विशेष सचिव" शब्द प्रतिस्थापित करें।
- कार्मिक पत्र के गठन में मद सं० (1) में "सचिव" शब्द के स्थान पर "सचिव या विशेष सचिव" शब्द प्रतिस्थापित करें।

एम० शंकर, सदस्य सचिव

सालारजंग संग्रहालय मण्डल

हैदराबाद, दिनांक 20 अक्टूबर, 1986

सं० -8/88-266—सालारजंग संग्रहालय मण्डल के भर्ती नियमों में संशोधन:—

- (1) दीर्घा सहायक: स्तम्भ संख्या 9 में "परिवार" शब्द के स्थान पर कोई भी श्रेणी-III के वेतन क्रम रु० 260—400/- प्रतिस्थापित करें।
- (2) व्याख्याता परिवर्तक: स्तम्भ संख्या 9 में "प्रस्तुत परिवार" शब्द के स्थान पर कोई भी श्रेणी-III के वेतन क्रम रु० 260—400/- प्रतिस्थापित करें।

कुमुद जोशी, अध्यक्ष

मोहन लाल मिश्र, सचिव

सालारजंग संग्रहालय मण्डल

सालारजंग संग्रहालय मण्डल

पंजाब विश्वविद्यालय,

लण्डीगढ़, दिनांक 20 अक्टूबर 1986

सं० 3-86/जी० आर०—केन्द्रीय सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय (शिक्षा विभाग) ने अपने पत्र सं० एफ० 15-1/81 डैस्क (यू०), दिनांक 31-12-85 तथा पत्र संख्या एफ 15-1/85 डैस्क (यू०), दिनांक 23-7-1986 के अनुसार निम्नलिखित विनियमों का अनुमोदन किया है:

1. कैलेण्डर, भाग 1, 1984 के पृष्ठ 53 पर अध्याय 2(ए)(iv) "विद्या परिषद" (एकेडमिक काउंसिल) का विनियम 1.1 (एफ) इस प्रकार पढ़ा जाए:—

1.1 एक "विद्या परिषद" (एकेडमिक काउंसिल) होगी जो निम्नलिखित पर आधारित होगी:—

(ए) से (ई) XXX XXX

(एफ) विश्वविद्यालय के प्रोफेसर (जिनमें बी० बी० बी० आई० एस० तथा आई० एस०, होशियारपुर

का निदेशक—प्रोफेसर, तथा विश्वविद्यालय के कला, विज्ञान, व्यवसाय प्रबन्ध एवं वाणिज्य, भाषा, शिक्षा तथा अभिकल्प (डिजाइन) एवं ललित-कला संकायों से सम्बद्ध अध्यापन-विभागों में पढ़ाए जाने वाले विषयों में सिडीकेट द्वारा प्रोफेसर के रूप में नामोद्दिष्ट व्यक्ति:

इस व्यवस्था के साथ कि यदि किसी विषय में कोई प्रोफेसर न हो, तो विश्वविद्यालय के उस अध्यापन विभाग का अध्यक्ष सदस्य होगा।

(ए) कैलेण्डर, भाग 1, 1984 के पृष्ठ 60 पर अध्याय 2(ए) (v) "संकाय" (फैकल्टीज) का विनियम 4.1 इस तरह पढ़ा जाएगा:—

4.1 विश्वविद्यालय के प्रोफेसर तथा बी० बी० आई० एस० तथा आई० एस० होशियारपुर का निदेशक-प्रोफेसर, वे रीडर और लेक्चरर जो विभागाध्यक्ष के रूप में कार्यरत हैं, सम्बद्ध संकायों के पदेन सदस्य होंगे। तथा उन सब अधिकारियों का प्रयोग करेंगे जो इतर (एडिड) सदस्यों को विनियम द्वारा दिए गए हैं। ये विनियम 3 के अन्तर्गत अधिसदस्यों (फैलो) द्वारा निर्वाचित संख्या के अतिरिक्त होंगे।

2. कैलेण्डर, भाग 1, 1984 के पृष्ठ 159-160 पर अध्याय 6, विश्वविद्यालय कर्मचारियों की सेवा शर्तों का विनियम 14.6 (ii) इस तरह पढ़ा जाएगा:—

14.6 इस निधि के लिए कर्मचारी का अभिदान जमाकर्ता के वेतन* का दस प्रतिशत होगा।

इस निधि में विश्वविद्यालय का अभिदान भी जमाकर्ता के वेतन* का 10 प्रतिशत ही होगा।

इस व्यवस्था के साथ कि—

- (i) जब परिकल्पन में 50 पैसे से कम राशि आएगी तो इसका छोड़ दिया जायेगा, और जब यह 50 पैसे या इससे अधिक होगी तो पूरा एक रुपया काटा जायेगा। ऐसा अभिदान पंजीयक (रजिस्ट्रार) अथवा विश्वविद्यालय के उन अन्य अधिकारियों द्वारा जिनका कर्तव्य अदायगी करना होता है, प्रत्येक जमाकर्ता के वेतन में से प्रत्येक मास काटा जाएगा, और विश्वविद्यालय निधि में जमाकर्ता के खाते में जमा करवाया जाएगा।

*अंशदायी भविष्य निधि कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान किराया भरता छोड़कर वेतन तथा सभी भत्ते।

- (ii) किसी भी कर्मचारी को अंशदायीतर भविष्य-निधि में अभिदान की अनुमति दी जा सकती है, पर इस व्यवस्था के साथ कि उसका भविष्य-निधि के लिए कुल अभिदान, अर्थात् अंशदायी

(10 प्रतिशत) तथा अंशदायीतर जमाकर्ता के मासिक वेतन* के 60 प्रतिशत से अधिक नहीं होगा।

(iii) विश्वविद्यालय कर्मचारी अवकाश के कास/सेवानिवृत्ति बाद के फरलो काल के दौरान अपनी भविष्य-निधि में विश्वविद्यालय के अंशदान का अधिकार नहीं होगा :

(iv) जमाकर्ता जब सेवकाल में अवकाश पर या फरलो पर होता है तो भविष्य-निधि का अंशदान वेतन* पर होगा, न कि उस काल के अवकाश-भत्तों पर।

*1-4-1983 से प्रभावी होगा।

*अंशदायी भविष्य-निधि कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-किराया-भत्ता छोड़कर वेतन तथा सभी भत्ते।

2(ए) कैलेण्डर, भाग, 1, 1984 के पृष्ठ 160 पर, अध्याय 6, "विश्वविद्यालय कर्मचारियों की सेवा-शर्तों" का विनियम 14.7 इस तरह पढ़ा जाएगा 14.7 मासिक वेतन* के 10 प्रतिशत के आधार पर कर्मचारियों के अभिवान के बराबर की राशि का प्रत्येक मास के अंत में विश्वविद्यालय द्वारा भविष्य-निधि में अंशदान किया जाएगा और इस प्रकार अंशदत्त राशि का वह भाग जमाकर्ता के खाते में जमा किया जाएगा।

इस व्यवस्था के साथ कि परिवीक्षार्थी के रूप में नियुक्त व्यक्ति (प्रोबेशनर) की अवस्था में विश्वविद्यालय का अंशदान उसके खाते में, उसकी नियुक्ति के दिन से ही उसकी पुष्टि (कन्फर्मेशन) होने पर जमा करवाया जाएगा।

आगे इस इस व्यवस्था के साथ कि—

(i) तथा () XXX XXX XXX

*अंशदायी भविष्यनिधि कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-किराया-भत्ता छोड़कर वेतन तथा सभी भत्ते।

3. कैलेण्डर, भाग-1, 1984 के पृष्ठ 197 पर अध्याय 8(एफ), "गैर सरकारी सम्बद्ध कालिजों के अध्यापकों को सेवा शर्तें तथा आचार" का विनियम 13.3 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :—

13.3 किसी भी कर्मचारी के अभिवान का दर उसके वेतन का 10 प्रतिशत होगा। परन्तु इसे अंशदायीतर भविष्य-निधि में इस व्यवस्था के साथ अभिवान की अनुमति दी जा सकती है कि भविष्य-निधि में उसका कुल अभिवान—अंशदायी (10 प्रतिशत) तथा अंशदायी-तर मिलाकर, जमाकर्ता के मासिक वेतन के 60 प्रतिशत से अधिक नहीं होगा।

एक अध्यापक की भविष्य निधि-निधि में कालिज की ओर से अंशदान उसके वेतन* का 10 प्रतिशत होगा तथा यह प्रत्येक मास के अंत में अभिदेय होगा। कालिज ब्याज देगा और इस ब्याज की राशि जमाकर्ता के खाते में प्रति मास जमा की जाएगी।

XXX

XXX

XXX

*वर्ष 1984-85 से प्रभावी होगा।

*अंशदायी भविष्य-निधि के कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-भत्ता छोड़ कर वेतन तथा सभी भत्ते।

जब परिकलन में 50 पैसे से कम राशि आएगी तो इसको छोड़कर दिया जाएगा, और जब यह 50 पैसे या इससे अधिक होगी तो पूरा एक रुपया काटा जाएगा।

इस व्यवस्था के साथ कि जहां कहीं भविष्य-निधि अंशदान का उच्चतर दर प्रचलित हों उसे विश्वविद्यालय की सहमति के बिना कम नहीं किया जाएगा।

किसी भी कालिज-वर्ष में अध्यापक के वेतन* की मासिक दर उसके द्वारा कालिज-वर्ष के प्रथम मास के लिए प्राप्त वेतन* के अनुरूप मानी जाएगी।

पुनर्रच: कालिज-वर्ष प्रथम अप्रैल से 31 मार्च तक होता है।

*अंशदायी भविष्य-निधि कटौती के लिए वेतन का अर्थ है मकान-किराया-भत्ता छोड़कर वेतन तथा सभी भत्ते।

4. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ पर 68-69 पर कला स्नातक/विज्ञान स्नातक बी० ए०/बी० एस० सी० (पास तथा प्रवीण आगर्स) परीक्षाओं के लिए विनियम 7.2 (बी) इस प्रकार पढ़ा जाएगा :—

7.2 परीक्षा का माध्यम नीचे दिए के अनुसार होगा :—

(ए) (i) से (v) XXX XXX XXX

(बी) परीक्षार्थी अपने उत्तर इन में लिखेंगे :

(क) (i) से (vi) XXX XXX XXX

(ख) कला-स्नातक/विज्ञान-स्नातक (बी०ए०/ बी० एस० सी० (प्रवीण पाठ्यक्रम-आगर्स कोर्स) के लिए :—

(i) आधुनिक भारतीय भाषा के लिए सम्बद्ध भाषा;

(ii) श्रेष्ठ (कलासिकी) भाषा के लिए सजात भारतीय भाषा अथवा अंग्रेजी अथवा स्वयं श्रेष्ठ भाषा ;

(iii) अंग्रेजी के लिए अंग्रेजी;

(iv) विज्ञान विषयों के लिए अंग्रेजी;

(v) कला-विषयों के लिए अंग्रेजी या हिन्दी या पंजाबी।

5. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 71 पर कला-स्नातक (बी० ए०) (पास तथा प्रवीण पाठ्यक्रम) और विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) (पास तथा प्रवीण पाठ्यक्रम) की परीक्षाओं के लिए विनियम 8.4 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :

*8.4 कला स्नातक (बी० ए०) भाग 2 परीक्षा का परीक्षार्थी अतिरिक्त विषय में भी अर्हता प्राप्त करेगा। यदि वह कला स्नातक (बी० ए०) भाग 2 की प्रारंभिक परीक्षा में इस अर्हता-प्राप्ति में विफल होता है तो वह कला-स्नातक (बी० ए०) भाग 2 परीक्षा में बैठने के तुरन्त बाद के दो लगातार वर्षों (चार अवसरों) में इसे सम्पन्न करेगा।

जिस परीक्षार्थी को उपर्युक्त छूट दी जाती है वह कला-स्नातक (बी० ए०) भाग 3 की कक्षा में प्रवेश का पात्र होगा और इस शर्त के साथ वह उपर्युक्त परीक्षा में बैठ सकेगा कि वह निर्धारित समय के भीतर अतिरिक्त विषय में अर्हता प्राप्त कर लेगा। यदि वह फिर भी अर्हता-प्राप्ति में विफल रहता है तो उसका कला-स्नातक (बी० ए०) भाग 2 का परीक्षा-परिणाम विफल रूप में घोषित होगा और कला-स्नातक (बी० ए०) भाग 3 का परिणाम रद्द कर दिया जाएगा।

*1983 की परीक्षा से प्रभावी होगा।

× × ×

6. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 73 पर कला-स्नातक (बी० ए०) (पास तथा प्रवीण) और विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) (पास तथा प्रवीण) की परीक्षाओं के लिए विनियम 10.2 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :—

*10.2 विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 परीक्षा का परीक्षार्थी अंग्रेजी में भी अर्हता प्राप्त करेगा। यदि वह आरम्भिक विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 की परीक्षा में अर्हता-प्राप्ति में विफल होता है, तो वह विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 की परीक्षा में बैठने के तुरन्त बाद के लगातार दो वर्षों (चार अवसरों) की अगली अवधि में इसे सम्पन्न करेगा।

जिस परीक्षार्थी को उपर्युक्त छूट दी जाती है वह विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 2 और/अथवा विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 3 की कक्षा/परीक्षाओं में प्रवेश का पात्र होगा, और अगले परीक्षा/परीक्षाओं में इस शर्त के साथ बैठ सकेगा कि वह निर्धारित समय के भीतर विज्ञान-स्नातक (बी०

एस० सी०) स्तर के अतिरिक्त विषय में अर्हता प्राप्त कर लेगा। यदि वह फिर भी अर्हता-प्राप्ति में विफल रहता है तो उसका विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 1 का परीक्षा-परिणाम विफल रूप में घोषित होगा, और विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 2 तथा/अथवा विज्ञान-स्नातक (बी० एस० सी०) भाग 3, जो भी स्थिति ही, के परिणाम रद्द कर दिए जाएंगे।

*1983 की परीक्षा से प्रभावी होगा।

× × × × × × × × ×

7. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 306-310 पर वाणिज्य-निष्णात (मास्टर आफ कामर्स) (अर्द्धवार्षिक सिमेस्टर पद्धति) परीक्षा के लिए विनियम संख्या 2.2, 4, 5, 6.1 6.2, 9 (ई) और 12 इस प्रकार पढ़े जाएंगे :

2.2 वाणिज्य एवं व्यवसाय-प्रबन्ध विभाग का अध्यक्ष कालिज का प्रिंसिपल प्रत्येक अर्द्धवार्षिक (सिमेस्टर) परीक्षा प्रारंभ होने से कम-से-कम पांच सप्ताह पूर्व रजिस्ट्रार को उन छात्रों की सूची अर्पित करेगा जिन्होंने विनियमों की अपेक्षाओं को संतुष्ट किया हो तथा जो परीक्षा में बैठने के लिए योग्यता प्राप्त हों।

4. प्रत्येक परीक्षार्थी की समय-समय पर निर्धारित पाठ्यक्रम में अंकित विषयों में परीक्षा ली जाएगी।

संगोष्ठि (सेमिनार), परियोजना (प्रोजेक्ट) तथा मौखिक परीक्षा को छोड़कर प्रत्येक पत्र में 50 प्रतिशत अंक आन्तरिक मूल्यांकन के लिए निर्धारित होंगे।

संगोष्ठि, परियोजना और कार्यशाला का मूल्यांकन शत-प्रतिशत आधार पर आन्तरिक होगा। मौखिक परीक्षा आन्तरिक तथा बाह्य परीक्षकों के द्वारा संयुक्त रूप में ली जाएगी।

विभागाध्यक्ष/कालिज का प्रिंसिपल परीक्षा आरम्भ होने से कम-से-कम दो सप्ताह पूर्व आवधिक परीक्षाओं, लिखित दत्तकार्य, विषय (केस) अर्थात्, अभिपद (सिडकेट) सत्रों और क्षेत्र-भ्रमणों (टिप्स) आदि पर आधारित इन अंकों को रजिस्ट्रार को भेजेगा।

5. विभागाध्यक्ष/कालिज का प्रिंसिपल उस रिकार्ड को परिणाम घोषित होने की तिथि से छः माह तक सुरक्षित रखेगा। जिसके आधार पर आन्तरिक मूल्यांकन के अंकनपत्र बनाए गए हैं, जिससे विश्वविद्यालय यदि चाहे तो, निरीक्षण कर सके।

परियोजना-प्रतिवेदन (प्रोजेक्ट रिपोर्ट) परीक्षा आरम्भ होने से कम-से-कम 10 दिन पूर्व विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिंसिपल को प्रस्तुत की जाएगी। निर्धारित तिथि के बाद प्राप्त प्रतिवेदन स्वीकार नहीं किए जाएंगे।

6.1 प्रथम अर्द्धवार्षिक (सिमिस्टर), परीक्षा उस नियमित छात्र के लिए खुली होगी जो (i) प्रथम अर्द्ध-वार्षिक परीक्षा से पूर्व अर्द्धवार्षिक (सिमिस्टर) के दौरान विभाग/कालिज की पंजी पर रहा हो, और () जिसने प्रत्येक पत्र के लिए हुए भाषणों, संगोष्ठियों, विषय-चर्चाओं, अभिषद् सत्रों, क्षेत्र-भ्रमणों, परियोजना-कार्य आदि के कम-से-कम 66 प्रतिशत में भाग लिया हो। 10 प्रतिशत तक की कमी विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिंसिपल के द्वारा माफ की जा सकती है।

6.2 दूसरी, तीसरी और चौथी अर्द्धवार्षिक (सिमिस्टर) परीक्षाएं उस नियमित छात्र के लिए खुली होंगी, जो—

- (क) दूसरी, तीसरी या चौथी अर्द्धवार्षिक परीक्षा से पूर्व, जैसी भी अवस्था हो, एक अर्द्धवार्षिक के दौरान विभाग/कालिज की पंजी पर रहा हो,
- (ख) जिसने प्रत्येक पत्र के लिए हुए भाषणों, संगोष्ठियों, विषय-चर्चाओं, अभिषद्, सत्रों, क्षेत्र-भ्रमणों, परियोजना-कार्य, आदि के कम-से-कम 66 प्रतिशत में भाग लिया हो। 10 प्रतिशत तक की कमी विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिंसिपल के द्वारा माफ की जा सकती है; और
- (ग) जिसने क्रमशः पहली, दूसरी या तीसरी अर्द्ध-वार्षिक परीक्षा पास की हो, अथवा "पुनर्परीक्षा" (रीएपियर) संबंधी विनियम 9 द्वारा संरक्षित हों।

9. (क) से (घ) ***

(इ) यदि किसी परीक्षार्थी को किसी ऐसे पत्र में पुनः परीक्षा देनी हो जिसमें शत-प्रतिशत आन्तरिक मूल्यांकन होता है, तो उसे भाषणों के एक नए पाठ्यक्रम में उपस्थित हुए बिना उस पत्र के अर्हता-प्राप्ति के लिए एक और अवसर दिया जाएगा। प्रदत्त कार्य का निर्धारण विभागाध्यक्ष/कालिज के प्रिंसिपल के द्वारा हो सकता है।

12. उस परीक्षार्थी के आन्तरिक मूल्यांकन के अंक अगली परीक्षा के लिए आगे ले जाए जाएंगे जो परीक्षा में अनुत्तीर्ण होता है, तथा विभाग/कालिज में नियमित छात्र के रूप में प्रवेश प्राप्त नहीं करता।

(1984 के प्रवेश से प्रभावी होगा।)

8. कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 412 पर आयुर्विज्ञान वाचस्पति (एम०डी०) परीक्षा के लिए विनियम 2 इस प्रकार पढ़ा जाएगा :

2. कोई भी व्यक्ति जो निम्नलिखित अपेक्षाओं को पूरा करता हो परीक्षा में बैठने का पात्र होगा :

(क) कम से कम तीन वर्ष पूर्व परीक्षा उत्तीर्ण की हो—

(i) तथा (ii) × × × × × ×

(ख) आयुर्विज्ञान तथा शल्य विज्ञान स्नातक

(एम० बी० बी० एस०) परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद निम्न रूप में कार्य किया हो—

एक वर्ष की अवधि तक किसी मान्यता-प्राप्त हस्पताल में हाउस जाब (शिशु-इन्टर्नशिप अथवा आबर्ती—रोटेटिंग हाउस जाब विचारणीय नहीं होंगे। वरीयताक्रम में हाउस-मैनशिप उसी विषय/विभाग में एक वर्ष के लिए हो, या छः मास के लिए उसी विभाग में और शेष छः मास के लिए किसी सहबद्ध विभाग में हो। इसमें यह व्यवस्था होगी कि यदि रेडियो-लाजी/रेडियो 'डायगनासिस/रेडियो थेरेपी/गिनेस्थीसियालोजी/फिजिकल मेडिसिन तथा रिहैबिलिटेशन जैसे विभागों में इस प्रकार के उपयुक्त प्रत्याशी उपलब्ध न हों, जिन्होंने सम्बद्ध विषय में या उसी अनुशासन के लिए हाउसमैनशिप न की हो, तो वहां आयुर्विज्ञान(मैडीसिन) में तथा/अथवा शल्यचिकित्सा (सर्जरी) में या सहबद्ध अनुशासन में हाउसमैनशिप को भी पर्याप्त माना जा सकता है।

सोशल तथा प्रिवेंटिव मेडिसिन में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए हाउस जाब की अपेक्षाओं के स्थान पर जिला एपिडेमियोलोजिस्ट द्वारा पी० कैलसिफोरम कन्टेनमेंट कार्यक्रम (पी० एफ० सी० पी०) में एक वर्ष के लिए किया गया कार्य समस्तरीय माना जा सकता है।

विकल्प के रूप में

स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम लेने से पहले सम्बद्ध विभाग में पूर्णकालीन स्नातकोत्तर विद्यार्थी के रूप में इस प्रकार काम किया हो जो हाउसमैनशिप की अपेक्षाओं के बराबर हो।

अथवा

पूर्ण पंजीकरण (रजिस्ट्रेशन) के बाद तीन वर्षों की अवधि तक राज्य स्वास्थ्य सेवा, सेना स्वास्थ्य सेवाओं अथवा सरकारी उपागमों या स्थानीय निकायों की समस्तरीय सेवाओं में कार्य किया हो। इसमें यह शर्त है कि इन तीन वर्षों में से एक वर्ष ऐसे हस्पताल में व्यतीत हुआ हो जो भारतीय आयुर्विज्ञान परिषद् (एम० सी० आई०) द्वारा अनिवार्य आबर्ती शिशु (इन्टर्नशिप) के उद्देश्यों के लिए अनुमोदित हो या सैनिक हस्पताल में व्यतीत हुआ हो। ऐसा न होने पर तीन वर्षों की उपर्युक्त अवधि पांच वर्षों तक बढ़ा दी जाएगी। इसमें यह शर्त है कि सेना में सेवा की अवस्था में यह अवधि उस एक वर्ष

से अतिरिक्त होगी जो एम० बी० बी० एस० की उपाधि और पूर्ण पंजीकरण प्राप्त करने के उद्देश्य से अनिवार्य आवर्ती इन्टर्नशिप के लिए अपेक्षित होती है ।

9. कैलेण्डर, भाग 2, 1984 के पृष्ठ 423 पर शल्य विज्ञान निष्णात (एम० एस०) परीक्षा के लिए विनियम 2 इस तरह पढ़ा जाएगा :—

2. जो व्यक्ति निम्नलिखित अपेक्षाएं पूरी करता हो वह परीक्षा में बैठ सकता है :

(क) कम-से-कम तीन वर्ष पूर्व परीक्षा उत्तीर्ण की हो—

(i) तथा (ii) × × × × × ×

(ख) आयुर्विज्ञान तथा शल्य विज्ञान स्नातक (एम० बी० बी० एस०) परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद निम्न रूप में कार्य किया हो—

एक वर्ष की अवधि तक किसी मान्यता प्राप्त हस्पताल में हाउस जाब (शिशु इन्टर्नशिप-अथवा आवर्ती-रोटेटिंग हाउस जाब विचारणीय नहीं होंगे) वरीयताक्रम में हाउसमैनशिप उसी विषय/विभाग में एक वर्ष के लिए हो, या छः मास के लिए उसी विभाग में और छः मास के लिए किसी सहबद्ध विभाग में हो इसमें यह व्यवस्था होगी कि यदि रेडियोलाजी/रेडियो डायग्नोसिस/रेडियो थेरेपी/एनेस्थीसियालोजी/फिजिकल मेडिसिन तथा रिहैबिलिटेशन जैसे विभागों में इस प्रकार के उपयुक्त प्रत्याशी उपलब्ध न हों, जिन्होंने सम्बद्ध विषय में या उसी अनुशासन के लिए हाउसमैनशिप की हो, तो वहाँ आयुर्विज्ञान (मेडिसिन) में तथा/अथवा शल्य चिकित्सा (सर्जरी) में या सहबद्ध अनुशासन में हाउसमैनशिप को भी पर्याप्त माना जा सकता है । सोशल तथा प्रिबैंडिज मेडिसिन में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए हाउस जाब की अपेक्षाओं के स्थान पर जिला एडिमेडियालोजिस्ट द्वारा पी० फ़ैलसिपैरम कन्टेनमेंट कार्यक्रम (पी० एफ० सी० पी०) में एक वर्ष के लिए किया गया कार्य समस्तरीय माना जा सकता है ।

विकल्प रूप में

(i) स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम लेने से पहले सम्बद्ध विभाग में पूर्णकालीन स्नातकोत्तर विद्यार्थी के रूप में इस प्रकार काम किया हो जो हाउसमैनशिप की अपेक्षाओं के बराबर हो ।

अथवा

पूर्ण पंजीकरण (रजिस्ट्रेशन) के बाद तीन वर्षों की अवधि तक राज्य स्वास्थ्य सेवा, सेना स्वास्थ्य सेवाओं अथवा सरकारी उपागमों या स्थानीय निकायों की समस्तरीय सेवाओं में कार्य किया हो । इसमें यह शर्त है कि इन तीन वर्षों में से एक वर्ष ऐसे हस्पताल में व्यतीत हुआ हो जो भारतीय आयुर्विज्ञान परिषद (एम० सी० आई०) द्वारा अनिवार्य आवर्ती शिक्षा

(इन्टर्नशिप) के उद्देश्यों के लिए अनुमोदित हो, या सैनिक हस्पताल में व्यतीत हुआ हो । ऐसा न होने पर तीन वर्षों की उपर्युक्त अवधि पांच वर्षों तक बढ़ा दी जाएगी ।

इस में यह शर्त है कि सेना में सेवा की अवस्था में यह अवधि उस एक वर्ष से अतिरिक्त होगी जो एम० बी० बी० एस० की उपाधि और पूर्ण पंजीकरण प्राप्त करने के उद्देश्य से अनिवार्य आवर्ती इन्टर्नशिप के लिए अपेक्षित होती है ।

10. कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 485-486 पर विज्ञान निष्णात (एम० एस० सी०) नर्सिंग परीक्षा के लिए विनियम 3.1, 3.2 और 6.1 इस प्रकार पढ़े जाएंगे :

3.1 प्रथम भाग की प्रथम अर्द्धवार्षिक (सिमेस्टर) परीक्षा उस छात्र के लिए खुली होगी जो—

(क) × × × × × × × × ×

(ख) विज्ञान निष्णात (एम० एस० सी० (नर्सिंग) पाठ्यक्रम के लिए सम्बद्ध कालिज की पंजी पर परीक्षा से पूर्व एक अर्द्ध वर्ष (सिमेस्टर) तक रहा हो तथा कालिज के प्रिंसिपल द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करे—

(i) × × × × × × × × ×

(ii) प्रत्येक विषय में हुए भाषणों और प्रयोगों के कम-से-कम 75 प्रतिशत में तथा, नर्सिंग विषयों सम्बन्धी निदान-शाला अभ्यासों (क्लिनिकल प्रैक्टिस) में जिनमें वह परीक्षित होना चाहता/चाहती है, कम से कम 90 प्रतिशत में उपस्थित है ।

3.2 दूसरी/तीसरी/चौथी अर्द्धवार्षिक परीक्षा, जैसी भी स्थिति हो, उस विद्यार्थी के लिए खुली होगी जिसने विनियम 7 में निर्धारित विभिन्न विषयों अर्हता प्राप्त की हो तथा, परीक्षा से पूर्व के संबंधित अर्द्धवर्ष के दौरान विज्ञान-निष्णात (एम० एस० सी०) नर्सिंग पाठ्यक्रम के लिए सम्बद्ध कालिज की पंजी पर रहा हो, और कालिज के प्रिंसिपल द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करता है—

(i) × × × × × × × × ×

(ii) प्रत्येक विषय में हुए भाषणों और प्रयोगों के कम-से-कम 75 प्रतिशत में, तथा नर्सिंग विषयों सम्बन्धी निदान-शाला अभ्यासों (क्लिनिकल प्रैक्टिस) में जिनमें वह परीक्षित होना चाहता/चाहती है, कम से कम 90 प्रतिशत उपस्थिति हो ।

6.1 प्रत्येक परीक्षा सिनेट द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम के अनुसार परीक्षित होगा । वह अपने परियोजना-प्रतिवेदन/गोष्ठ प्रबन्ध की तीन प्रतियां प्रस्तुत करेगा/करेगी जो चतुर्थ

अर्द्धवार्षिक परीक्षा वाले वर्ष के 30 अप्रैल तक रजिस्ट्रार के पास पहुंचनी चाहिए। सिडिकेट द्वारा नियुक्त एक बाह्य तथा एक आन्तरिक परीक्षक द्वारा शोध-प्रबन्ध का मौखिक परीक्षा सहित परीक्षण होगा। आन्तरिक परीक्षक विशिष्ट शोध प्रबंध में मुख्य मार्ग-दर्शक होगा।

× × ×

× × ×

× × ×

II. कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 529 पर पत्राचार पाठ्यक्रम के लिए विनियम 6 इस तरह पढ़ा जाएगा।

6. ऐसे विदेशी विद्यार्थी जिन्होंने इस विश्वविद्यालय से पत्राचार पाठ्यक्रम निदेशालय के विद्यार्थी के रूप पहले ही कला-स्नातक (बी० ए०)/वाणिज्य स्नातक (बी० काम) भाग-1 या 2, अथवा कला निष्णात (एम० ए०) भाग-1 की परीक्षा उत्तीर्ण कर ली हो, उन्हें इन समेकित पाठ्यक्रमों के शेष भागों को विनियम के अनुसार सम्बद्ध परीक्षाओं के अवशिष्ट अवसरों की सीमा के अन्तर्गत, अपने-अपने देशों में रहते हुए भी निदेशालय से पूरा करने की अनुमति दी जाएगी।

*(1984-85 के अकादमिक सत्र से प्रभावी होगा)

सं० 4-86/जी० आर०—केन्द्रीय सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय (शिक्षा विभाग) ने अपने पत्र संख्या 13-2/86-डैस्क (यू०), दिनांक 8-8-1986 के द्वारा भारतीय रंगमंच में कला-निष्णात (एम० ए०) के लिए विनिर्देशों का अनुमोदन किया है (जो 1983 के प्रवेश से प्रभावी होंगे) वे इस तरह पढ़े जाएंगे :

1.1 भारतीय रंगमंच में कला निष्णात (एम० ए०) परीक्षा के लिए शिक्षण पाठ्यक्रम की अवधि दो वर्ष होगी और परीक्षा दो भागों में ली जाएगी अर्थात् पहले वर्ष का पाठ्यक्रम समाप्त होने पर भाग-1 की और दूसरे वर्ष का पाठ्यक्रम समाप्त होने पर भाग-2 की।

1.2 वार्षिक परीक्षा वर्ष में एक बार सिडिकेट के द्वारा निर्धारित तिथियों पर अप्रैल/मई के महीने में होगी।

1.3 विलम्ब शुल्क के साथ या उसके बिना प्रवेश-फार्म तथा शुल्क प्राप्ति की अन्तिम तिथि सिडिकेट के द्वारा निश्चित की जाएगी।

2.1 कोई भी व्यक्ति जिसने निम्नलिखित में से किसी एक परीक्षा को उत्तीर्ण किया हो वह भारतीय रंगमंच में कला-निष्णात (एम० ए०) पाठ्यक्रम में प्रवेश का पात्र होगा :

(क) पंजाब विश्वविद्यालय से स्नातक उपाधि

(ख) पंजाब विश्वविद्यालय द्वारा (क) की समस्तरीय मान्यता प्राप्त कोई अन्य उपाधि।

2.2 अन्तिम चुनाव प्रवेश-स्वर-परीक्षण के द्वारा होगा जिसका ब्यौरा सलाहकार मण्डल द्वारा तय किया जायेगा।

3.1 जिस व्यक्ति ने विनियम 2.1 में निर्धारित परीक्षा पास की हो तथा जो परीक्षा से पूर्व अकादमिक वर्ष में पंजाब विश्वविद्यालय के भारतीय रंगमंच विभाग की पंजी पर रहा हो, उसे विभागाध्यक्ष द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाण-पत्रों को पेश करने पर परीक्षा में बैठने की अनुमति दी जा सकती है :

(क) सच्चरित्रता का प्रमाण पत्र, तथा

(ख) कम से कम 90 प्रतिशत क्रियात्मक (अभ्यास, पूर्वाभ्यास तथा निर्माण) और 75 प्रतिशत भाषणों में उपस्थिति का प्रमाण-पत्र।

3.2 विनियम 3.1 में निर्धारित क्रियात्मक तथा भाषणों की वांछित संख्या की कमी को निम्नलिखित रूप में माफ किया जा सकता है :

(क) 15 भाषणों और क्रियात्मक की सीमा तक...

विभागाध्यक्ष द्वारा

(ख) 20 भाषणों और क्रियात्मक की सीमा तक.....

विश्वविद्यालय शिक्षण के डीन द्वारा।

4. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा-शुल्क की देय राशि 50/- रुपए होगी।

5.1 परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी या उर्दू होगा।

5.2 परीक्षा सिनेट द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम और अध्ययन के पाठ्य-चिक्कण के अनुसार होगी।

6. परीक्षा में सफलता के लिए प्रत्येक पत्र/क्रियात्मक में अलग-अलग न्यूनतम 50 प्रतिशत अंक वांछित होंगे।

7. (क) कला निष्णात (एम० ए०) भाग 1 या भाग 2 में अनुत्तीर्ण होने वाले छात्र को उसमें सफलता के लिए दो अवसर इस शर्त पर दिए जाएंगे कि वह आगामी अकादमिक सत्र में नियमित विद्यार्थी के रूप में कक्षा में प्रवेश प्राप्त करता है।

(ख) जो परीक्षार्थी कला-निष्णात (एम० ए०) भाग-1 में उत्तीर्ण हो जाता है पर आगे जारी नहीं रखता उसे नियमित विद्यार्थी के रूप में कला-निष्णात (एम० ए०) भाग-2 में प्रवेश की अनुमति विभाग की सलाहकार समिति की सन्तुष्टि होने की अवस्था में असाधारण परिस्थितियों में इस शर्त के साथ दी जाएगी कि कला-निष्णात (एम० ए०) भाग-1 की परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद का व्यवधान तीन अकादमिक वर्षों से अधिक न हुआ हो ।

8.1 परीक्षा सम्पन्न होने के चार सप्ताह बाद या उसके बाद जितनी जल्दी सम्भव हो रजिस्ट्रार परिणाम प्रकाशित करेगा ।

8.2 सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण इस रूप में होगा :

- (क) जो पूर्णांक के 75 प्रतिशत या अधिक अंक प्राप्त करते हैं ... वैशिष्ट्य के साथ
- (ख) जो पूर्णांक के 75 प्रतिशत से कम पर 60 प्रतिशत से अधिक अंक प्राप्त करते हैं ... प्रथम श्रेणी
- (ग) जो पूर्णांक के 60 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करते हैं ... द्वितीय श्रेणी

9. तालमेल और नियंत्रण के उद्देश्य से एक सलाहकार परिषद होगी :

- (क) भारतीय रंगमंच विभाग का विभागाध्यक्ष ... पदेन
- (ख) अभिकल्प और ललित कलाएं संकाय का डीन ... पदेन
- (ग) नृत्य तथा संगीत की पाठ्य-समिति का संयोजक ... पदेन
- (घ) कुलपति द्वारा नामांकित एक सदस्य
- (ङ) विभाग के दो वरिष्ठतम अध्यापक

वृत्ति राशि विभाग के पास जमा करवाएंगे जिसमें प्रसाधन-सामग्री, रेखांकन और माडल-रचना सामग्री, पाठ्य पुस्तकें और और आलेख आदि खरीदें जा सकें ।

2. विभाग की सलाहकार परिषद किसी छात्रवृत्ति को किसी भी समय समाप्त करने का अधिकार आरक्षित रखती है ।

सं० 5-86/जी० आर०—केन्द्रीय सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय (शिक्षा विभाग) ने अपने पत्र संख्या एफ 15-1/83-डैस्क (यू), दिनांक 8-8-1986 के द्वारा कैलेण्डर, भाग-2, 1984 के पृष्ठ 69 पर कला स्नातक (बी० ए०)/विज्ञान स्नातक (बी० एस० सी०) परीक्षा के लिए विनियम 8.1(ए) का अनुमोदन किया है, जो इस तरह पढ़ा जाएगा :

8.1 कला स्नातक परीक्षा का परीक्षार्थी तीन विषय प्रस्तावित करेगा, अर्थात्, अंग्रेजी और पाठ्य विवरण के अनुसार परीक्षा के लिए निर्धारित में से कोई दो वैकल्पिक विषय/इसमें निम्नलिखित शर्त होगी कि :

- (क) मनोविज्ञान/गृह विज्ञान/व्यायाम शिक्षा और/अथवा विज्ञान सम्बन्धी कोई विषय प्रस्तावित करने वाला परीक्षार्थी इस विषय/इन विषयों के अध्यापन के लिए सम्बद्ध संस्था के अध्यक्ष से, अथवा इस कार्य के लिए सम्बद्ध पाठ्य समिति द्वारा अनुमोदित किसी संस्था के अध्यक्ष से इस आशय का एक प्रमाण-पत्र प्रस्तुत करेगा कि उसने इस विषय/इन विषयों में क्रियात्मक कार्य का निर्धारित पाठ्यक्रम पूरा कर लिया है ।

× × ×

× × ×

× × ×

चण्डीगढ़—160014

ए० सी० बांका

तिथि : अक्तूबर 20, 1986

डिप्टी रजिस्ट्रार (जनरल)

मेरी उपस्थिति में यूनिवर्सिटी की सामान्य मुहर से आज अक्तूबर 20, 1976 को मुद्रांकित ।

छात्रवृत्ति को नियंत्रित करने वाले नियम

1. छात्रवृत्ति धारक विद्यार्थी अपनी तीन मास की छात्र-

एच० एल० शर्मा
रजिस्ट्रार

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :-बी०-बम्बई, सी०-कलकत्ता, एम०-मद्रास

यू०-निर्वाध पार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०-व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

30-7-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं दिनांक	अविवेक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ 1663	पटवारी (35मीमी) (रंगीन) भारत	पंजाबी	3624.48(14)	यू 019 एम० एम० अरोडा, न्यू इंडिया फिल्मस् पी० 27-7-83 ओ० कोटिल सिंह, अमृतसर	एम० एम० अरोडा, न्यू इंडिया फिल्मस्	विश्वोण	
------------	------------------------------	--------	-------------	--	---------------------------------------	---------	--

प्रयुक्त लम्बाई : 3631.75मीटर

कट सं० रोल सं०

फिट फ्रेम

1. 2. आकाश का संवाद 'बे कड़ी की नीन सीने नाल लग के बिध दे दरवाजे डेट ले'—
कालिराम का संवाद 'अस्सी बास बागी कमीज फड चुके हनी और तेरी समझ बिच
नहीं बढिल' —रामो का संवाद 'बहुत बढिया'
रामों को कहते ख्यालीराम का कथन 'तू अपना आग चक के देख
2. 2. पारों के साथ गुरनाम का कथन 'आय साडी ते बेगार प्रबन्ध करते कुछ है करडा' केवल आवाज
3. 3. ख्याली का संवाद 'कोई शेर, हाथी बनाडी मेरे उदटे चधानी टायनू स्वाड की उमदा और बिवा डे
त्रिजन नौ हरेकानून गबन हो पंडिया, हून ममक्षिए' निकाले
टोमो के साथ गूहदास का संवाद 'मेरी झोपड़ी बिच कमरा खाली ये आबों तेरा दिख
करे आके रहन लग पाए
टामों का संवाद 'हर फिर अंधर आही फेर कुडी वी लगाएं मन' को निकाले आवाज केवल
4. 4. ख्याली का संवाद 'जितो में बढिया पिया—निकाले आवाज केवल
ख्याली का संवाद 'पंजाबी बिच सीधे ई चड जोडा' असल गल है यही है बाक्य स
5. 6. रामो संबोधित करते हुए ख्याली का संवाद 'कित्थे हवा मानी मे और रामो का कथन
'मेरे बिच सैकाल बिच दोर किछे बीच' को निकाले
ख्याली के कथन 'आगे मरती है या पीछे' केवल एक संकोत तक रखकर रामो जब सार्किल
में हवा यहा है पूरे दृश्य (दृश्य एब) संवाद को निकाले
6. 7. टोमो को संबोधित करते हुए ख्याली का संवाद "टैनु कपडियान भ्रमेड ही रागडिना
मैकिया" एक श्रीमा लडकी के साथ छेड़छाड़ साथ बसाल्कार के दृश्य मात्र संकोत तक
रखकर, कम करे (प्रतिधारित लम्बाई 3 फिट 08 फ्रेम)
7. 12 टोमी का संवाद "मैं ता रिहसल कर लिया और ख्याली राम का कथन 'ले खेडी के में अर्द्धा
रिहसल करात ख्याली राम का संवाद 'तू बिस्तरा बिछाया करेगी ते मे
तैनु बिस्तरा हों पाया करेगा, टोमो का संवाद 'बाइ पारे परे दो सैर ते शोक केलो'
ख्याली का संवाद 'आ बेक दो सेह ते एक कोला बि अई किये तैरे साथ चुक
लियोन— केवल आवाज
7. 13 ख्याली का संवाद 'आय है मैं तान सारी रैन तेरे ताल कुप्ती करडन रहियोन में किया
मैनु एक चांस हर ना दे सकवीन को निकाले
कुल निकाल

23 फिट 13 फ्रेम (7.27 मीटर)

उपयुक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई—11891 फिट 05 फ्रेम (3624.48 मीटर) 14 रोलों में होगी

बी/एफ 1661	बन्धन कच्चे धागों का (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3568.43(16)	यू 020 28-7-83	अनुज शर्मा, शाददन फिल्म्स, न्यू गौतम डा० अम्बेडकर रोड, खार, बम्बई	शांतकेतन फिल्म्स	स्वच्छ
------------	--	--------	-------------	----------------------	--	------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1628	'बे आबरू' (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3995.46(16)	यू 021 गिरिधर आर्ट इन्टर- मेडियम, सदीप अपार्ट- 26-7-83 मेट 9वां क्रॉस रोड, जे० बी० पी० बी० स्कीम, जुहू	आनंद गिरधर, गिरधर आर्ट इन्टरनेशनल	स्वच्छ	
प्रयुक्त लंबाई : 4082.97 मी०							
प्रमाण पत्र संख्या ए/017 दिनांक 26-7-83							
कट सं० रील सं०						फिट फ्रेम	
1	1	(क)	स्नानागार में शीलन के विवस्त्र पीठ और पैर का शाट कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 35.13 फिट)			10.03	
		(ख)	दिखावटी चाचा द्वारा शीलन के साथ प्रयासित बलात्कार का दृश्य निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 13.15 फिट)			4.01	
		(ग)	शीलन का नग्न शाट को निकालें			0.15	
		(घ)	हराम जादी क्या चीज है ? कथन को निकालें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)			केवल आवाज	
		(ङ)	शीलन को कांडा मारते भोगिलाल का दृश्य मात्र संकेत तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई—11.05 फिट)			23.11	
		(छ)	शीलन के चेहरे पर पव प्रहार करते भोगिलाल के दृश्य को निकालें			4.14	
		(ज)	भोगिलाल के द्वारा कहा गया शब्द 'हरामजादी' को निकालें			केवल आवाज	
		(झ)	शीलन को संकेत कर कहा गया शब्द 'माल की कीमत' को निकालें (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित)			केवल आवाज	
		(न)	शीलन जब श्रान्तहृत्वा कर लेती है दृश्य निकालें का दृश्य (प्रतिधारित लम्बाई 0.1 फिट)			केवल आवाज	
2	3	संवाद से 'कोरा कागज' 'अन्द कर्ली' 'बही कथा' और 'माल' को निकालें (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित)				केवल आवाज	
3	3	(अ)	सिंह के कपड़े उतारने का दृश्य एक संकेत तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 7.07 फिट)			4.04	
		(ब)	आंशिक बेहोश सीमा के साथ बलात्कार करने सिंह के दृश्य मात्र संकेत तक कम करें विशेषकर उसके चेहरे पर का फेंकन (प्रतिधारित लंबाई 4.07 फिट)			6.02	
4	4	संवाद का अंश..... जब चार आदमियों से कुछ नहीं हुआ निकालें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)				केवल आवाज	
5	4	बाथरूम में सीमा को मारते हुए प्रकाश का शाट और हरमजादी शब्द को निकालें (प्रतिधारित लम्बाई—12 फिट)				21.11	
6	6	राष्ट्र शब्द और धंधा राठ का और नखरा घर गृहस्थी वालों का वाक्य निकालें लड़की और पिप के बीच निम्न संवाद को निकालें: सीधी तरह काम..... उरुदा सीधा काम इत्यादि (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित)					
7	7	अपने कपड़े को उतारती ललिता और भोगिलाल का उसे धांधकर मिगरेट के जलते टुकड़े से यंत्रणा देना उसके पैरों को मोड़ना, उसे बांत काटना और अन्य क्रूर कार्य इत्यादि बहुतायत कम करें (प्रतिधारित लम्बाई : 73.08 फिट)				72.11	
8	12	ध्यायमूर्ति रानटे की मूर्ति का क्लोज अप जब सीमा एक पिप की हत्या कर देती है, निकालें					
9	14	अमर के घुटनों पर कांसे के एक टुकड़े से मारना और उम्तरे से उसके पैरों को काटना, दृश्य प्रयाप्त कम करें				29.01	
10	15	सीमा के संवाद से निम्न को निकालें 'कानून के हाथ अभी इतने मजबूत नहीं हैं, ना देश का कानून के 'कानून की मजरा' का दोष है				6.12	
11	11	सभी लोग कैबरे नर्तकी को कपड़े उतारकर उसके ऊपर मुकले हुए, सभी शाटों को निकालें (प्रतिधारित लम्बाई : 0.06 फिट) (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)				6.06	

1	2	3	4	5	6	7	8
स्वैच्छिक निकाल :							
रील 10 —थाना में दो शराबियों के साथ पुलिस कर्मी का कामेडी अनुक्रम निकाला गया							
कुल निकाल—187 फिट 08 फ्रेम (57.13 मीटर)							
कुल स्वैच्छिक निकाल—6 फिट 06 फ्रेम							
कुल प्रतिस्थापन—6 फिट 06 फ्रेम							
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—13108 फिट 7 फ्रेम (399.46 मीटर) 16 रीलों में है							
यू.ए.							
बी/एफ 1674	बेताव (35 मीमी०) (रंगीन) हिन्दी	4437.66(17)	04	विजेता फिल्म 201	विजेता फिल्म	त्रिकोण	
भारत				कैलाश अपार्टमेंट 'ए'			
				30-7-83	जूहू चर्च रोड, बम्बई-49		
प्रयुक्त लम्बाई—444.62 मीटर							फिट फ्रेम
रील 17 : लडाई की 30 प्रतिशत से 40 प्रतिशत तक कम करें विशेषकर निम्न संकेत के साथ							1.03
(1) चक्के से नायक के सर को टकराना (रखी गई लम्बाई—1.11 फिट)							
(2) एक आदमी के ऊपर गाड़ी चढ़ना और खून का निकाला गया							
(3) कोषवान को गोली मारना—निकाला गया							
(4) नायक को कोड़ा मारना कम किया गया (प्रतिधारित लम्बाई : 2.04 फिट)							
कुल निकाल : 13 फिट उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—14559 फिट 04 फ्रेम (4437.66 मीटर) 17 रीलों में है							
यू.ए.							
बी/108933	डॉक्टर सिगनल (16 मीमी०) अंग्रेजी	259.08(2)	563	मि० पी० वी० हैनडे	मैसर्स ब्रिटिश एयरवेज		
(रंगीन) यू० के०		प्र० शै०		एयर इंडिया एयर			
				25-7-83	यूनिट सेक्शन (निष्पादन) आई० पी० टी०		
					सहार गांधी कारगो		
					कम्पलेक्स बम्बई-99		
यू.							
बी/108920	द अमेरिकन काँच बाँय अंग्रेजी	537.66(2)	564	फोटो फोन लि० 7	वाल्ड डिस्ने		
(16 मीमी०) (रंगीन)		प्र० शै०		साकी विहार रोड, बम्बई			
यू० के०				25-7-83			
यू.							
बी/108920	पिक पैथर का ट्रैलर (35 मीमी०) (रंगीन)	61.76(1)	565	यूनाइटेड आर्टिस्ट कोर-	वैक एडवर्ड टोनी		
यू० एस० ए०				पेरिशन मेट्रो हाऊस	एडमस		
				25-7-83	एम० जी० रोड, बम्बई		
यू.							
बी/108992	कॉल ऑफ बंगाल (35 मीमी०) अंग्रेजी	294.00(1)	566	फिल्म प्रभाग, भारत	फिल्म प्रभाग, भारत		
(रंगीन) भारत		प्र० हि० म०		सरकार	सरकार		
		गुज० ता० ले०		25-7-83			
		क० मल० अ०					
		त्र० प० मि०					
		उ० उर्दू					
यू.							
बी/108985	सजिग एहैड (35 मीमी०) अंग्रेजी	858.32.(3)	567	श्री राजहम खन्ना, 3	श्री राजहम खन्ना		
(रंगीन) भारत		प्र० शै०		फिलोमिना, चर्च रोड,			
				25-7-83	जूहू, बम्बई-49		
यू.							
बी/108640	स्टे मी नाडे (16 मीमी०) अंग्रेजी	100.00(1)	568	फिल्म सेल, 105 बीच	फिल्म सेल		
				कोडी, हेवन 11 जूहू			
				25-7-83	तारा रोड, बम्बई-49		
यू.							
बी/105621	एनॉटामी ऑफ एन एक्सीडेंट अंग्रेजी	166.12(1)	569	एन० ई० एण्ड आई०	एलायड कैमिकल्स		
(16 मीमी०) (रंगीन)		प्र० शै०		एफ० लि०, नेशनल			
यू० एस० ए०				25-7-83	हाऊस टूलक रोड,		
					बम्बई-1		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/105623	इमजेंसी प्लानिंग (16 सीमी) अंग्रेजी (रंगीन) यू० एस० ए०	177.09(1) प्र० शी०	यू 570 25-7-83	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०, नेशनल हाउस टूलफ रोड, बम्बई-1	एलायड केमिकल्स		
बी/105624	द ग्रेट कवर अप (16 सीमी) अंग्रेजी (रंगीन) यू० एस० ए०	132.89(1) प्र० शी०	यू 571 25-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/105625	हेयर क्लिफ एट यू (16 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	155.22(1) प्र० शी०	यू 572 25-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/105627	रेसि रेटर फोर हेथ एण्ड सेफ्टी (16 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	110.95(1) प्र० शी०	यू 573 25-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/105628	स्टैण्डर्ड ओपरेटिंग प्रोससर्स अंग्रेजी	177.09(1) प्र० शी०	यू 574 25-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/105632	वेसलमरेस यू (16 सीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	132.89(1) प्र० शी०	यू 575 26-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/106047	य थार्क (16 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	654.60(1) प्र० शी०	यू 576 26-7-83	-तदैव-	नेशनल जोग्राफिक सोसायटी		
बी/106021	ड्राइंग टू एडज ग्राफिकेशन (16 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	654.60(1) प्र० शी०	यू 577 26-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/106039	मैन : इन्फ्रेडिबल मशीन अंग्रेजी	310.66(1) प्र० शी०	यू 578 26-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/106044	य राईट वेज एन इन्टेंशंस स्टोसिज (16 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	254.81(1) प्र० शी०	यू 579 26-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/106054	वर्ल्ड विविट वर्ल्ड (16 सीमी) अंग्रेजी (रंगीन) यू० एस० ए०	254.81(1) प्र० शी०	यू 580 26-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/106040	न्यूगिर एनजी : द क्वेश्चन बिफोर अस (16 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	277.37(1) प्र० शी०	यू 581 26-7-83	-तदैव-	-तदैव-		
बी/105806	फर्स्ट स्टेप टू सेफ्टी हैजाई इन्डेंटिफिकेशन (16 सीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	110.95(1) प्र० शी०	यू 582 26-7-83	-तदैव-	एलायड केमिकल्स		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/105629	सुपर वाईजर एरीर (16 मीमी) अंग्रेजी (रंगीन)	132.89 (1) प्र० श०	यू० 583 26-7-83	एन० ई० एंड आई० एफ० लि० नेशनल हाऊस दुलक रोड, बम्बई	एलामड केमिकलर,		
बी/105620	ए सेंटर ऑफ बैलिंग (16 मम) अंग्रेजी (रंगीन) यू एस ए	132.89 (1) प्र० श०	यू० 584 26-7-85	—तदेव—	—तदेव—		
बी/106022	डिनोजार: पञ्जल फोम पास्ट अंग्रेजी (16 मम) (रंगीन) यू एस ए	221.89 (1) प्र० ०	यू० 585 26-7-83	—तदेव—	नेशनल ज्योग्राफिक सोसायटी		
बी/109038	पंजाब स्यूज रोल न० 83 (35 मम) (रंगीन)	292.60 (1)	यू० 586 27-7-83	सूचना एवं प्रचार निदेशक	सूचना एवं प्रचार निदेशक		
बी/109039	पंजाब स्यूज रोल न० 83 (35 मम) (रंगीन)	283.00 (1)	यू० 587 27-7-83	—तदेव—	—तदेव—		
बी/109014	दुशाला (शाल) (16 मम) हरियाणवी भारत	177.00 (1) प्र० श०	यू० 588 27-7-83	प्रेम अलवर	प्रेम अलवर		
बी/109077	माहिती चित्र न० 395 (35 मम) (भारत)	298.70 (1)	यू० 589 27-7-83	सूचना निदेशक— गुजरात सरकार	सूचना निदेशक— गुजरात सरकार		
बी/109013	स्वर्ण जयन्ती (नयिया के पार) हिन्दी (35 मम) (रंगीन) भारत	165.87 (1)	यू० 590 27-7-83	राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि०	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि०		
बी/108963	पगु गिरि लागे (35 मम) हिन्दी (रंगीन) भारत	393.49 (2)	यू० 591 27-7-83	अशोक चक्रधर, 88 बी मन लिफ्ट कॉलोनी 2, आश्रम न्यू दिल्ली 14	अशोक चक्रधर, बुलान मैकया थारी बिल्डिंग		
बी/109024	आंखोतरी पिपुल का ट्रेजर अंग्रेजी	64.00 (1)	यू० 592 28-7-83	पारामाउंट फिल्मस प्रा० इंडिया लि०	रोनाल्ड एल० मिकवेरी		
बी/108990	व 7थन एलाइड गुमीट (35 मम) (रंगीन)	1629.00 (6)	यू० 593 28-7-83	फिल्म प्रभाग—भारत सरकार	फिल्म प्रभाग—भारत सरकार		
बी/109051- 64	एडुकेशन फार बेटर हेल्थ (35 मम) (भारत)	295.00 (1)	यू० 594 28-7-83	—तदेव—	—तदेव—		

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
बी/109093	हिमालय की आंगन; में (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	289.56 (1)	यू० 595 28-7-83	धिरेंद्र पांडे, निमिता, उत्तर प्रदेश, सूचना, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ	धीरेंद्र पांडे	
बी/109012	मोरी टेक्स्टाईल्स (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	31.09 (1)	यू० 596 28-7-83	सिनेविस्टा, 52 मी गोखले रोड, दादर, बम्बई	सिनेविस्टा	
बी/108989	द ऐक्जैक्ट टाईम (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 597 28-7-83	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/105631	युनिंग इलेक्ट्रीमिटी सेफटी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	166.12 (1) प्र० शी०	यू० 598 28-7-1983	एन०ई० एन्ड आर्ई० एफ० लि०	एनाथड केमिकल	
बी/106351	हार्डफायर : प्लान फोर सर्व- वार्डवस (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	210.31 (1) प्र. भा०	यू० 599 28-7-83	—तदेय—	—तदेय—	
बी/108788	विक्स फोर्मूला 44 कफ, बिस्फ (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	19.81 (1)	यू० 600 29-7-83	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/108614	द धोसल गार्डेन (35 म म) (रंगीन) भारत	अ. हिम. ग. सा. ते. क. मल. अस. ब. पं. सि. उड़ी. उर्दू	42.67 (1)	यू० 601 29-7-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109025	मिसिंग का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	42.67 (1)	यू० 602 29-7-83	यूनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया	एडवर्ड एण्ड मिलर लेविम	
बी/108418	एंगेल आफ द कोमसीस का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू एस एम आर	अंग्रेजी	62.00 (1)	यू० 603 29-7-83	सोवियत पोर्ट फिल्म	सोवियत गोर्की स्टूडियो	
बी/109078	हम से है जमाना का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.71 (1)	यू० 604 29-7-83	दीपक बाहुरी ए/1, कोल्लिनूर 24 वाँ रोड, खार, बम्बई	दीपक बाहुरी	
बी/108785	फ्रीडम आफ कासाइन प्रान व पोजिसन आफ रिनीजन इन द यू एस आर	अंग्रेजी	339.00 (3) प्र० शी०	यू० 605 29-7-83	द यू एस एम आर कांसू लेट जनरल	मास्को डोकूमेन्ट्री फिल्म	
बी/109015	फोर सीजन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	60.35 (1)	यू० 606 30-7-83	यूनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया लि०	मार्टिन बेजा मिन	
बी/109049	श्रीमग इस फ्रीम जे०के० एच० सी० (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू० 607 30-7-83	मैक्स कैपरिकार्न फिल्म ई/20 तारवेव, बम्बई 34	कैपरिकार्न फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109037	कॉमियो पोकेट कम्प्यूटर पर बी 100 (35 मम) रंगीन आपात	अंग्रेजी	27.40 (1)	यू० 608	जयमन एडवेंचरजिग प्रा० लि०, काकड चेंबर, 30-7-83 बरली, बम्बई-18	डेनरु	
बी/109033	मन पसंद (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48 (1)	यू० 609	जी० एम० नाबला, फिल्म- लेट प्रा० पि० ई/75, 30-7-83 चर्च रोड, जूहू, बम्बई-49	जी० एम० नाबला	
बी/109041	मन एक्सप्ल 25 (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	31.09 (1)	यू० 610	हंसमुख राव शियानी, नाहूर मैमन प्लैट नं० 3, 30-7-83 नेपियनसी रोड, बम्बई-36	रेंट फिल्म	
बी/105809	व स्टोप्ट सेकन्ड (16 मम) (रंगीन) यू एन ए	अंग्रेजी	121.92 (1) प्र० श०	यू० 611	एन० ई० एन्ड आर्च० एफ० लि० 30-7-83	एन० एवड कैमिकलस	
बी/105626	लॉक आउट फार सेप्टे (16 मम) (रंगीन) यू एन ए	अंग्रेजी	155.22 (1) प्र० श०	यू० 612	---मदेव--- 30-7-83	---मदेव---	

पृष्ठांकन : संख्या बी/108729--38 एवं बी/101548 फिल्म : बैलेड फीड फोर क्रोम थ्रेंड एन्ड काउज (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र सं० 101289, दि० 29-6-82

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी, मलयालम, तामिल, कन्नड, मराठी, उड़ीया, तेलुगु, गुजराती, अरमिया एवं बंगला भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है, यह प्रमाण पत्र 26 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108739--40 एवं बी/104547

फिल्म : फोर आयल 'टोटिया' (हिन्दी) (रंगीन), यू प्रमाण पत्र संख्या 101288 दिनांक 29-6-82

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी एवं अंग्रेजी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 26-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108715--18 एवं बी/105270

फिल्म : श्रोतियत (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र संख्या 101286, दिनांक 29-6-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, बंगला भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108684--88 एवं 105270 फिल्म : हत सचें ऑफ फिश

यू प्रमाण पत्र सं० 102255, दि० 16-8-82

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मलयालम, तामिल, मराठी, उड़ीया, बंगला भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 28-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109018--23 एवं बी/108401--3

फिल्म : पॉन्डस (अंग्रेजी) (रंगीन) (लघु संस्करण) यू प्रमाण पत्र सं० 511, दि० 11-7-83

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, बंगला, तेलुगु, एवं कन्नड भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 29-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/एफ-1618

फिल्म : दो मान दिन (हिन्दी) (रंगीन) यू प्रमाण पत्र सं० 05, दिनांक 23-6-83

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तित--निकाला गया (स्वेच्छा से):

कट्स सं० रोल सं०

1

: दोलिये डम मंगलपूत्र को अपने प्राणों से शी बंदकर मारने और आजीवन उग्र का पालन करूंगी संवाद निकाला गया

फिट फ्रेम

10 00

1	2	3	4	5	6	7	8
2	13 :	हाथ जोड़कर बैठा प्रेम प्रताप और बगल में बैठा छोटे' को भिड़ भाट निकाला गया .				10 00	
						20 00	

जोड़ा गया (स्वेच्छा से)

रील 6 : प्रेम प्रताप का आगे आने एवं फीज भाट : फ्रेम पर शुभम शीर्षक उतरता है . 11.00
कुल स्वेच्छक जो 20 फिट (6.10 मीटर) -- कुल स्वेच्छक जोड़ 11 फिट (3.35 मीटर)
उपयुक्त स्वेच्छक जोड़ और निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3991.73 मीटर है।
यह प्रमाण पत्र 30 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108741--50 एवं बी/104545

फिल्म : एलाईड दीयर मेकिंग एन्ड यूज (अंग्रेजी) (रंगीन), यू० प्रमाण पत्र सं० 10, दिनांक 21-6-82
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन, में पंजाबी, मलयालम, कन्नड़, मराठी, उड़िया, तेलुगु, गुजराती, असमिया, बंगला एवं हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 26 जुलाई, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108675--81 एवं बी/105487

फिल्म : मार्च आफ इंडियन एथनोक्लर (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 102323 दि० 30-8-82
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलुगु, असमिया, मराठी, कन्नड़, बंगला, गुजराती एवं पंजाबी भाषांतर के लिए वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 28-7-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/108571--80

फिल्म : हाजमोला (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 104839 दि० 28-5-83
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में असमिया, तामिल, मराठी, तेलुगु, गुजराती, कन्नड़, मलयालम, उड़िया, बंगला एवं अंग्रेजी भाषांतर के लिए वैध है।
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 28-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/101857 यू०-प्रमाण पत्र सं० 99111 दिनांक 4-11-81

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

प्रमाण पत्र के मुखपृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक 'द चोइस इज योर्स' की जगह 'वाट इज योर चोइस'
यह प्रमाण पत्र 28-7-83 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109011 एवं बी/108008 फिल्म : बुधमित्र (मराठी) (रंगीन)

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 29-7-1983 को पृष्ठांकित किया गया।

30-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज और देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण-पत्र का बर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10804	'बाबा' (रंगीन) (फीचर) (16 म०म०) (भारत)	मणिपुरी	723.60(6)	यू० 318 25-7-83	क० पी० देवी, डाइरेक्टर ओमेन एन्ड चिल्ड्रेन, प्रोग्राम, मणिपुर सरकार, इम्फाल।	मिम क० पी० देवी, डाइरेक्टर ओमेन एन्ड प्रोग्राम, मणिपुर सरकार, पूर, सरकार	स्वेच्छ
सी/10810	सत्यम निधम सुन्दरम (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म०म०) (भारत)	उड़िया	64.00(1)	यू० 319 27-7-83	प्रवीण कुमार मोहंती, रोबर्स स्ट्रीट, कटक, उड़िया	प्रवीण कुमार मोहंती, रोबर्स स्ट्रीट, कटक, उड़िया	स्वेच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10811-12	पश्चिम बंग सरकार संघवाद चित्र नं० 8 (समाचार चित्र (35 म०म०) (भारत)	बंगला	310.90(1)	यू० 320 कलकत्ता थ्रॉट फिल्म कौरपोरेशन सोमा० लि० 30-7-83 24 पास रोड, माउथ, कलकत्ता-33	सूचना एवं संस्कृति	भारत सरकार	स्वच्छ
सी/10803	प्रगति (रंगीन) (चुनचिन्न) (35 म०म०) (भारत)	असमिया	439.02(2)	यू० 321 श्रीमती सी० हृषारिका ज्योति चित्रावन (फिल्म स्टूडियो), सोमाईटी, काहिंली पारा, गोहाती -19, आसाम।	ज्योति चित्रावन (फिल्म स्टूडियो)	सोमाईटी	स्वच्छ
सी/10813	आप के लिए, आप के परिवार के लिए (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	60.96(1)	यू० 322 अमिताभ मित्रा प्रोडक्शन आर०/वाई० एम० ओल्ड ड्राग रेस कोर्स, कलकत्ता-38	अमिताभ मित्रा प्रोडक्शन	आर०/वाई० एम० ओल्ड ड्राग रेस कोर्स, कलकत्ता-38	स्वच्छ
सी/10814	आप के लिए, आप के परिवार के लिए (विज्ञापन) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 323 ---तदैव---	---तदैव---	---तदैव---	स्वच्छ
सी/10815-16	पश्चिम बंग सरकार संघवाद चित्र नं० 10 (समाचार चित्र (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं नेपाली	315.47(1)	यू० 324 जगन्नाथ गुहा, 4/6, वाल्मीकी स्ट्रीट, कलकत्ता-26	सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार		स्वच्छ

30-7-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रोल	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्राप्तकर्ता का नाम एवं पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17215	रोशगाडू का ट्रेजर (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	तेलगू	75.90(1)	यू० 85555 पी० एन० आर० पिक्चर्स-मद्रास 25-7-83	श्री पी० नागेश्वर राव		स्वच्छ
एम/17214	रोश का कारण का ट्रेजर (35 म०म०)	तामिल	75.90(1)	यू० 85554 विजय गौड़ी फिल्म मद्रास 25-7-83	विजय गौड़ी फिल्म-मद्रास		स्वच्छ
एम/17207	सूकू पूरुका (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3491.96(14)	यू० 85556 भागीव थ्रॉट प्रोडक्शन-मद्रास 25-7-83	श्री गोपाल रेड्डी		स्वच्छ
एम/17210	कमल अभिनवमो स्नबाबू (35 म०म०) (भारत)	तेलगू	80.77(1)	यू० 85557 पूर्णविय मूवी क्रियशन मद्रास 25-7-83	श्री ई० नागेश्वर राव		स्वच्छ
एम/17034	बाबू बेने बाबू बेने (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	501.72(2)	यू० 85558 कर्नाटका फिल्म इन्डस्ट्री डेवलपमेंट कारपोरेशन, बेंगलोर। 26-7-83	कर्नाटका फिल्म इन्डस्ट्री डेवलपमेंट कारपोरेशन, बेंगलोर।		स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17035	नेला माटु जाला (35 म०म०) (रंगीन)	कन्नड़	304.08(1)	यू० 85554 26-7-83	कनटिका फिल्म इण्डस्ट्री उवलपमेंट कारोरेशन बंगलोर	कनटिका फिल्म इण्डस्ट्री उवलपमेंट कारोरेशन बंगलोर	स्वच्छ
एम/17036	समय बहू अभिरुद्धी योजना (35 म०म०) (रंगीन)	कन्नड़	303.47(1)	यू० 85560 26-7-83	—नईव—	—नईव—	स्वच्छ
प्रमाण पत्र पृष्ठ नं०				85561-यू०	रह किया गया है.		
एम/17218	संभ्रामम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4112.67(14)	यू० 85562 27-7-83	एवर साईन प्रोडक्शन, मद्रास	एवर साईन प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
एम/17219	तमिलनाडू गवर्नमेंट रीजनल न्यूज बुनेटिग नं० 256 (35 म०म०) (भारत)	तमिल	579.00(1)	यू० 85563 28-7-83	सूचना एवं जनसंपर्क निवेशक, मद्रास	सूचना एवं जनसंपर्क निवेशक, मद्रास	स्वच्छ
एम/17163	मिस्टीज ग्राफ इधियो डेय (16 म०म०)	अंग्रेजी	330.00(1)	यू० 85564 29-7-83	प्रोसेनिक फिल्म डिस्ट्री- ब्यूटर्स, मद्रास	काय इन्टर प्राईजेज इनकोरपोरेशन, मद्रास	स्वच्छ
प्रयुक्त लम्बाई 620.68 मीटर							
1) रील-1 'विधानसभा' शब्द को निकालें						फिट. फ्रेम 18.08	
2) रील-2 'क्षेत्री गेला' शब्द को निकालें						6.08	
3) रील-2 'रक्त याया रुसी' शब्द को निकालें						16.06	
						41.06 या 12.61 मीटर	
उपर्युक्त फट के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 608.072 रीलों में होगी।							
एम/17223	वैकी मल्ली अरालिगलू (35 म०म०) (रंगीन)	कन्नड़	4131.56(15)	यू० 85566 29-7-83	श्री कलयासाया, मद्रास	श्री कलयासाया, मद्रास	स्वच्छ
एम/17199	गंधर्व का गिरी (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3724.69(14)	यू० 85567 30-7-83	नटराज पिक्चर्स, बेंगलोर	नटराज पिक्चर्स	फट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3737.12 मीटर।							
						फिट—फ्रेम	
(1) रील--6: लड़ाई के अनुक्रम से बोधा पर रबी के सर को कुचला जाना निकालें						26-08	
(2) रील--13: लड़ाई के अनुक्रम से खलनायक के गुंडों द्वारा रवि के भिने पर पद प्रहार करना और चेहरे पर को बार बार ठ मकराते दृश्य को निकालें						14-05	
						40-13	12.43 मीटर
उपर्युक्त फट्स के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई--3724.69 मीटर 14 रीलों में होगी।							
“यू०ए०” फिल्म :							
एम/17222	पंडीत कपुरोनिनी 12 सक्कू (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3968.50(15)	यू०ए० 005 29-7-83	आनन्द लक्ष्मी इन्टर- नेशनल	श्री डी० भास्कर राव, मद्रास	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17209	संध्या बन्धनम (35 म० म०) मलयालम (रंजीन) (भारत)	3787.75(14)	4592	श्रीगा फिल्म	श्री बी० पी० फिल्म		
			25-7-83				
	पुलिस पुलिस (35 म० म०) तामिल (रंजीन) भारत	3739.72(14)	4592	श्री गणेश कला मंदिर, मद्रास	श्री गणेश कला मंदिर, मद्रास		
			25-7-83				
	प्रयुक्त सम्बाई—3800.55 मीटर						
	(1) रील—1: (घ) मंदर और तीन बालनायकों के बीच संघर्ष को बहुतायत कम करें।					फिट-फ्रेम	14-12
	(ब) बिस्तर पर संवर और चेलापुराय का इन्टर कट शाट निकाला जाय						15-14
	(स) एक बच्चे के घाँव के पास पड़ने वाले एक आदमी के हाथ का क्लोज़ आउट और फिर अपने घबुलियों को अपने बालों में पोछते हुए निकालें						1-10
	(द) इन्स्पेक्टर को सड़कों पर खींचे जाने का शाट 30 प्रतिशत कम किया जाये						6-08
	(2) रील—3: (घ) राणी और अमिता के बीच संवाद 'एजम रेखम मोनबधू-बान्दा सदा पोरंगा कोमिले'						18-05
	(ब) संवाद 'पूटू पकू पेरियूम' को निकालें						17-13
	(स) हॉस्पिटल से कल्याणी शब्द को निकालें						2-11
	(3) रील—5: () अपने पैरों को फीलाकर गुंडों को आशंकित करने और वक्ष्य पर पर प्रहार करते दृश्य निकालें, उसके द्वारा उक्त शब्द कम ध्यान कम ध्यान को निकालें						18-14
	(4) रील—9: (घ) जोस को गोली मारने का शाट केवल एक तक कम करें						16-12
	(ब) खल नायक के द्वारा उमा का बंदेड़ने का शाट प्रयाप्त रूप से कम करें						37-08
	(50 प्रतिशत से 60 प्रतिशत तक)						
	(स) बच्चे को प्रस्था बनाते हुए खल नायक का फ्लेश बैक शाट को निकालें						12-09
	(द) 'माया' संकेत में प्रस्था लड़की निकालें						8-00
	(5) रील—11: तामिल नाडू के संघर्ष में प्रतीता को निकालें।						
	(6) रील—13: उस धनुष में जहाँ पर जे पो मारा जाना है, उसका जमीन पर खींचे जाने का शाट को निकालें						14-13
							199-09 व 60.83 मीटर
	फिल्म की वास्तविक सम्बाई 3739.72 मीटर 14 रीलों में है।						
एम/17213	नाडी मृगल नाडी वारे (35 म० म०) (रंजीन) भारत	3796.48(14)	4593	मेमर्स बिम्बा, मद्रास	श्री मोनाथ ए इराली	कटस	
			26-7-83				
	प्रयुक्त सम्बाई 3800.55 मीटर है।						
	(1) रील—2: जगती के द्वारा कहा गया शब्द 'मिसारी पेडुयम' को निकालें					फिट-फ्रेम	3-00
	(2) रील—11: डीक 20 बॉड के दृश्य को निकाल						10-06
							13-06 व 4.07 मीटर
	उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक सम्बाई 3796.48 मीटर 14 रीलों में होती।						
						फिट-फ्रेम	
एम/17183	मनेगा बन्दा महात्म्यमी (35 म० म०) (रंजीन) (भारत)	3895.10(14)	4594	मनेगा कम्बाहम्म, बेंगलूर।	मनेगा कम्बाहम्म, बेंगलूर।	कटस	
			26-7-83				
	प्रयुक्त सम्बाई—3911.20 मीटर।						
	(1) रील—8: आइने के सामने शरीरी, नर्तकी का विशेष शाट और नायक के द्वारा प्रयासित बहात्कार का दृश्य (30 प्रतिशत)					फिट-फ्रेम	50-15

1	2	3	4	5	6	7	8
(2) रील-14 : (अ) फ्लैश बैक अनुक्रम में बलात्कार के दृश्य को 30 प्रतिशत तक कम करें							14-06
(ब) गौरी का गला घमाने का फ्लैश बैक अनुक्रम कम करें							10-08
							75-13 व 23.10 मीटर
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3895.10 मीटर 14 रीलों में होती।							
एम/17212	वे वीले रहमान बेकिले छप्पन तामिल को निकालें।	3936.80(15)	ए 4595	पांडू मूवी, मद्रास।	श्री पांचु अरुणचलम	स्वच्छ	
			29-7-83				
पुनः प्रमाणन :							
भार/29/3357	अनाली (35 म म) (भारत) मलयालम	3606.70(14)	यू० 86055	जेनेरल पिक्चर्स, मद्रास	जेनेरल पिक्चर्स, मद्रास	कटस	
			25-7-83				
भार/29/3358	सती शक्ति (35 म म) (भारत) कन्नड़	4561.32(16)	यू० 86056	देवी फिल्म (प्र) लि० मद्रास।	माना पिक्चर्स, वास्ते देवी फिल्म (प्र) लिमिटेड।	स्वच्छ	
			26-7-83				
भार/29/3360	अवसारा कल्याणम (35 म म) (भारत) तमिल	4339.73(16)	यू० 86057	श्री उत्तम चन्द्र पी जैन	मुभाष लक्ष्मी मूवी, मद्रास।	कटस	
			26-7-83				
भार/29/3355	सूर्य कांती (35 म म) (भारत) तमिल	1394.00(16)	यू० 86058	विजया मूवी, मद्रास	विजया मूवी, मद्रास		
			26-7-83				
भार/29/3344	उत्तम पुत्तम (35 म म) (भारत) तमिल	5831.00(19)	यू० 86059	द माडेन थियेटर्स लि०, सालेम	द माडेन थियेटर्स लि०, सालेम।	कटस	
			28-7-83				
भार/29/3354	जीवनासम (35 म म) (भारत) तमिल	4724.40(19)	यू० 86060	श्रीमती एम० पी० मिनाक्षी एवं बी० आलामेल्।	सलियम प्रोडक्शन, मद्रास।	स्वच्छ	
			29-7-83				

6-8-83 की समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ 1567	बच्चे तीन और डाकू छः 35मी मी० (कलर)	हिन्दी	2944.98(12)	यू० 021 2-8-85	चिल्ड्रेन फिल्म सोसा टी हिंगोटनी हाउस, डा० ए० बी० रोड, बरली, बम्बई-18	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाईटी	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8	
बी/एफ-	बागमती (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3171.14(12)	यू० 022	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाईटी दिगो राजा हाऊस डा०ए०बी० रोड, बरेली, बम्बई-18	चिल्ड्रेन फिल्म	स्वच्छ	
बी/एफ-1678	सेनुर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	3514.21(15)	यू० 023	अमरगुप्ता, सर्भी सागर, 39 दुर्ग कुमार पाल 4-8-83 लेन, पो० श्री० शिवपुर, हावड़ा		स्वच्छ	
बी/एफ-1679	सलान मोहब्बत (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3941.01(16)	यू० 024	यू० एम० फिल्मस, उत्तम सिंह गांधी 4-8-83 4 अहिंसा विकिंग रोड, बान्द्रा	यू० एम० फिल्मस उत्तम सिंह	स्वच्छ	
बी/एफ-1666	आइजिनी निपुला (35 मम०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	3410.41(14)	यू० 025	पारामाउंट फिल्मस आफ, रोनाफड एल स्क्रेने इंडिया लि., हेग हाऊस, 6-8-83 स्पांट रोड, बम्बई-1		स्वच्छ	
बी/एफ-1662	बर्द ए विल (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	1709.01(18)	यू० ए० 05	मरयम पिक्चर्स प्रा० लि० मरयम पिक्चर्स प्रा० भवान 422 बीर लि० 2-8-83 मावरकर रोड, बम्बई-24		त्रिकोण	
(प्रयुक्त लम्बाई 4753.77)								
फट सं० रील सं०				फिट/फ्रेम				
1 16 : छत्र पग की लड़ाई में जब हीरो खलनायक के कंधे पर और बुटलों पर उछलता है पर्याप्त कम करे (प्रतिधारित लम्बाई 36.08)								34.06
2 17 : आग के उपर पंकटपूर्ण अवस्था में लटके नायक को बिखाने दृश्य को निकाले (प्रतिधारित लम्बाई 17.00) फिट								25.10
3 18 : गोविन्द और प्रेम सेठ के बीच भयंकर लड़ाई को पर्याप्त कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 108.00 फिट) कुल निकाल 146 फिट 13 फ्रेम (44.76 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15449 फिट 08 फ्रेम (4709.01 मी०) 18 रीलों में है। यह प्रमाण पत्र 2-8-83 को पृष्ठांकित किया गया।								
बी/109097	कोनूनी कीमत (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	89.3(1)	यू० 613	कारण फिल्मस, 203 नियात, किंग 1-8-83 हॉटल के पीछे, मुडू, बम्बई-43	कारण फिल्मस	स्वच्छ	
बी/108991	सन फलावर (कुसुम) (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	372.00(2)	यू० 614	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 1-8-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ	
बी/105621	द सुपर वाईजर एण एन एड्जुकेटर (16 मम०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शे०	यू० 615	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि० 1-8-83	एनाथड कॉमिकरुम	स्वच्छ	
बी/105630	सेफ ओपरेशन आफ द फाल्क लिफ्ट टूक (16 मम०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	188.37(1) (प्र० शे०)	यू० 616	नदीय 1-8-83	नदीय	स्वच्छ	

1	2	3	4	5	6	7	
बी/106033	लार्ड साइलियन आफ हर्निबी (66 मम०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शौ०	यू० 617 ----- 1-8-83	एन० ई० एण्ड आई०एफ० लि०	नेशनल ज्योग्राफिक सोसायटी	स्वच्छ
बी/106055	ब बल्ड आफ जैक्यूस ब्यस कोस्टीयव (16 मम०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	576.94(1) प्र० शौ०	यू० 618 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	स्वच्छ
बी/109102	एसकेप ट अथेना काटेलर (35मम०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	76.89(1) प्र० लै०	यू० 619 ----- 1-8-83	नेशनल फिल्मस डेलप- मैट कारपोरेशन लि०	डेविड निवेन जुनियर जैक वाइनर	स्वच्छ
बी/106018	कानिबोरम प्लांट (16मम०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शौ०	यू० 620 ----- 2-8-83	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	नेशनल ज्योग्राफिक सोसायटी	स्वच्छ
बी/106026	एनर्जी द प्रोब्लम एण्ड पयूथर (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	262.13(1) प्र० शौ०	यू० 621 ----- 22-8-83	तदैव	तदैव	
बी/106046	व मन : अर्थ स्टार (16मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० शौ०	यू० 622 ----- 2-8-83	तदैव	तदैव	
बी/106020	एनर्जी द पयूथ एण्ड मेन (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	254.08(1) प्र० शौ०	यू० 623 ----- 2-8-83	तदैव	तदैव	
बी/106020	चाईना बेजिंग फेस (16 मम) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	277.37(1) प्र० शौ०	यू० 624 ----- 2-8-83	तदैव	तदैव	
बी/109048	जे० के० रेंसन कीर्टम (35 म म) (रंगीन) (भयरस)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 625 ----- 3-8-83	मेसर्स कैपरिकार्न फिल्म ई/20, एक्सेस्ट तारदेव बम्बई।	मेसर्स कैपरिकार्न फिल्मस	
बी/108935- 48	बुक फयर मिलियन (35 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, आसामी, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उड़िया उर्दू	306.00(1)	यू० 626 ----- 3-8-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109096	समझवारी की बात (35मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 627 ----- 3-8-83	फोनिक्म फिल्म प्रोडक्शन ई/20, एक्सेस्ट, तारदेव बम्बई-34।	फोनिक्म फिल्म प्रोडक्शन	
बी/109098	हाउ वांट ए मिटी (35मम) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 628 ----- 3-8-83	मेसर्स डेल्टा फिल्म प्रो० 305, फेमस सिने बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई।	मे० डेल्टा फिल्म प्रो०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108770	हाऊ बी वकेशन (35 मम) (रंगीन) (यू० एस० एम० आर०) यू०/630 को रद्द किया जाता है।	अंग्रेजी	488.00(2) प्र० शी०	यू० 629 3-8-83	द यू एस० एम० आर- कांयून्ट जेनरल	रिंगा फिल्म स्टुडियो	
बी/106045	रिप्लैक्शन आन द मून (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.12(1) प्र० शी०	यू० 631 3-8-83	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लिमिटेड	नेशनल जियोग्राफिक सोसाईटी	
बी/106042	पोटरेट आफ ए वेल (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1) प्र० शी०	यू० 632 3-8-83	तदेव	तदैव	
बी/109050	वार्ता सरंगणी नं० 42 (35 मम) (भारत)	तेलुगु	259.00(1)	यू० 633 3-8-83	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डवेलपमेंट कॉरपोरेशन लिमिटेड।	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डवेलपमेंट कॉरपोरेशन लिमिटेड।	
बी/109170	बेतून तातून सौराष्ट्र (35 मम) (भारत)	गुजराती	365.76(2)	यू० 634 4-8-83	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार।	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/109091	समझौ और समझाओ (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	269.00(1) प्र० शी०	यू० 635 4-8-83	बी खोसला फिल्म कम्पाइन्स, 38/सी, त्रिमूर्ती नार्थ एवेन्यू, सांताक्रूज (पा०)	मुनील खोसला	
बी/10904	नविया के पार का ट्रेलर नं० 2 (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	91.44(1)	यू० 636 4-8-83	राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लि०, भाबना 422, बीर सावरकर रोड, बम्बई-25।	मैसर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लि०,	
बी/109094	ब्रक हाउस (35 मम) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, तमिल	30.48(1)	यू० 637 4-8-83	मैसर्स सोल फिल्मस, 3/12261, एल नव- जीवन सोसाईटी, बम्बई - 8।	सोल फिल्मस।	
बी/109036	बाल प्रवृत्ति (16 मम) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	148.00(1)	यू० 638 4-8-83	शास्त्री सिद्धेश्वर दाम, 19, स्वामी नारायण लीक, दादर, बम्बई।	बी० ए० पी० एम० प्रोडक्शन	
बी/109135	जय हिंद (35 मम) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, आसामी, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उर्दू और उड़िया	285.00(2)	यू० 639 4-8-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109158	बेताब का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत)	हिन्दी	137.16(1)	यू० 640	विजेता फिल्म, 201, कैलाश, अपार्टमेंट 4-8-83 वर्ष रोड, जूहू, बम्बई।	विजेता फिल्म	
बी/109167	बो सात दिन का ट्रेलर (35 मम)	हिन्दी	93.57(1)	यू० 641	सुरेन्द्र कपूर, एम० के० फिल्म इन्टर 5-8-83 प्राईज, 240, फेमस मिले बिल्डिंग महालक्ष्मी, बम्बई।	सुरेन्द्र कपूर	
बी/109034	ई हलीकैट मैन का ट्रेलर (35 मम) (यू० के०)	अंग्रेजी	83.82(1)	यू० 642	नेशनल फिल्म इन्वेलपमेंट कोरपोरेशन लिमिटेड। 5-8-86	जॉनाथन सतार	
बी/109819	द बयलुन्डी रिस्वास्टर प्रोडेशन फार आफ आन (16 मम) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	329.19(1) प्र० गै०	यू० 643	सॉम प्रोडेशन एसोसि- एशन आफ इण्डिया लि० 5-8-83	जापान फायर प्रोटेक्शन एसोसिएशन।	
बी/108648	कांटेनेन्टल क्रीफ्ट (16 मम) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	110.00(1) प्र० गै०	यू० 644	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि० 5-8-85	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
बी/109156	लाखों में एक (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	39.70(1)	यू० 645	मिनेमा आई, पालम ब्रिज 50, 5-8-83 9वां रोड, जूहू, पार्ले स्कीम, बम्बई-49।	मिनेमा आई०	
बी/109169	बेट्टरा लाम्बन डा' का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	106.68(1)	यू० 646	काला दीप मूवी, ए/36, एफ०, मोनीका 5-8-83 नई दिल्ली।	बी० बी० बामी, काला दीप मूवी	
बी/109045	कूल का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	72.54(1)	यू० 647	क्रॉलबिया फिल्मस आफ इण्डिया, लि० 6-8-83	रॉन सिलवरन	

पृष्ठांकन : संख्या बी/109035 एवं बी/107794 फिल्म : सर्वज सती त्याग (मराठी) यू० प्रमाण पत्र सं० 101150 दिनांक 13-3-83
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को प्रष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/109034 एवं बी/108419 फिल्म : गॉल्ड फिल्म (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 104807 दि० 23-5-83
यह प्रमाण पत्र हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को प्रष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/103028-30 एवं बी/108725 फिल्म : बिनाईल (हिन्दी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 525 दिनांक 15-7-83
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी और गुजराती भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को प्रष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन : संख्या बी/एवं बी93 फिल्म : प्राईवेट लाइफ (गुन-संजीवित) (हिन्दी) यू० प्रमाण पत्र सं० 09 दिनांक 4-7-83।
(रंगीन)

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (जोड़ा गया स्लेन्डा से)

(1) रोल-1 : शीर्षक पट बढ़ाया गया --82 फिट 00 सेम
कुल स्लेन्डा जोड़ 208 फिट (63-40 मीटर)

(2) रोल-1 : सुनिर्ता के बाद के संबंध में आश्रम संचालक का एक वृत्त-120 फिट 00 सेम

उपर्युक्त स्लेन्डा जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3585.28 मीटर 14 रोलों में होगी, यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को प्रष्ठांकित किया गया।

- पृष्ठांकन : संख्या बी/104692-93 फिल्म : द डिटी आफ फेन्स (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 101467 दिनांक 30-7-83
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है।
- पृष्ठांकन : संख्या बी/108430 फिल्म : द लेजेन्ड ऑफ द ब्लैक (अंग्रेजी) (रंगीन) यू० प्रमाण पत्र सं० 104492 दि० 30-4-83
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है।
यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त 1983 को पृष्ठांकित किया गया।
- पृष्ठांकन : संख्या : बी/108797-98 एवं 106072-73।
फिल्म : कम्पोजर शोस्टाक (अंग्रेजी)
यू० प्रमाण पत्र संख्या 102948 दिनांक 21-10-1983।
यह प्रमाण पत्र बंगला एवं तमिल भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है। यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।
- संख्या : बी/108784 एवं बी/108138-46।
फिल्म : सोवियत नाटकस्टान (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमाण पत्र सं० 10469 दिनांक 7-5-83
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में कन्नड़ भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।
- संख्या : बी/109031 एवं बी०/91836
फिल्म : गुड कृनिंग हैबिट (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमाण पत्र सं० 92794 दिनांक 21-1-80।
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।
- संख्या : बी/106585
फिल्म : लाईट इज मेरी थिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमाण पत्र सं० 103173 दिनांक 13-12-82।
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के ग्राम एवं स्टेन रूपांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।
- संख्या : बी०/104685-86
फिल्म : द सोवियत यूनिन थू द आई ऑफ अमेरिकन फेन्स (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमाण पत्र सं० 101447 दिनांक 28-7-1983
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है। यह प्रमाण पत्र 1 अगस्त 1983 को पृष्ठांकित किया गया।
- संख्या : बी०/108761-69 एवं बी०/108222
फिल्म : द स्कलपटर मेराब व्हें शविल (अंग्रेजी) (रंगीन)
यू० प्रमाण पत्र सं० 104592 दिनांक 21-5-1983।
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगु, मलयालम एवं कन्नड़ भाषांतर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिचित रहती है। यह प्रमाण पत्र 4 अगस्त, 1983 को पृष्ठांकित किया गया।

6-8 1983 को समाप्त होने वाले वर्षाह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्ट्रार नं०	फिल्म का नाम, श्रेय, रंग एवं मूल देश	भाषा	मॉटरो में लम्बाई एवं रीज	संगर प्रमाणपत्र का संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/16343	हाऊ टू हैडल अटैक (16 मम) (रंगीन) (यू० एं० ए०)	अंग्रेजी	54.54(1)	यू० 85568 10-83	टाटा मूव० का० लि० पब्लिकेशन लिमिटेड, मद्रास।	देविद स्कीव कम्पनी, न्यूयॉर्क, (यू० एल० ए०)	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/16344	इमर्जेंसी मैनेजमेंट आफ हेड इन्जुरी (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85569 ----- 1-8-83	टाटा मक० का० लि० वेसिक स्टील कम्पनी, स्वच्छ पब्लिकेशन लिमिटेड, न्यूयार्क, (यू० एस० ए०) ,, मद्रास		
एम/16345	इमर्जेंसी मैनेजमेंट आफ हेड इन्जुरी	अंग्रेजी	131.67(1)	यू० 85570 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/16346	मैनेजिंग इमर्जेंसी मेडिकल प्राइवरीटी (16 मम) (रंगीन)]]	अंग्रेजी	142.65(1)	यू० 85571 ----- 1-8-86	तदैव	तदैव	
एम/16340	गॉक (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85572 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/16341	लेइट लाइट (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85573 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/16342	इमर्जेंसी ट्रिटमेंट आफ गॉक (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	147.52(1)	यू० 85574 ----- 1-8-83	तदैव	तदैव	
एम/17220	नेटवर्क (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3976.67(14)	यू० 85575 ----- 1-8-83	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	कटस
(1) पी 1--1: सर्वांगिक संवाद से 'पारिवारिक' के संकेत को निकालें (सर्वांगिक के वर्गीकृत आर्ट से प्रतिस्थ पित--10.4)						8 02	
(2) पी 1--4: गले के तबुके से श्याम और मुखरी एक दूसरे पर लुढ़कते हुए दृश्य को निकालें (जगपति के कहीं मुखरी से प्रतिस्थ पित 11 फ्रेम)						9 02	
(3) पी 1--5: गले के तबुके में मुखरी के ऊपर सवार होते श्याम वा दृश्य को निकालें						16 11	
					फिट फ्रेम		
					----- 32 09 व 9.92 मीटर -----		
जगपति आर्ट पिक्चर्स का फिट 10 फ्रेम (6.59 मीटर)							
फिट फ्रेम का फिट 14 मीटर 14 सीमें में होगी ।							
एम/17229	कालियोगी वसन्त (35 मम) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4825.24(17)	यू० 85576 ----- 3-8-83	विश्व कल्याण मूवी, बैंगलोर ।	विश्व कल्याण मूवी, बैंगलोर ।	स्वच्छ
एम/17230	नेटवर्क का 'ट्रैलर' (35 मम) (रंगीन) (भारत)]	हिन्दी	129.87(1)	यू० 85577 ----- 3-8-83	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास ।	,,
एम/17226	ज्वाला मुखी नाकिटू (16 मम) (रंगीन) (भारत)]	कन्नड़	501.70(5)	यू० 85578 ----- 3-8-83	साऊंड एन्ड साईट, मद्रास ।	साऊंड एन्ड साईट, मद्रास ।	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17225	श्रमो पथंथम नाविडी (16 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	501.70(5)	यू० 85579 ----- 3-8-83	साऊंड एन्ड साईट, मद्रास ।	साऊंड एन्ड साईट, मद्रास ।	
एम/17221	स्नेहबन्धनम (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	4179.11(15)	यू० 85580 ----- 3-8-83	सुरेश आर्ट, मद्रास	सुरेश आर्ट, मद्रास	
एम/17233	थोडू नीडा (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3133.00(13)	यू० 85581 ----- 4-8-83	महेस्वरी फिल्म, मद्रास	श्री एस० पी० देवरा बाबु	
एम/17238	देवानी कोलाडू या ट्रेटर (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	106.68(1)	यू० 85582 ----- 4-8-83	अरुण आर्ट क्रिश्चन, मद्रास ।	सेन्स अरुण आर्ट क्रिश्चन, मद्रास ।	
एम/17234	पोट्टो गोलू (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3920.90(14)	यू० 85583 ----- 4-8-83	एस० ए० इन्टरनल इन्फो, मद्रास ।	श्री पी० वी० नारायण	कटस
प्रयुक्त लम्बाई—3955.95 मीटर ।				फिट फ्रेम			
रील--4: पान मिटाये वायू सराकू कोपीकोडू' देवलीर लेडू कोम्बाय एसोसिएल ट्रेनिंग और उद्घाटन सेत 'ए कनात' 'बी कनात' और 'सी कनात' के रूप में सेते। उनके एक लड़की के साथ परनासोवम का संवाद को निकालें				115 09			
				द			
				35.05 मीटर			
उत्तुन कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3920.90 मीटर 15 रीलों में है							
एम/17208	यदा धर्मम (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3656.25(14)	यू० 85584 ----- 4-8-83	कारनगन स्टूडियो, मद्रास ।	कारनगन स्टूडियो, मद्रास ।	कटस
प्रयुक्त लम्बाई—3745.53 मीटर ।				फिट फ्रेम			
(1) रील—3: रमानो का संवाद, इ-काना यू इडू रायू..... कतानूना, निकाला गया				10-09			
(2) रील—5: पलैग बैक अनुक्रम में लड़की के साथ छड़छाड़ से खननायक द्वारा उनके बजाउज को उतारना और लड़की के नम पूर का शाट निकालें				10-09			
(3) रील—9: (अ) बीडियो पर दिखाये गये चित्रका सभी अनुक्रम केवल प्रारम्भ का शाट को छोड़कर निकाल दें				3-04			
(ब) नहाने के दृश्य से लड़की का अपने पैरों को रगड़ने का सभी शाट को निकालें				30-07			
				12-10			
				56--14 व 17.33 मीटर			
आवेदक के द्वारा स्केछा से निकाला गया 71.93 मीटर —							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई—292.13 (89.28 मीटर) ।							
उपर्युक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3956.25 मीटर 14 रीलों में है ।							
एम/17234	कोटिकोकाडू (35 मम)	तेलगू	3911.19(.6)	यू० 85585 ----- 5-8-83	राधा कृष्णा मूवी, मद्रास	श्री जी सरथनारायण राजू, मद्रास	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17239	प्रेमा पर्व भारत (35 मम) कन्नड़ (रंगीन) (भारत)		4242.78 (15)	यू. 85586	कमलेश्वर आर्ट प्रोडक्शन, बेंगलूर।	कमलेश्वर आर्ट प्रोडक्शन, बेंगलूर।	स्वच्छ
				6-8-83			
एम/17228	कल्याण धोणा (रंगीन) तेलगू (भारत)		3660.63 (14)	यू. 85587	मालेमाल प्रिन्सल, मद्रास।	मालेमाल प्रिन्सल, मद्रास।	स्वच्छ
				6-8-83			
एम/17233	घोड़ी रागम (35 मम) तामिल (रंगीन) (भारत)		3586.21 (14)	यू. 85588	बाला सुब्रह्मण्यम मूवी, मद्रास।	बाला सुब्रह्मण्यम मूवी, मद्रास।	स्वच्छ
				6-8-83			
एम/17217	अक्रोश (35 मम) (रंगीन) कन्नड़ (भारत)		3955.39 (15)	ए. 4596	त्रिपुरा आर्ट प्रोडक्शन, बेंगलूर।	त्रिपुरा आर्ट प्रोडक्शन, बेंगलूर।	कटस
				3-8-83			
प्रयुक्त लंबाई—3964.53 मीटर।							
(1) रील—2 : अट्या से लेकर गेटपास तक फिल्म का संवाद को निकालें					फिट फीस		
(2) रील—15 : जमीन पर पिक एक्स लिमूज को लड़ाई के पहले बिखाने वाले दृश्य को निकालें					28 04		
					1 12		
					30 00 व 9.14 मीटर		
कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3955.39 मीटर 15 रीलों में होगी।							
पुनः प्रमाण :							
आर/29/3328	अपना फर्ज काट्टेनर (भारत) हिन्दी		84.41 (1)	यू. 86061	रवि इंटरनेशनल, मद्रास।	रवि इंटरनेशनल, मद्रास।	स्वच्छ
				3-8-83			
आर/29/3356	राजू पेक्षा (35 मम) तेलगू (भारत)		5295.00 (19)	यू. 86062	श्री बी० ए० मुन्नाराय, मद्रास।	श्री बी० ए० मुन्नाराय, मद्रास।	कटस
				3-8-83			
आर/29/3367	देन फिल्म (35 मम) तामिल (भारत)		3966.09 (14)	यू. 86063	श्री एस० राममूर्ति, मद्रास।	श्री के० कृष्ण मूर्ति, मद्रास।	कटस
				3-8-83			
आर/29/3363	अधुबर्चा (35 मम) (भारत) मलयालम		3731.36 (13)	यू. 86064	उद्या स्टुडियो, अल्लेपी	उद्य स्टुडियो, अल्लेपी	स्वच्छ
				4-8-83			
आर/29/3364	जितोड़ राणी पद्मिनी (35 मम) (भारत) तामिल		4660.02 (17)	यू. 86065	कुमार पिक्चर्स, मद्रास	उमा पिक्चर्स, मद्रास।	„
				4-8-83			
आर/29/337	रागा रत्नम (35 मम) तामिल (आंशिक रंगीन) (भारत)		4606.45 (17)	यू. 86066	एस० जे० फिल्म्स, मद्रास।	एस० जे० फिल्म्स, मद्रास।	„
				4-8-83			
आर/29/336	सुलोचना (35 मम) (भारत) तामिल		4671.00 (17)	यू. 86067	ब माईन थियेटर लि०, मद्रास।	गंगपति पिक्चर्स, मद्रास	„
				5-8-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/29/3362 मनोमानी (35 मम)	तमिल	5791.00(20)	यू० 86068	दि माईन विपेटर लि० मद्राः	ग तिलि विवरले मद्रास		
			6-8-83				

6-8-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रामेदन संख्या	शीर्षक गेज रंग एवं मूल देश	भाषा	रोल्लों की संख्या एवं मीटरों में सम्बाई	सेक्टर प्रमाणपत्र नं० संख्या एवं दिनांक	प्रामेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10817	नया सवेरा (वृत्तचित्र) (16 म म) भारत	हिन्दी	303.00 (1)	यू० 325	सराहितिक फिल्म 1/31 कंकर बाग कालोनी	स्वस्तिक फिल्म	स्वच्छ
				1-8-83	पटना 800026-विहार		
सी/17070	एपार मोपार (35 मम) भारत	बंगला	3400.04(13)	यू० 326	ए० धार० सी० प्रोडक्शन 17/बी गंगा प्रभाव मुखर्जी	अरुण राय चौधरी	स्वच्छ
				3-8-83	रोड कलकत्ता		
		मूल सम्बाई				3400.04 मीटर	
		रोल 8 में: कबूतरे नृत्य के अनुक्रम को कम करें (कपोज थप में शरीर का अनावरण निड शाट)				37.79	
		अपर्युक्त कमी के बाव फिल्म की वास्तविक सम्बाई				3362.25 मीटर	
सी/10817	सायू एकटी बंधार (35 मम) भारत	बंगला	108.81 (1)	यू० 327	नारायण प्रिय 7 इंडियन मरीन पला 80/एन	स्वच्छ	स्वच्छ
				4-8-83	मिरर स्टीड कलकत्ता 700013	कंजुनिया रोड कलकत्ता	
सी/10818	उमोत ना राजी (फिचर) रंगीन 35 मम भारत	बंगला	2966.61(11)	यू० 328	श्रीमती शिरजा बतर्जी 39/11	39/1 एन० एन० रोड	स्वच्छ
				4-8-83	नेताजी सुभाषचन्द्रबोस रोड कलकत्ता	कलकत्ता 100040	
सी/10809	कल्याणी (रंगीन) फिचर 16 मम भारत	बंगला	590.00 (2)	यू० 329	फिल्म प्रमाण भारत सरकार	फिल्म प्रमाण कलकत्ता	"
				4-8-83			
सी/10808	बलराम पुरेपाला (रंगीन) (फीचर) (16 मम) भारत	बंगला	664.00 (3)	यू० 330	—तईव—	—तईव—	"
				4-8-83			
सी/10807	जीबाकु देवी गाही (फीचर) (16 मम) भारत	उडिया	601.00 (2)	यू० 331	—तईव—	—तईव—	
				4-8-83			
सी/10806	इच्छा मोती (रंगीन) (फीचर) (16 मम) भारत	बंगला	774.00 (4)	यू० 332	—तईव—	—तईव—	
				4-8-83			

दिनांक 13-8-1983 को स्थापित होने वाले राष्ट्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक गेज रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेन्सर प्रमाणन का नंबर जेंडरा एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1673	हम से है जमाना (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3963.02(10)	यू० 026 ----- 8-8-83 बम्बई 50	दोहा बाइरो 29 बने- रियम हाऊस बम्बई	बाहरी फिल्म ए/1. कोहिनूर 24थ रोड खार, बम्बई 53	त्रिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 3948.53 मीटर						फिट फ्रेम	
(1) रील—3 (घ)	नाचती हुई लड़की के स्नानों का कोज भाट को निकालने (प्रतिधारित लम्बाई 15.15 फिट)					13—02	
(ब)	(फिल्म) के निष्कर्षों पर नाचती लड़की हुए कारण भाट को निकालने (प्रतिधारित लम्बाई 5 फिट)					2—13	
2) रील—11 (घ)	फिल्म का नाच पर रोटी के नाच भाट को निकालने					19—07	
(ब)	सुनने के बाद भाट पर आगे भाट को निकालने हुए लड़की के वृद्ध को बहुत अधिक कम करे (प्रति-धारित लम्बाई 35.88 फिट)					24—08	
(3) रील—14	घेड़ों को खींचने का दृश्य कर करें (प्रतिधारित लम्बाई 6.08 फिट) कुल निकाल 70 फिट 02 फ्रेम (21.38 मीटर) कुल प्रतिस्थापन 12 फिट 15 फ्रेम (4.87 मीटर) उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13018 फिट 07 फ्रेम (3968.02 मीटर) 16 रीलों में है।						
बी/एफ-1681	इस्केंप टू अथेन (35 मम) (रंगीन) यूके	अंग्रेजी	3293.49 (7)	यू० 027 ----- 8-8-83	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि०	डेनोड निवेन- जुनियर जैक बाईनर	स्वच्छ
बी/एफ-1684	भां कोईनी नारतो नातो (35 मम) (रंगीन) भारत	गुजराती	3985.64(15)	यू० 028 ----- 9-8-83	श्री गोकुलेश प्रोडक्शन राजकुमार थिएटरा द कृमा जेना आउट बाइड पागी घाट बरोदा-6	नरेन्द्र दत्ता—विक्रम भाई मेहुता	त्रिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 4011.44 मीटर							
(1) रील—14	आधा और धरेन के धरेन लड़ाई को 36% से 40% तक कम करें विशेषकर सुरु में खून निकालने का भाट निकाल कर (प्रतिधारित लम्बाई 140.00 फिट) कुल निकाल 61 फिट 09 फ्रेम (25.78 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13076 फिट 05 फ्रेम (3985.66 मीटर) 15 रीलों में है।						
बी/एफ	मिसिंग (35 मम) (रंगीन) यूएसए	अंग्रेजी	3361.03(12)	यू० 029 ----- 11-8-83	यूनियन रिक्रिय और इन्वर्टेड विजिट इंडिया मेट्रो हाउस लेविस एम० जी० रोड बम्बई		
बी/एफ-1672	फूल (35 मम) (रंगीन) यूएसए	अंग्रेजी	3354.32 (1)	यू० 030 ----- 11-8-83	कोनमिया फिल्म और रात्रिचरमन इंडिया मेट्रो हाउस एम० जी० रोड बम्बई 20		
बी/एफ/1603	एंगिल आफ कोसमस (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3319.00(13)	यू० 031 ----- 11-8-83	सोवियत पोर्टफिलम मैकान गोंगो स्टुडियो		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1683	जाने भी दो यारो (35 म म) हिन्दी (रंगीन) भारत	3895.31 (8) बड़े रील	यू० 032 सेतर्न ए० ए० डी० सी० 12-8-83	सेतर्न ए० ए० डी० सी०	स्वच्छ		
बी/108220	खुदगर्ज (16 म म) (रंगीन) हिन्दी भारत	263.05 (2)	ए० 013 श्री ए० वी० के० भूत, निदेशक, फिल्म एंड दूर विदेशक फिल्म एंड दूर दर्शन संस्थान, भारत 12-8-83				
बी/एफ-1668	फरेव (35 म म) (रंगीन) हिन्दी भारत	3646.42 (16)	ए० 019 अनिव निम्बर्स 109 फेमस विने थिलिडग 12-8-83 महात्माजी बम्बई 11	मि० नरेश कुमार भाटिया एवं श्री रघुनाथ सिंह			
प्रयुक्त लम्बाई 3681.12 मीटर						फिट फ्रेम	
						फिटों में लम्बाई	
(1) रील—2 एवं 3 :	संवाद और के दृश्य से अनुमानित नकल शब्द "हुगम श्री-हुगमनत" को निकालो					93—12	
(2) रील—4 :	प्राचार्य का संवाद जिसमें कालेज का कोठे के गार तुलना की गई है निकालो (केवल आवाज)						
(3) रील—16 :	मीना के साथ छेड़छाड़ को 30 प्रतिशत से 40 प्रतिशत तक कम करें (प्रतिशतित लम्बाई 26 फिट)					20—01	
पृष्ठांकन : कुल निकाल 113 फिट 13 फ्रेम (31.76 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11903 फिट 05 फ्रेम (3646.42 मी०) 16 रीलों में है							
पृष्ठांकन : संख्या 108624 प्रयुक्त लम्बाई 687 मीटर।						फिट फ्रेम	
(1) रील—4 :	एक प्रारंभ का गाड़ी में लड़की के गार छेड़छाड़ करी एवं गाड़ी में छेड़छाड़ करते शाट को निकालें					7—03	
(स्थापित शाट से प्रतिस्थापित 3.23 फिट) कुल निकाल 7 फिट 3 फ्रेम (2.19 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 668.12 मीटर 6 रीलों में होगी।							
बी/109149	छठा हरियाणा खेल कूर नगर- हिन्दी रोह (35 म म) (रंगीन) (भारत)	573.90 (3)	यू० 640 श्री ए० के० उमाश्याम मार्कत : वी० पी० ए० 8-8-83 140 ए० के० कोने रोड दादर बम्बई 28	निदेशक जनतमकं हरियाणा, चंडीगढ़			
बी/106051	सेक्रेट लाईफ आफ द्रॉप रिपर अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	110.45 (1) प्र० शी०	यू० 650 ए० ई० एंड आई ए० नि० 9-8-83	नेशनल ज्योग्राफिक सोसाइटी			
बी/106034	लिसन : हीयर (16 म म) अंग्रेजी (रंगीन) यू एस ए	166.12 (1) प्र० शी०	यू० 651 —तदैव— 9-8-83	—तदैव—			
बी/106050	स्टाईडर : अग्नेशन एंड मैडिंग अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	188.37 (1) प्र० शी०	यू० 653 —तदैव— 9-8-83	—तदैव—			
बी/106029	एन टच बीथ द बल्डे अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	166.17 (1) प्र० शी०	यू० 654 —तदैव— 9-8-83	—तदैव—			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/100036	ए. मास्टर ऑफ टेस्ट (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	166.12 (1) प्र. शी.	यू. 655 9-8-83	ए. ई. ए. ए. ए. ए. लि.	नेशनल ज्योग्राफिक सोसाइटी	
बी/109099	लिसन पावर 306 (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	553.20 (2)	यू. 656 9-8-83	पावी बिलिमोरिया प्रोड- क्शन, फिल्म सेक्टर	पावी बिलिमोरिया प्रो. तारवेव बम्बई 34	
बी/109042	हाईवर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	66.14 (1)	यू. 657 10-8-83	नैशनल फ़िल्म डेवलपमेंट कॉरपोरेशन लि.	लारेंस गोडन	
बी/108389	एन्रनचुरल गुड हैटथ (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू. 658 10-8-83	व फार प्रोडक्शन कं.	व फार प्रोडक्शन कं.	
बी/108981	एन्यू कोनेट्स दन हेमोशायनमि मिक्सम्राफ हाईपरटेनशन (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	146.00 (1) प्र. शी.	यू. 659 10-8-83	मार्क शार्प एंड होमे ऑफ इंडिया लि.	मार्क शार्प एंड होमे ऑफ नॉर्मन लाडेन एसोसियट	
बी/108982	हेमोशार्प नॉर्मन लाडेन एजिंग (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	106.00 (1) प्र. शी.	यू. 660 10-8-83	—तदीव—	ब्रिडगास्ट एजुकेशन इन कारपोरेशन	
बी/108983	हाईपरटेनशन ए हेमोशायनमि मिक्सम्राफ हाईपरटेनशन (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	148.00 (1) प्र. शी.	यू. 661 10-8-83	—तदीव—	द्वीपला फ़िल्म	
बी/109184	मालिनी विजय नं. 396 (35 म म) भारत	हिन्दी	295.66 (1)	यू. 662 10-8-83	सह्याद्रु सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/109040	आनन्दप्रान (16 म म.) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	120.00 (1)	यू. 663 11-8-83	विश्वरूप जोगेकर	विश्वरूप जोगेकर	स्वच्छ
बी/109175	एच. एम. बी. ट्रेलर रजिया सुल्तान (35 म म.) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	44.19 (1)	यू. 664 11-8-83	बी. एस. ए. ए. ए. ए. बी/9, नगर संयोग परमिता रोड, बम्बई-61	ए. के. मिश्रा, 22, सुलेमान चौक, बैटरी स्ट्रीट, कोलाबा- 39	
बी/109176	रजिया सुल्तान का ट्रेलर (35 म म.) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	139.07 (1)	यू. 665 11-8-83	तदीव	तदीव	
बी/109046	दुर्गा का ट्रेलर (35 म म.) (रंगीन) (यू. एस. ए.)	अंग्रेजी	46.02 (1)	यू. 666 12-8-83	कोरिया फ़िल्म प्र. फ़िल्म लि.	विजने पो. एवं फ़िल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109119	न्यूटन गार्बन (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	492.00(2)	यू० 667 ----- 12-8-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/109103-18	समिन् ट्रीन (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	अ०, हि०, ता, वे०, क०, मस०, ब०, ख० प०, सि०, उडि०, उर्दू	289.00(1)	यू० 668 ----- 12-8-83	नरेश	नरेश	
बी/109181	बोर हो या सातुकार (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	29.57(1)	यू० 699 ----- 12-8-83	पंडित विनय, अयोरी (प), बम्बई	पंडित विनय	
बी/109180	संसार का प्रीम (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	यू० 670 ----- 12-8-83	नरेश	नरेश	
बी/109166	करेब का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन)	हिन्दी	91.00(1)	यू० 671 ----- 12-8-83	अनिल प्रोडक्शन, 109 फेमिनिने स्टू० डॉ० ई० मोरेस रोड बम्बई-11	नरेश माटिया एवं आर सिंह	
बी/109168	जोस जवानी बा का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	78.18(1)	यू० 672 ----- 12-8-83	भारत भूषण मोदी, 27/430 विहार नार, गारे गांव, (प), बम्बई	श्री लाल गुर्ग, 35 डॉ, सेक्टर चंडीगढ़	त्रिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 82.30 मीटर							
गाने एवं नृत्य के अनुक्रम से नर्तक के अन्तरे और पोछे की गति का निकाले (कुल निकाले 13 फिट 03 सेम)							
उपयुक्त निकाल के बाव फिलम की वास्तविक लम्बाई 13 फिट 08 सेम (4.12 मीटर)							
बी/109200	एक आल है हम का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	96.20(1)	यू० 673 ----- 12-8-83	परवेज मेहता, मिनवी मिनेमा विलिंग, लेमिस्टन रोड, बम्बई-9	परवेज मेहता	

पुष्ठांकन : संख्या बी/106681

फिल्म : 'हनी' का ट्रेलर (हिन्दी) (रंगीन)

य प्रमाण पत्र सं० 103143 दिनांक 7-12-1982

प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 291.00 मीटर की जगह 88.70 मीटर पढ़ा जाए

यह प्रमाण पत्र 8 अगस्त, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/108924 एवं बी/104159

फिल्म : रिबिंग फाउंट टू पिपुल्स (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र 537 दिनांक 18-7-1983

प्रमाण पत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म का वर्गीकरण विज्ञापन की जगह वृत्तित पढ़ा जाए

यह प्रमाण पत्र 12 अगस्त, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

पुष्ठांकन : संख्या बी/109156

फिल्म : साब्यों में एक (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 645 दिनांक 5-8-1983

प्रमाण के मुख पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 39.70 मीटर की जगह 32 मीटर पढ़ा जाए।

यह प्रमाण पत्र 12 अगस्त, 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

13-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग, और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं लम्बाई	सेंसर, माणन पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10821-22	पश्चिम बंग सरकार संघर्षाव तथ्य चित्र नं० 9 (समाचार चित्र) (35मम०) (भारत)	बंगला एवं नेपाली	312.12 (1)	यू० 333 ----- 8-8-83	मनोज सेन, मार्केट युनाइटेड फिल्म	यूनाइटेड फिल्म, 52/ए, राय बहादुर रोड, कलकत्ता-34	स्वच्छ
सी/10820	अभिषेक राय (फीचर) (रंगीन) (35 मम०) (भारत)	बंगला	3322.01 (12)	यू० 334 ----- 10-8-83	श्रीमती शीला बेजा, 92/ए, वालिंग्ग गाबेन, कलकत्ता-700020	श्रीमती शीला बेजा	स्वच्छ
सी/10825	आनवार (बरेन) (फीचर) (रंगीन) (35मम०) (भारत)	हिन्दी	2800.39 (11)	यू० 335 ----- 12-8-83	श्री बी० एल० पी० (एफ) लि० 10 प्रिंस, अमरसाह रोड, कलकत्ता-70032	श्री जगदीश चौकानी, श्रीमती पुष्पा चौकानी, 19, प्रिंस अमरसाह रोड, कलकत्ता-700033	स्वच्छ

13-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० न०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17237	राजरायन रॉडलू का ट्रेलर (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	75.88 (1)	यू० 85589 ----- 8-8-83	सरोजनी देवी थार्टर, मद्रास	श्री एन० गोलाकुण्ठन	कटस
प्रयुक्त लम्बाई 83.52 मीटर।							
						फिट फेम	
बालन के नायर एवं रानी पद्मनी जिसके स्तन पर वस्त्र बिना स्पष्टतः दिखाई पड़ता है निकाले						13 फिट 1 फेम (7.64 मीटर)	
उपर्युक्त कट के बाद ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 75.88 मीटर 1 रील में है।							
एम/17242	बुध केरलम 26 (35 मम०) (प्राणिक रंगीन) (भारत)	मलयालम	285.05 (1)	यू० 85590 ----- 8-8-83	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि० त्रिवेन्द्रम	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17232	सूर्यगली (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3897.00(15)	यू० 85591	अलंकार फिल्म मद्रास	अलंकार फिल्म मद्रास	स्वच्छ
				8-8-83			
एम/17075	फिलि पीलाय (35मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3461.50(14)	यू० 85592	सिलविया फिल्म मद्रास	सिलविया फिल्म मद्रास	स्वच्छ
				9-8-83			
प्रयुक्त सम्मति 3427.69 मीटर							
	रील	मं०				फिट	फ्रेम
1	4 :	क्या कि जानगु लड़की द्वारा उच्चारित शब्द और नाट्यकृत्यों' एक लड़की के द्वारा उच्चारित शब्द को निकालें				13	00
2	10 :	सेट अप और गेट अप शब्द जहाँ कहीं आया हो निकालें				36	10
3	12 :	कूड़ावे इरुधू तट्टायी वीथ दूरन विरग और उमरुकेन्ता रत्ननाम के संवाद से निकालें				14	00
4	12 :	हरकीलाय शब्द जहाँ कहीं भी आया है निकालें				17	06
5	12 :	डायलॉग का कथन 'कडवूनाय वेडोकींगा' कडवूनायन कथायनम' को निकालें एवं				10	11
6	12 :	वेगम के कथन से इरुधू मूडाची शब्द को निकालें					
7	13 :	अंकार के बाहों में दीपम केवल एक बार तक कम करें और जो जले हुए तल हाथियों का शाट केवल एक बार तक कम करें				13	02
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3461.50 मीटर 14 रीलें में होगी							
						118	06 व 36.8 मीटर
एम/17245	आईटापूली (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3453.21(14)	यू० 85583	रोज इन्टर प्राइजेज, त्रिवेन्द्रम	श्री एन० केशवन नायर त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ
				10-8-83			
एम/17252	सूर्यगली (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	53.64(1)	यू० 85594	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स मद्रास	स्वच्छ
				10-8-83			
एम/17261	जेनरल करियया (रंगीन) (भारत)	कन्नड़ एवं अंग्रेजी	501.71(2)	यू० 85595	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक बंगलौर	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक बंगलौर	स्वच्छ
एम/17162				11-8-83			
एम/17246	विष्णु एंड्स फोर इन्फेस्टिव कम्युनिकेशन (16मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	102.41(1)	यू० 85596	मैकपल, मद्रास	मैकपल, मद्रास	स्वच्छ
				11-8-83			
एम/17233	स्वर्णम मी चेटिलो उन्डी (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	502.92(2)	यू० 85597	श्री मिश्रा सूवी-हैदराबाद	श्री श्रीप्र रेड्डी बाना	स्वच्छ
				11-8-83			
एम/17253	जॉय आईस क्रीम (35मम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	32.61(1)	यू० 85598	कृष्णास्वामी एंजो-निर्देशक प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णा स्वामी एंजो-निर्देशक प्रा० लि०, मद्रास	स्वच्छ
				10-8-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/27244	मोंप्युरी (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3953.56(15)	यू० ए० 0 07 10-8-83	राजकुमारी फिल्मस मद्रास	धीमती सुब्बा फिल्मस मद्रास	स्वच्छ
एम/17243	अन्नरखीवी (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3857.86(14)	यू० ए० 0 08 12-8-83	ज्योति घाट फिल्मस मद्रास	श्री धीमेवर्मा; कुन्धी रेड्डी	स्वच्छ
एम/17240	काती रुता विवासम (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3382.32(14)	ए० 4597 8-8-83	पॉपसन फिल्मस मद्रास	पालसन फिल्मस मद्रास	स्वच्छ
एम/17241	मनेली रमन्ना वेडाली कामना	कन्नड	4083.38(14)	ए० 4598 10-8-83	कन्नमारी फिल्मस बंगलूर	कन्नमारी फिल्मस बंगलूर	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 4097.73 मीटर							
रील सं०				फिट फ्रेम			
1	4	सुब्बाराव के संवाद से निकाले (अ) निम्बा वारु गलाली ई सुब्बाराव (ब) मोवा ई अस्थागल काली... विजेसा			10	07	
2	5	अयन कमरे में राजेश्वर एवं जया के दृश्य को 30% तक कम करें विशेषकर राजशेखर के पैरों को रगड़ते गया			13	02	
3	6	सुब्बाराव के संवाद 'निडे भावे'..... अयोडिया को निकाले			14	08	
					47	14	35 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4083.38 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/17249	वैन्टी प्रीतकरम (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3571.65(16)	ए० 4599 12-8-83	गीता घाट पिक्चर्स, मद्रास	बी के० मधु	स्वच्छ
एम/17256	अमुरन (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4540.30(15)	ए० 4600 12-8-83	अरतीका इन्टर प्राइजेज, मद्रास	अरतीका इन्टर प्राइजेज	स्वच्छ
धुन: प्रमाणन							
आर/29/3365	कागुमादू धनगम (35 मम०) (भारत)	तामिल	4559.50(18)	यू० 86069 12-8-83	देवर फिल्मस	देवर फिल्मस मद्रास	कट्स
आर/29/3366	यानी पाहन (35 मम०) (भारत)	तामिल	4570.47(18)	यू० 86070 12-8-83	तवीव	तवीव	स्वच्छ
आर/29/3374	कालम मरुडी (35 मम०) (भारत)	तेलगू	4694.82(17)	यू० 86071 12-8-83	तवीव	तवीव	स्वच्छ

20-8-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शोधक, नेत्र, रंग और मुख्य शब्द	भाषा	संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
संख्या							
बी/एफ-1682	सोंग बा लिलकारा (35 म म) (रंगीन) भारत	पंजाबी	3950.09(16)	यू० 033 हृषिकेश तिवाना, 28/बो मार्थ बम्बई, हाउसिंग सोसा० जूहू, रोड, बम्बई-49 16-8-83	हृषिकेश तिवाना	बिफोन	
प्रयुक्त संख्या: 3986.08 मीटर						फिट फेम	
(1)	रील-8 :	भाषा संकेत तक करके बसाकार के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित संख्या 17 फिट)			30-12		
(2)	रील-12 :	कुप्या का संवाद ओप, गल, सन ओप डंडा टू एनून आधी रात नन मंतर सिधो नन पर देने ओ मतार से एमून रात नन रात सिधोना			10-12		
(3)	रील-13 :	संख्या के दृश्य को बहुत कम करें (प्रतिधारित संख्या 15.1 फिट 07 फेम) कुल निकाल: 118 फिट 1 फेम (35.99 मीटर) उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक संख्या 12959 फिट 10 फेम (3950.09 मी०) 16 रोलों में होगी।					
यू०							
बी/एफ-1664	मालाबंकी (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3719.09(15)	034 एस० पी० ना : 5,617 नवमीन सोसा, सेमिस्टन 16-8-83 रोड, बम्बई-8	एस० पी० ना यर	बिफोन	
प्रयुक्त संख्या: 3816.99 मीटर						फिट फेम	
(1)	रील-5 :	गाने के अनुक्रम में विजय और निष्ठा: एक दूसरे के ऊपर मुड़कते हुए शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 12.09)			12 09		
(2)	रील-8 :	सिद्ध रतनलाल पर मुकती हुई मुजरा मतेकी के शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 12.10 फिट)			12 10		
(3)	रील-11 :	कठोर प्रहारों का निकाल कर संख्या के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित संख्या 112 फिट)			18 14		
(4)	रील-12 :	कम्बल के भीचे रतनलाल और लड़की के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित संख्या 61.08 फिट) कुल निकाल: 147 फिट 09 फेम (44.9 मीटर) कुल प्रतिस्थापन: 23 फिट 03 फेम (7.68 मीटर) उपयुक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक संख्या 12400 फिट 08 फेम (3779.68 मी०) 15 रोलों में है।			650 00		
यू०							
बी/एफ-1593	पी० एल० (35 म म) (भारत)	मराठी	2908.17(11)	035 फिल्म प्रमाणन भारत सरकार 16-8-83	फिल्म प्रमाणन भारत सरकार	स्वच्छ	
यू०							
बी/एफ-1451	रेल की रयाकी जेफरी (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	2695.18 (6)	036 नेशनल फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि० 28-8-83	अग्रेजी जिनाने-जीन बारनेट एंड डेविड हेमिंग्स		
यू०							
बी/एफ-1676	कान्हे (35 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	3054.38	039 -उद्देश- 28-8-83	राइट एम० लर्मेन		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1696	अर्द्धसत्य (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3572.56 (7)	यू० 020	नियोफिल्म एसोसिएट	श्री ममसाहन मेढी एवं प्रदीप जयूर	स्वच्छ
				19-8-83			
बी/109151	हरियाणा समाचार वर्शन 1983 नं० 7	हिन्दी	257.25 (1)	यू० 674	श्री एस के० उपाध्याय	सूचना निदेशक हरियाणा, बंशीनंद	
				17-8-83			
बी/109152	हरियाणा समाचार वर्शन 1983 नं० 8	हिन्दी	248.72 (1)	यू० 675	—तदीय—	—तदीय—	
				17-8-83			
बी/109187	बी० एस० ए० कैम्प (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	28.65 (1)	यू० 676	मैसर्स डेल्टा कम्युनिकेशन 305 फेमस सिने विस्मय	मैसर्स डेल्टा कम्युनिकेशन	
				17-8-83	महासहमी		
बी/108838-6	सारा (35 म म) (रंगीन) भारत	हि. म. ग. हा. ते. उदि. नं० मल. कल्ल.	30.48 (1)	यू० 677	आर्ट कोमशिया एड्युकर- टा. हजिग प्रा० लि०	एस० एस० श्रीवाराय, आर्ट कोमशिया प्रा० लि०	
				18-8-83			
बी/108799-800	द पोपुलेशन आफ द यू एस एर ग्रं० हिन्दी आर (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर		54100 (2) प्र० गै०	यू० 678	द यू एस एर आर गै० सेट जनरल	लेनिन ग्राउपीयुवर साईस फिल्म स्टूडियो	
				18-8-83			
बी/108801-9	फामिंग हल द यू एस एस आर (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	हि. म. ग. ग. म. से.	323.00 (3) प्र० गै०	यू० 679	—तदीय—	—तदीय—	
				18-8-83			
बी/107788	क्रियेटिव: द वनली वेट्ट फर्नार्ड (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	66.00 (1)	यू० 680	एन० ई० एच आर्टि० एफ० लि०	सेनैर एडुकेशन मेडिया	
				18-8-83			
बी/108922	लिथिंग ट्रेजर आफ जापान (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	590.60 (1) प्र० गै०	यू० 682	—तदीय—	—तदीय—	
				18-8-83			
बी/108922	मेम इन मिडिल (16 म म) (रंगीन) यू० के०	संगीत केवल	233.00 (2) प्र० गै०	यू० 681	—तदीय—	मिडिल गैट फिल्म	
				18-8-83			
बी/107785	हाइड्रुक्लोए ए सेल (रंगीन) (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	150.00 (2) प्र० गै०	यू० 684	—तदीय—	सेनैर एडुकेशन मेडिया	
				18-8-83			
बी/108877	ट्रेनिंग सेल्स मैन आन द जॉय (16 म म) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	231.00 (2) प्र० गै०	यू० 685	—तदीय—	रेक एड्स ट्रेनिंग फिल्म	
				18-8-83			
बी/108028	द हलविजियल बल्ब (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	654.50 (1) प्र० गै०	यू० 685	—तदीय—	मेसनस ग्योप्राफिक सोसायटी	
				18-8-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/109189-93	डा. अर. लाल दास मंजरा (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48 (1)	यू० 686	रेडियोवाणी, 306 नीलम रेडियो वाणी मो फी 1, रोड, रोहार 18-8-83		
बी/109178	वपुषाता (16 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगु	240.00 (2) प्र० पी०	यू० 687	एस० रामकृष्णन राव, एस० रामकृष्णन राव 8/2/1, बी 1 जगन्नाथ श्रीनगर, क. सोनी रोड, बम्बई-4		
बी/109215	साधा मो दवे (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	63.00 (1)	यू० 688	विश्व प्रसार, भारत सरकार 19-8-83	विश्व प्रसार, भारत सरकार	
बी/109201-14	एलाइट मूवेन्ट केलेब्रेट टूरिस्ट	अंग्रेजी	591.00 (2)	यू० 689	---तदेव---	---तदेव---	
बी/109218-31	एवज आकनकोटिक इम (35 म म) भारत	बं हि. म. गुज. ता. ते. क. मल. अस. बं. पं. सि. उडि. उदु.	395.00 (2)	यू० 690	---तदेव---	---तदेव---	
बी/108870-78	डिस्को (35 म म) (रंगीन) भारत में	हि. मल. बंग. तेल. ता. उडि. गुज. मल. कन्न.	30.48 (1)	यू० 691	आर्ट कोरेसिआ, एड-बराहोव प्रो. लि० 19-8-83	एस० एस० श्रीवास्तव, आर्ट कोरेसिआ, एड-बराहोव प्रो. लि०	
बी/109043	फोर्बस ता ट्रेजर (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	107.90 (1)	यू० 692	नेता फिलिप डेविल-सेट कारवां लि० 19-8-83	रायट एस० जॉर्ज	
बी/108813-20	ट्रेड शान स्मोड फोक द सोवि-यत किमुता (16 म म) (रंगीन) यू.एस.एस.आर	हि. कन्न. ते. गुज. म. बं. पं. ता.	203.00 (2) प्र० पी०	यू० 693	द प. ए. एन. अर. ऑनू-लेटजर 19-8-83	लेता प्राइड डॉक मेस्ट्रो फिलिप, स्टुडियो	
बी/108755-58	सेनोड श्रवण के लेब पेजोड फामा हाउ कोइफ (16 म म) (रंगीन) यू.एस.एस.आर	म० गुज. तेल. कन्न.	314.00 (3)	यू० 694	---तदेव---	माइका डोसमूनेट्रो डिस्क सिटुबिया	
बी/109236	बोधन बरने वाणी का ट्रेजर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	97.54 (1)	यू० 695	अनुराग मर्वा, 2, नू मोतम डा० अवेडर रोड खार० बम्बई-52 19-8-83	संत केतव फिलिप	
बी/109235	ट्रेड यू. केन्स (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	915.00 (3)	यू० 696	सन्धकाश, मार्फा ए बी 6 तासो डो एन कूबर 20-8-83	एशियन फिलिप, 72 72 तनवा, नू बिस्ली 1	
बी/109232	पटवारी का ट्रेजर (35 म म) (रंगीन) भारत	पंजाबी	91.44 (1)	यू० 697	एम के० अरुन्धी, 171/8 बम्बई आर बिस्डिग, बम्बई-50 20-8-83	एन० एन० अरोड़ा, पी० श्री० कोटविल विहू अमृतसर	

1	2	3	4	5	6	7	8
पुष्पांकन: सं० बी/105217-18	फिल्म: लखनऊ घाटेंस प्रा० लि० (हिन्दी) (रंगीन)	यू० प्रमाण पत्र सं० 101488 दि० 2-8-82					
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छा से)	लखनऊ स्टेशन का पहला शॉट निकाला गया (मुपर इन पोज)	20.00 फिट					
	कुल निम्नलिखित 20 फिट (6.10 मी०)						
जोड़ा गया (स्वेच्छा से)	लखनऊ घाटेंस प्रा० लि०	20.00 फिट					
	कुल प्रतिस्थापन 20 फिट (6.10 मी०)						
	उपनिर्दिष्ट निम्नलिखित और जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 30.48 मीटर						
	यह प्रमाण पत्र 18 अगस्त, 1983 को पुष्पांकित किया गया।						
पुष्पांकन: संख्या बी/10870-00 एवं बी/103578	फिल्म: डेवेलोपमेंट विथॉउट डेस्ट्रक्शन (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	यू० प्रमाण पत्र सं० 100390 दिनांक 22-3-1982						
	यह प्रमाण पत्र मलयालम, तमिल, मराठी एवं प्रतियोगिता भाषाओं के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अरिखित रहती है।						
	यह प्रमाण पत्र 18 अगस्त 1973 को पुष्पांकित किया गया।						

20-8-83 को समाप्त होने वाले मण्डल में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण-बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग, और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रोल	सेन्सर प्रमाणपत्र का नं०, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
'मृदु'							

20-8-1983 को समाप्त होने वाले मण्डल में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण-बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रि० नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रोल	सेन्सर प्रमाणपत्र का नं०, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17260	महबूबी (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	8874.92 (14)	यू० 85599 15-8-83	श्री मुरुगन—मद्रास	श्री ई० के० विक्रमगोपाल मद्रास	
एम/17254	मन्न प्रह्लाद (रंगीन) भारत	तमिल	4290.36 (15)	यू० 85100 17-8-83	विजया शार्ट कम्प्यूटर्स मद्रास	विजया शार्ट कोर्पोरेशन मद्रास	
एम/17265	आन्ध्र सागर (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3593.76 (15)	यू० 85611 17-8-83	बबन शार्ट विक्टर, चिकमंगलूर	बबन शार्ट विक्टर, चिकमंगलूर	
एम/17270	देवताघ घाट (35 मम) भारत	तमिल	583.69 (2)	यू० 85602 17-8-83	निवेशक, सूचना और प्रसार कर्नाटक, सरकार	निवेशक, सूचना और प्रसार कर्नाटक सरकार	
एम/17268	इन्टीनेट फिन्स (35 मम) (रंगीन) (लिले मास्कोप) भारत	मलयालम	5515.96 (18)	यू० 85603 18-8-83	जियो मूवी प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	जियो मूवी प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17257	पेनामा भनामा (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	38.10 (1)	यू० 85604 ----- 18-8-83	जियो मूवी प्रोडक्शन (प्रा) लि० मद्रास	जियो मूवी प्रोडक्शन (प्रा) लि० मद्रास	स्वच्छ
एम/17258	इगा बघियार काफी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	39.62 (1)	यू० 85605 ----- 18-8-83	---तदैव---	---तदैव---	"
एम/17271	जेमिनी काफी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	20.73 (1)	यू० 85606 ----- 18-8-83	---तदैव---	---तदैव---	"
एम/17271	सूराय कोटाय सिंधाकुटी का ट्रेलर	तामिल	117.65 (1)	यू० 85607 ----- 18-8-83	मेथ्यप्पन् एण्ड सन्म मद्रास	मेथ्यप्पन् एण्ड सन्म, मद्रास	"
एम/17269	मन्डनमार लेइनोनिल (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3690.82 (14)	यू० 85608 ----- 18-8-83	रियाज फिल्म्स-मद्रास	रियाज फिल्म्स-मद्रास	"
एम/17273	उमा कूरियल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	2913.89 (12)	यू० 85609 ----- 19-8-83	प्रकाश फिल्म्स-मद्रास	प्रकाश फिल्म्स-मद्रास	"
एम/172889-90	दूधोबैको टेस्ट (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी, तेलगू, बंगला	27.43 (1)	यू० 85710 ----- 19-8-83	फिल्म फोर-कलकत्ता	फिल्म फोर-कलकत्ता	"
एम/17275	परिसम थंञानायूम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	370.64 (1)	यू० 85611 ----- 19-8-83	अरुणाचलम स्टूडियो- मद्रास	मैसर्स अरुणाचलम स्टूडियो-मद्रास	"
एम/17276	साब्रबल विजयगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	376.12 (1)	यू० 85612 ----- 19-8-83	---तदैव---	---तदैव---	"
एम/17279	इन्टीटीवेलगु (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	47.55 (1)	यू० 85613 ----- 20-8-83	युमुक मिने प्रोडक्शन-मद्रास	युमुक मिने प्रोडक्शन-	"
एम/17277	असुरानी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	123.14 (1)	यू० 85614 ----- 20-8-83	अरीफा इन्टर प्रायजैस- मद्रास	अरीफा इन्टर प्रायजैस- मद्रास	"
एम/17263	कलियुग दिव्यम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3836.16 (14)	यू० 85615 ----- 20-8-83	श्री राघवेंद्र आर्ट्स क्रियेशन-मद्रास	श्री राघवेंद्र आर्ट क्रियेशन-मद्रास	"

प्रयुक्त लंबाई: 3899.31 मीटर

फिट फ्रेम

- (1) रील- 1 :—पूजा के समान को सीधे मूर्ति पर फेंकते हुए श्री निवास के दृश्य को निकालें
(2) रील- 2 : रामू के संवाद (अ) हट्टु ले दो एई० कुने (ब) मेगत किडी मनयम काहू
(3) रील- 5 : जमीन पर मूर्ति को पटकते हुए श्रीनिवाम के दृश्य को निकालें

6—04

23—00

1—05

1	2	3	4	5	6	7	8
	(4) रील- 8	: सङ्गमन का संवाद निकाले (अ) कनाडी मिरायेना आ काइयुकी मुलम मेमे गडा (ब) ई० राजी की मंफाकालु ई पंचालो नेना				8-00 12-03	
	(5) रील-10	: मेख का जाहू करने का अनुक्रम माल एक संकेत तक कम करें विशेषकर छाया का आभास और मातव बूँद के फटने के शाट को निकालकर				40-03	
	(6) रील-11	: मेखलस के मूँह से फेन निकलते हुए वृक्ष को निकाले				12-04	
	(7) रील-12	: रामा और लक्ष्मण कब्र खोदकर एक बच्चे को डालते हुए अनुक्रम को निकाले					
	(8) रील-12	: श्री निवास का पृथ्वी खोदने पर मूर्ति के मिलने के अनुक्रम से कीचड़ में पड़े बच्चे का इंटर कट शाट को निकाले				6-10	
	(9) रील-12	: राम दास का संवाद 'पंसीबावनी प्रणालतो पाटी पाटीना बेघाबालू को निकाले				44-06	
उपरोक्त कट के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई 3836.16 मीटर 14 रीलों में होगी							107-03 व 63.15 मीटर
एम/17291	संध्या मयनगम नेरम का ट्रेलर मलयालम (35 म म) (रंगीन) भारत	82.30(1)	यू० 85616	एक्सेल प्रोडक्शन-अलेपी	एक्सेल प्रोडक्शन- अलेपी	स्वच्छ	
			20-8-83				
एम/17203	कट्टाळुची (35 म म) (रंगीन) भारत	3814.54(14)	यू० 004	सिया मूर्वी क्यूलीन	श्री ए०एस० मुसालियर	„	
			20-7-83				
एम/17251	उमायकाल (35 म म) (रंगीन) भारत	3528.67(14)	यू० 4601	ब्लू मून मूर्वी-मद्रास	श्री के० एल० बोस	„	
			16-8-83				
एम/17231	कूना (35 म म) (रंगीन) भारत	3487.23(14)	यू० 4602	श्री बुर्गा फिल्म प्रोडक्शन-बैंगलोर	डा० एस० मुम्बिया	„	
			17-8-83				
एम/17248	इनाय पार इल अजय गाय पार (35 म म) (रंगीन) भारत	3585.81(14)	यू० 4603	श्री अनाय मुगाविल फिल्म्स-मद्रास	श्री अनाय मुगाविल फिल्म्स-मद्रास	कटस	
			18-8-83				
	प्रयुक्त लम्बाई : 3 675.19 मीटर						फिट—फ्रेम
	(1) रील- 1	: (अ) वेबुकरयुक्तुस' इनाय पैरुमल के द्वारा ज्योति को कहू शब्द निकालें (ब) मालिनी के द्वारा बालाङ्गण को कहें गये शब्द 'उंगा असायकू वेबूकट्टू काठारेन को निकाले (बच्चे का क्लोज शाट 2.13 फीट को निकालें)				22-12 6-01	
	(2) रील- 1	: श्रीले के सामने खड़ी ज्योति और मालिनी के वस्त्र विवरणों को निकालें				2-13	
	(3) रील- 2	: (अ) बलारकार के अनुक्रम में एक पुरुष का लड़की के ऊपर सवार होने का वृथ को निकालें (ब) बुडे आदमी का ज्योति के साथ संवाद 'नी कुजा ध्याई से लेकर पिन्ना जाकाय नान पारकामुम को निकालें (स) ज्योति का संवाद 'पारा कायोडा साङ्गी' को निकालें (द) ज्योति का कथन 'आपो थुक्का और बुडे आदमी का उत्तर' थुकारेन... थुकारेन को निकाले				23-02 6-13 19-01 10-08	
	(5) रील- 4	: नृत के अनुक्रम से मिम्न को निकाले (अ) विवाल से लगी स्मिता अपने पैरों को उठाती हुई निकाले (ब) इनीमाइन पंक्तियों पर मालिनी का क्लोज अप वृथ को (मालिनी और प्रकाश के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 2.07 फिट)				3-15 2-07	

1	2	3	4	5	6	7
		(स) क्लोज अप मिड क्लोज अप में मालिनी और ज्योति अपने स्तनों, नितम्बों को उछालने का संकेत करते हुए दृश्य को निकाले 17-09 (क्षितिज प्रकाश में ज्योति का शाट और स्तिमा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 17.09)				
		(द) 'अमाडियो' गीत पर उच्छलती ज्योति के क्लोज अप का दृश्य को निकाले (आगे बढ़ती हुई स्तिमा के मिड शाट से प्रतिस्थापित 11 फिट)				
		(ध) 'इलामयिन' गीतों पर अपने नितम्बों को उच्छलती ज्योति के दृश्य को निकाले (विस्तर पर स्तिमा के शाट से प्रतिस्थापित 5.10) 5-10				
		(न) अमाडियो पंक्ति पर अपनी जांघों को रगड़ती मालिनी के दृश्य को निकाले 21-14				
(6) रील- 5		कैप्टन के द्वारा ज्योति को कहे गये शब्द 'अधो अम्नकु' शब्द को निकाले 5-12				
(7) रील- 7		: संदिर पर मालिनी की म शक्ति पर कैमरा जूम करते हुए दृश्य को निकाले (प्रकाश के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 2.08) 2-08				
(8) रील- 8		: बुड़े कैप्टन और बुड़ी मालिनी के बातचित से निम्न संवाद को निकाले 'नानगु नानगुधू . . . से सुहाम' तक 63-10				
(9) रील -9		: संवाद 'निर्वाणम इन्वन्धू ओर अजाकुतान (इलाय बच्चे का क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.12 मीटर) 5-12				
(10) रील-10		: वीरा वदन के द्वारा वैद्यपावी शब्द को निकालें 2-08 (शानमुगम विलाय के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)				
(11) रील- 9		: कैप्टन और ज्योति विस्तर पर गड़ते हुए और उसका शीशे में परावर्तन दृश्य को निकालें 10-12				
(12) रील-11		: नृत और गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें :—				
		(अ) सातुकोडी वानगुनों' शब्दों पर ज्योति के वस्त्र विदरणों के दृश्य को निकालें 2-10 (कार के पास ज्योति के शाट से प्रतिस्थापित 2.10)				
		(ब) बी० सी० एम० पर मालिनी मेकला पर्यना गाने शब्दों के साथ अपने विवस्त्र पीठ और जांघों को दिखाती हुई दृश्य को निकालें 5-00 (मालिनी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.00)				
		(स) शोबालूकू ज्यूसे पर नर्तकी के स्तनों को उछालना निकालें 5-10 (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 5.10)				
(13) रील-13		: गाने और नृत के अनुक्रम से, लाल पोशाक में नर्तकी जमीन पर बैठकर अपने पैरों को ऊपर करती हुई दृश्यों को निकालें 2-14 (विदेशियों के मिड क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 2.14)				
(14) रील-14		: लड़ाई के अनुक्रम से विदेशियों के साथ संघर्ष करती लड़की के इन्टर कट शाट केवल जहाँ पर उन लोगों सिटी पर खदेड़ दिया जाता है और अंतिम शाट जहाँ पर नायक विस्तर पर कूद पड़ता है और लड़की को संघर्ष करते हुए देखता है निकालें 68-05				
						359-10
						व
						109.61 मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 66 फिट 05 फ़ीट (20.23 मीटर)

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 3585.81 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/17264	इलाय कालंगल (35 म म) तामिल (रंगीन) वास्त	3562.41(15)	ए० 4604 मद्रसैण्ड पिक्चर्स— मद्रास	मद्रसैण्ड पिक्चर्स— मद्रास	कटस
			18-8-83		

प्रयुक्त लंबाई 3761.23 मीटर

फिट फ़ेम

- (1) रील- 1 : कन्नन का संवाद 'फर्स्ट इयर स्टुडेंट से लेकर कि केले इरुकांगा' को निकाले 17-00
(2) रील-3 : अंतिम बी जी एम पर नर्तकी को सी डू० कपड़े में दृश्य को निकाले 6-00

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) रील- 4	: कक्षा के बाहर रग्घू और रोजी के चुंबन की आवाज को निकाले					आवाज	
(4) रील- 4	: विकनी पहनी रोजी को देखकर रग्घू की प्रतिक्रिया के दृश्य को निकाले					1-05	
(5) रील- 5	: गाने के अनुक्रम में ऋषि के सिने पर अपने चेहरे को रखते हुए रग्घू के दृश्य को निकाले					16-02	
(6) रील- 7	: गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाले						
	(1) पेडो का लांग शाट-5.14						
	(2) प्रमियों को दौड़ने का दृश्य	-5.07					
	(3) एक देखते हुए लड़के का शाट-1.07						
	(4) पेडो पर पैन करते शाट-1.02						
	(5) एक अन्य लड़के को देखते हुए मिड शाट					1.08	
	(6) पैडों पर पैन करते लांग शाट					2.12	
	(7) प्रेमी दौड़ते हुए					2.12	
	(8) दौड़ती हुई लड़की के मिड शाट से कन्नन का उसके सामने उछलने का जूम बैक शाट					2.12	
	(9) वह दौड़कर भाग जाती है (एक संकेत) एक दूसरे लड़के द्वारा पकड़ी जाना और लड़की राजा राजा चिलाते हुए स्वीकृत नहीं किया गया					11.13	
	(10) लड़के संघर्ष करते हुए लांग शाट					2.10	
	(11) लड़के संघर्ष करते हुए क्लोज शाट					1.00	
	(12) लड़के संघर्ष करते हुए शाट					1.08	
(7) रील- 15	: ट्रेन के नीचे कन्नन का शाट केवल एक तक कम करें					4.14	
						652--05	
						व	
						198.82 मीटर	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3562.41 मीटर 15 रीलों में है।						
एम/17266	मुधायडे भागवा (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3926.48 (15)	ए० 4605	राधारवि चित्र, मैसोड़	राधार वि चित्र-- मैसोड़	कटस
				18-8-83			
						फिट--फ्रेम	
(1) रील- 3	: लड़ाई के अनुक्रम में एक कुल्हाड़ी से मारने का प्रयास करते एक व्यक्ति के दृश्य को कम करें					5--00	
(2) रील- 3	: जब इन्स्पेक्टर शंकर गाढ़ी के चक्के के नीचे है, लड़ाई के दृश्य को 30% तक कम करें					11--14	
(3) रील- 13	: गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें:						
	(अ) नर्तकों के विवस्त्र पीठ एवं नितम्बों का उछाल के दृश्य					10--03	
	(डिस्को लाईट से प्रतिस्थापित 9.13 स्वीकृत)						
	(ब) नर्तकों के वस्त्र विवरणों का क्लोज अप शाट					7--00	
	(नर्तकों के फ्रॉन्ट एंगिल शाट विवरण एवं प्रश्नाक्षर के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 7.00 फिट)						
						43--14	
						व	
						13.37 मीटर	
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 27 फिट 23 मीटर						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3926.48 मीटर 15 रीलों में है।						

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17267	कोडूकाट्टू (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3935.39(14)	ए० 4606 ----- 18-8-83	एवर साईन प्रोडक्शन मद्रास	एवर साईन प्रोडक्शन मद्रास	स्वच्छ
पुनः प्रमाणन							
आर/29/3369	माई वाईफ (35 म म) (भारत)	तामिल	5475.00(21)	यू० 88072 ----- 17-8-83	ए० वी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	सरस्वती सिने फिल्म लैब मद्रास	„
आर/29/3299	काडू (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3638.39(13)	यू० 86073 ----- 20-8-83	नीला प्रोडक्शन-- त्रिवेन्द्रम	नीला प्रोडक्शन-- त्रिवेन्द्रम	„

27-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूलदेश	भाषा	लंबाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1698	थोरलो जाक (35 म म) (रंगीन) भारत	मराठी	4281.53(17)	यू० 038 ----- 22-8-83	कमलाकर तोरणे, 7 नंदा दीप, खार० पाली रोड, बम्बई-52	कमलाकर तोरणे, प्रेम चित्र	स्वच्छ
बी/एफ-1671	टुटसी (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3237.28(6)	यू० 039 ----- 23-8-83	कोलंबिया फिल्मस आफ इंडिया लि०	सिडनी पोल्लेक एण्ड डिक रिचर्ड	„
बी/एफ-1692	मैक, मेडिक एण्ड चाईल्ड (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2746.89(5)	यू० 040 ----- 24-8-83	--तदैव--	इलमों विलियम एण्ड इलियट कास्टर	„
बी/एफ-1690	मैक जाय हे हम (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4179.57(16)	यू० 041 ----- 24-8-83	श्री प्रवेश मेहरा इगल फिल्म्स मिनर्वा सिनेमा, बम्बई	श्री प्रवेश मेहरा इगल फिल्म्स	त्रिकोण
प्रयुक्त लंबाई 4212.97 मीटर						लंबाई फिटों में	

(1) रील- 7 : बिस्वर में बिकी और सीमा के दृश्य जब वे नाक से नाक रफ़्तते हैं और एक
दूसरे का चुंबन करते हैं निकाले
(रखी गई लंबाई 22.08 फिट) 40-11

(2) रील- 7 : बिकी के कमरे में कपड़े उतारती हुई बसंतों के दृश्य माल संकेत तक कम
कर (रखी गई लंबाई 12 फिट) 8-07

(3) रील-11 : बिकी और कैलाश के बीच लड़ाई का प्रयाप्त रूप से कम कर विशेषकर कठोर
प्रहार और क्रूर दृश्यों को निकालकर
(रखी गई लंबाई 64 फिट) 60-07

कुल निकाल 109 फिट 09 फ्रेम (33.40 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 43712 फिट 8 फ्रेम
4179.57 मीटर) 16 रीलों में होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1697	पल्लवाडे बन्धी प्रीत (35 म म) (रंगीन) भारत	गुजराती	4389.12	यू० 042 ----- 25-8-83	कृति कला केन्द्र, 28 सेंट एन्ड्रू न रोड, बांदरा	रविन्द्र दवे	एव०
बी/एफ-1695	रजिया सुल्तान (70 म म) उर्दू (रंगीन) भारत		5136.20(23)	यू० 043 ----- 26-8-83	राजधानी फिल्मस् प्राइवेट लि०, 22 सुलेमान चेम्बर्स बॅटरी स्ट्रीट, बम्बई-39	राजधानी फिल्मस् प्रा० लि०	"
बी/एफ-1670	डाईवर (35 म म) (रंगीन) अंग्रेजी यू० के०	अंग्रेजी	2600.74(6)	यू० 021 ----- 23-8-83	नेशनल फिल्मस् डेवलप- मेंट कोरपोरेशन लि०	लारेन्स गार्डन	"
बी/108987	हार्मिजिन प्रोडक्शन्स फ्रीम बलसारा (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 698 ----- 22-8-83	द० फोर प्राडक्शन क०	द० फोर प्राडक्शन क०	"
बी/109134	विगस एण्ड विगलेट (35 म म) भारत	अंग्रेजी	554.00(1)	यू० 699 ----- 22-8-83	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
बी/109047	किस भी गुडवाई का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	59.44(1)	यू० 700 ----- 22-8-83	20थ सेचुरी फ़िल्म्स कोरपोरेशन	राबर्ट फ़िल्म्स	"
बी/109016	अन मोल्डेड साउंड का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	72.24(1)	यू० 801 ----- 22-8-83	युनिवर्सल फ़िल्म्स आफ इंडिया लि०	युनिवर्सल फ़िल्म्स	"
बी/109195	बुक हाउस (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	14.33(1)	यू० 802 ----- 22-8-83	संत सिंह सोलर फ़िल्म्स, नव जीवन सोलर स्ट्रीट, लेमिटन, रोड, बम्बई	मेसर्स सोलर फ़िल्म्स	"
बी/109017	बैटल ऑफ मिड वे का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	69.80(1)	यू० 803 ----- 22-8-83	युनिवर्सल फ़िल्म्स इंडिया लि०	युनिवर्सल फ़िल्म्स	"
बी/109100	द० कलेन्डा, क्रोसिंग का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	91.38(1)	यू० 804 ----- 22-8-83	नेशनल फिल्म डेवलपमेंट काली पॉटी कोरपोरेशन		"
बी/109186	संगम ब्यूटी टच (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 805 ----- 22-8-83	समर दास, सहान गोर रोड, कलकत्ता	समर दास	"
बी/109174	कयामत का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.98(1)	यू० 806 ----- 23-8-83	अफताब पिक्चर्स (प्रा०) लि० 2, लिंक वे 14 वां रोड, खार बम्बई-5	अफताब पिक्चर्स (प्रा०) लि०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108421	रुलमा मेरिन एच 650 हार्बेस्टर (8 म म) (रंगीन) स्विटजरलैंड	मूक	38.48(1)	यू० 807	रोजर्स इन्टर प्राईजेज प्रा० लि० 106 प्रंसल प्र० रॉ० 23-8-83	रोलमा कंपनी लि०	
बी/109218	मैन ओमेन एण्ड बार्बेल्स का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	68.58(1)	यू० 808	कोलंबिया फिल्म्स प्राई इण्डिया लि० 23-8-83	इलमों विलियम कं० लि०	
बी/106023	अर्थ: द रेस्टलेस प्लेनेट (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	277.37(1)	यू० 809	एन० ई० एण्ड प्राई० एफ० लि० 23-8-83	नेशनल ज्योग्राफिक सोसाईटी	
बी/109273- 86	हिमालयन इन्वीवर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलुगु, कन्नड़, असमिया, बंगला, पंजाबी मलयालम, उडिया और उर्दू	597.00(2)	यू० 810	फिल्म प्रभाग--भारत सरकार 24-8-83	फिल्म प्रभाग--भारत सरकार	
बी/1019188	माहिती चित्र स० 397 (35 म म) भारत	गुजराती	289.58(1)	यू० 811	सहायक सूचना निवेशक (फिल्म) गुजरात सरकार 25-8-83	सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	
बी/109188	युग पुष्प साई वीर सिंह जी (35 म म) (रंगीन) भारत	पंजाबी	470.00(2)	यू० 815	एम० बी० एन० पिक्चर्स, एम० एस० मल्होत्रा 92 फिरोज गांधी नगर पालिकुवन रोड, फरिदाबाद 25-8-83		
बी/109050	होटेल बोवराय भोगमालो बीच (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	60.96(1)	यू० 812	सूरज एम० राय 416, मेकर्स कैम्पस नरिमन 25-8-83	टेलिविजन रीडियो एण्ड मोगन पिक्चर्स	
बी/109026	फादर एण्ड डाक्टर	हिन्दी	14.33(1)	यू० 813	-नईव-	-नईव-	
बी/109026	बाईड (35 म म) (रंगीन) (वीथी संस्करण) भारत	हिन्दी	37.19(1)	यू० 814	द फार प्रोडक्शन कं० 25-8-83	द फोर प्रोडक्शन कं०	
बी/1091914	सुबह का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.65(1)	यू० 816	सल चित्र, डी० वी० रोड, 8.20 कल्पित 25-8-83	डी० वी० राव विश्वकोश	

प्रयुक्त सम्बाई 103.63 मीटर.

फिटों में लंबाई

(1) जने द्वारा फोन पर संवाद 'एक' अंग्रेजी सी छोकरी भेज दें बंगले पर,
हा अंग्रेजी सवेरा तक आपस आश्रम में

15--05

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(2) पुरुष और महिला, शरीर उपरी भाग निवृत्त रहने की हालत में एक किटी में लम्बाई दूसरे के ऊपर झुकते हुए दृश्य को निकालें . 10-94

कुल निकाल 26 फिट 03 फीस (7.98 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 95.76 मीटर है।

बी/109247	भ्रमशी विक्रम नितान्त (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	38.00(1)	यू० 817	16/35 मूवी प्रोडक्शन, 16/35 मूवी प्रोडक्शन समाधान दावा भाई 25-8-83 काम रोड नं० 3, विलेपार्ल (प०) बम्बई-56		
बी/109304	'कालकास का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	83.341(1)	यू० 818	रामायण चित्र कम्पाईन्स, श्री शकुन्त सिन्हा 2 बुफोज टेरस जुहू, रामायण चित्र कम्पाईन्स 25-8-83 बम्बई-4		
बी/109162	कावर एन्ड आईट (35 म म) हिन्दी (रंगीन) भारत	हिन्दी	32.92(1)	यू० 819	व कार प्रोडक्शन कं० व कार प्रोडक्शन कं० 26-8-83		
बी/108529	हैप्पी बर्थ डे (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	19.51(1)	यू० 820	-तदैव- -तदैव- 26-8-83		
बी/109157	हैप्पी बर्थ डे (वीध संस्करण) हिन्दी (रंगीन) भारत (35 म म)	हिन्दी	39.01(1)	यू० 821	-तदैव- -तदैव- 26-8-83		
बी/109302	श्री पंच मङ्गा महाराजी सरकार को 34वां जन्मोत्सव (35 म म) (रंगीन) (भारत)	नेपाली	305.00(1)	यू० 822	सतीश कैशला रायन नेपाल फिल्म्स कोरपोरेशन 26-8-83		
बी/109303	श्री पंचमहाराज धीराज शकार को 34वां जन्मोत्सव शुभ जन्मोत्सव (35 म म) (रंगीन) भारत	नेपाली	350.52(1)	यू० 823	-तदैव- -तदैव- 26-8-83		

पुष्ठांकन : संख्या बी/109195-96

फिल्म : 'बुक हाउस' ('अंग्रेजी') (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र संख्या 802 दिनांक 22-8-83.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 25 अगस्त 1983 को पुष्ठांकित किया गया।

27-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं लम्बाई	सेन्सर प्राप्ति पत्र का बर्ग, संख्या और पता एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10825	सेटबींग कार्ड (कृतचित्र) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	299.92(1)	यू० 336 22-8-83	गोवर्धन अधिकारी प्रोडक्शन, 12 ओवर राम रोड, कलकत्ता- 700039	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10824	मेरीक संघ बाद (फीचर) (रंगीन) (16 म.म) भारत	बंगला	1054.00(1)	यू० 337 ----- 25-8-83	अरुण मुखर्जी, 3 सेंट जार्ज गेट रोड, कलकत्ता- 22	चेतना, 10/1 शाहपुर मैन रोड, कलकत्ता-38	स्वच्छ
सी/10829	वृन्दावन छाया (विज्ञापन) (35 म.म) भारत	हिन्दी	13.72(1)	यू० 338 ----- 27-8-83	महेन्द्र कुमार, पी/20 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33	महेन्द्र कुमार	"
सी/10828	वायसेस आफ साइलेन्स (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 म.म) भारत	अंग्रेजी	365.45(2)	यू० 339 ----- 27-8-83	श्री एन० पी० शाह, फिल्म मेक्स, 5 के वस्ती जसबधू नगर, भुवनेश्वर-751014 उड़ीसा	फिल्ममेक्स	

27-8-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/17274	ए विलाकू पेलावुथुता (35 म.म) (रंगीन) भारत	तेलगु	3970.93(16)	यू० 85617 ----- 23-8-83	श्री कालाजी कम्बाईन्स, मद्रास	श्री बालाजी कम्बाईन्स, मद्रास	कट्स
----------	---	-------	-------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई 3988.06 मीटर

रील--14 : वधु को जलाने के अनुक्रम से, लड़की को किरासन तेल में मिलाकर आग
लगाने और अन्दर और बाहर ज्वाला के सभी दृश्यों को निकालें . 17 फिट 13 फ्रेम

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3970.93 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/17297	द सेक्रेट (35 म.म) (रंगीन) भारत	मलयालम	368.81(1)	यू० 85618 ----- 23-8-83	क्रियेटर फोर केयर- त्रिवेन्द्रम	क्रियेटर फोर केयर-- त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ
----------	------------------------------------	--------	-----------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--------

एम/17298	गुड स्मार्टिन (35 म.म) (रंगीन) भारत	मलयालम	356.31(1)	यू० 85169 ----- 25-8-83	-तदैव-	-तदैव--	"
----------	--	--------	-----------	----------------------------------	--------	---------	---

एम/17294	शक्ति (35 म.म) (रंगीन) भारत	तेलगु	4342.49(15)	यू० 85620 ----- 27-8-83	गोपी सूवी--मद्रास	गोपी सूवी--मद्रास	"
----------	--------------------------------	-------	-------------	----------------------------------	-------------------	-------------------	---

एम/17299	सरवाना (35 म.म) (रंगीन) भारत	मलयालम	60.24(1)	यू० 85621 ----- 27-8-83	सलाउद्दीन सूवी, मद्रास	सलाउद्दीन सूवी, मद्रास	"
----------	---------------------------------	--------	----------	----------------------------------	------------------------	------------------------	---

यू ए फिल्मस्--शून्य

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
एम/17250	राज कुमार (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलगू	3941.06(14)	4607	श्रीनाथ सूवी--मन्नास	श्री अल्पति रोगा राव, मन्नास	कटक्

				22-8-83			
	प्रयुक्त लम्बाई 3941.06 मीटर.					फिट--फेम	
	(1) रील- 2 : गाने के अनुक्रम में गीत की पंक्तियों से निम्न को निकाल दे 'पंचीपांची कमाल, वागुम बि डे डना (पिची कोरिल मोंडी पोय डी ने प्रतिस्थापित)					आवाज	
	(2) रील-13 : गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें:-						
	(अ) कुर्सी पर बैठी रहने के समय गंगा अपने पैरों को फलाती हुई और कुर्सी घूमती हुई दृश्यों को निकालें					22--02	
	(खिड़की के शीटों के पास और गड़ी में चलते हुए हीरों के शाट से प्रतिस्थापित--22.02)						
	(ब) टेबुल पर पीठ के बल लेटी गंगा टेबुल को पैर से मारती है और टेबुल घूमता है					9--10	
	(एक गुंडे का मिड शाट और नाचती हुई गंगा के तीन आकार और तीन गुंडों का मिड शाट 9.10)						
	(स) गीत की पंक्तियों का निम्न को निकाल दें--नाडी माडेना कुटंडी (प्रतिस्थापित--नेराम मेडा कुटींडी स्वीकृत)					आवाज	
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 31 फिट 12 फेम (9.67 मी) .						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3941.06 मीटर 14 रीलों में है ।					31-12 व 9--67 मीटर	
				ए०			
एम/17236	आजीराम कायगल (35 मम) तामिल (रंगीन) भारत		3772.14(14)	4608	रानी मंगल फिल्मस-- मन्नास	श्री ए० वी० बाबू	

				22-8-83			
	प्रयुक्त लम्बाई 3813.35 मीटर.					फिट--फेम	
	(1) रील- I : (अ) रोशन दानी बाथरूम में देखते हुए चिलकार के दृश्य जहां कहीं एवं II आता है निकालें					22--05	
	(रखा गया अनुक्रम बाथ टब 6.10)						
	(ब) रति की जांघों को आगोश में लेते चोत्तयार के दृश्य को निकालें .					13--07	
	(2) रील-3 : लाल साडी पहनकर बाहर जाती हुई लड़की के स्तन पर के वस्त्र विवरणों को निकालें					23--04	
	(3) रील- 5(I) : नौकर की प्रतिक्रिया के दृश्य जैसे नाच देखकर जीभ से ओटों को चाटना निकालें					9--10	
	(II)					4--15	
	(4) रील- 6 : नतकी के स्तनों की कंपन का क्लोज अप में सभी दृश्यों को निकालें					9--11	
	(5) रील-10 : चोत्तयार को सलामी देते हुए पुलिस कर्मों के दृश्य को निकालें					6--10	
	चोत्तयार का पुलिस कर्मों के साथ संवाद 'अदुत्ता पोंगललु कु बांगा' को निकालें					6--10	
	(6) रील-11 : (अ) जॉन का संवाद 'पाजन थाने कीयू वडा शोका कीयू' निकालें					6--00	
	(ब) संवाद 'जोड़ी रूपा लालू जही कहां भी जाता है निकालें					4--00	
	(स) जॉन का संवाद 'पजाथाय पडी उन्नाक एन्डा थेरियम' निकालें					11--04	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(7) रील--11 :	उसीलायमानी का अन्वाज के साथ संवाद 'अन्धाल धुनियाई थूकू संवाद को निकालें				6--02	
	(8) रील--12 :	बलात्कार के अनुक्रम में जान और चामुंडी लुबकते हुए सभी शाटों को निकालें (रखी गई लंबाई 27.09 फीट)				29--00	
	(9) रील-12 :	अन्धाल का संवाद 'अंधा बेध्याभिले उम' निकालें				3--15	

						135--03	
						ब	
						41--21 मीटर	

कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3772.14 मीटर 14 रीलों में है।

एम/17180	कैबारी साय (35 म म) (रंगीत) भारत	तामिल	3481.65(14)	ए० 4609	सारसा एजेन्सी, मद्रास	सारसा एजेन्सी, मद्रास	कटस

				24-8-83			
						फिट--फीट	

प्रयुक्त लम्बाई 3555.19 मीटर

- (1) रील- 1 : कल्पना के अनुक्रम से सुनह और विकटर के लिपटे हुए पैरों के दृश्य को निकालें 7--12
- (2) रील- 6 : सुबह की मां के साथ प्रयासित बलात्कार को बहुतात कम करें विशेषकर
(घ) खलनायक के चेहरे पर की प्रक्रिया (ब) औरत के कपड़े उतारना
दृश्यों को निकाल कर 33--15
- (3) रील- 7 : बुधली का प्रहक के साथ संवाद 'डैयसिया पोनाडू ओमबधा, अंधान, नरायू को निकालें 10--02
- (4) रील- 9 : सुबह के द्वारा छुरे भोंके जाने के बाद भीमा राजू के रक्त रंजित चेहरे का क्लोज शाट को निकालें 6--07
- (5) रील-11 : लिलि के साथ प्रयासित बलात्कार के दृश्य को बहुतात कम करें विशेषकर :
(घ) अश्लेष भाग में नग्न मूर्ति (ब) चिन्ता मुखा वाली उसकी जाँघों पर अपने हाथों को रखते हुए 32--01
- (6) रील-12 : खलनायक को सुबह जब पैरों खलनायक के सिने पर मारती है और अपने चक्क को धर्यकर रूप से घुमाती है सभी क्लोज शाट को निकालें 4--13
- (7) रील- अद्यार के बंगले पर नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें
- (घ) टेबुल पर नर्तकी के अनावृत जाँघें एवं स्तनों की कंपन 50--12
- (ब) उसके कपड़े को उठाते हुए 35--00
- (स) पेट एवं स्तनों का अभद्र उच्छाल 60--07

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3481.65 मीटर 14 रीलों में होगी।

241--05

ब

(73--54 मीटर)

1	2	3	4	5	6	7
एम/17292	संख्या मयामलम नारेम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3450.95(12)	ए० 4610 ए०केल प्रोडक्शन, मद्रास ----- 24-8-83	ए०केल प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
एम/17293	राका सि लोया (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3803.35(14)	ए० 4611 श्री प्रमलेश्वरी फिल्म्स, श्री जे० विठ्ठल कुमार ----- 23-8-83 मद्रास		"
एम/17286	बन्ध्या (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3278.88(12)	ए० 4612 श्री रेणुका चित्र, श्री रेणुका चित्र, ----- 27-8-83 बंगलोर बंगलोर		कटस
प्रयुक्त लम्बाई 306.23 मीटर.						
						फिट--फेम -----
(1) रील- 3 : (1) प्रेम क्रीड़ा के दृश्य से बिस्तर पर सोखा और औरत कैमरा पैर होने के साथ क्लोज़ शाट को निकालें						25--08
(2) रील 12 में ससका फ्लैश पैक को निकाला जाय						22--04
(2) रील- 8 : बंगलोर के वैष्णालय के प्रभुक्रम से प्रकार के बिम्ब संवाव को निकाल दें-- क्या सादेर घड़ी हरा किला से क्यासू अनोखा हला को निकालें						12--08
(3) रील-11 : (1) गोडा के द्वारा गायत्री के साथ प्रयामित कलाकार के दृश्य, गायत्री को बलपूर्वक खन लेने के दृश्य निकालें						22--12
(2) रील 12 में फ्लैश बैक के सहारे पुन वृत्ति को निकालें						6--12
						----- 89--12 ष (27.35 मीटर) -----
कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3278.88 मीटर 12 रीलों में है ।						
आर/29/3371	डेमान लैंड (35 म म) भारत	तामिल	5288.00(19)	यू० 86074 ए० वी० एम० प्रोडक्शन ए० वी० एम० प्रोडक्शन ----- 22-8-83 मद्रास मद्रास		स्वच्छ
आर/29/3372	समापति (35 म म) भारत	तामिल	4694.00(17)	यू० 86075 -तदैव- ----- 22-8-83 -तदैव-		"
आर/29/3370	श्री वाली (35 म म) भारत	तामिल	3325.00(12)	यू० 86076 -तदैव- ----- 22-8-83 -तदैव-		"
आर/29/3373	उपायतली प्रपयम (35 म म) भारत	तेलगू	3998.00(15)	यू० 86077 विजय वर्धन मूवी, विजय वर्धन मूवी, ----- 24-8-83 मद्रास मद्रास		"

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400 005, the 8th October 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-WCA(5)/3/86-87.—In notification No. 3WCA(4)/8/83-84 dated 31-3-1984 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee, the name of Shri S. P. Bhatt (M. No. 6583) Shivkrupa, Nihali Scty, Behind Chandreday Scty., Ajwa Road, Baroda included at serial No. 22 be treated as deleted.

R. L. CHOPRA

Secretary

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

, Calcutta, the 1st October 1986

No. 18-CWR(139-140)/86.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of the following members with effect from 1st October 1986 :

1. Shri Shankarlal Jain, BCOM, LLB, AICWA, C/o Jain Kirana Stores, Sector 2, Market, Bhilai-490 001, (Membership No. M/2615).
2. Shri Anil T. Gandhi, MCOM, LLB, AICWA, Deepchhaya Co-op. Hsg. Society Ltd., Vasna, Ahmedabad-380 007, (Membership No. M/4912).

D. C. BHATTACHARYYA

Secretary

NATIONAL CAPITAL REGION PLANNING BOARD

New Delhi, the 2nd September 1986

No. K-14011/13/85-NCR.—In exercise of the powers conferred by Section 32 of the National Capital Region Planning Board Act, 1985, the NCR Planning Board hereby makes the following amendments to the delegation of powers contained in the Notification No. K-14011/13/85-NCR, dated the 8th July, 1985 (published in the Gazette of India Part III, Section 4, dated 10th August 1986) :—

1. In the composition of the Project Sanctioning and Monitoring Group, in item No. (i) for the word "Secretary", substitute the words "Secretary or Special Secretary".
2. In the composition of the Personnel Group in item No. (i), for the word "Secretary", substitute the words "Secretary or Special Secretary."

M. SHANKAR

Member Secretary

SALAR JUNG MUSEUM BOARD

Hyderabad, the 20th October 1986

No. II.8/36-266

Amendments to Recruitment Rules of the Salar Jung Museum Board

1. Gallery Assistant : Substitute the words "any other Class III posts in the scale of Rs. 260—400" for the words "Attendants" appearing in column 9.

2. Guide Lecturer : Substitute the words "any other Class III posts in the scale of Rs. 260—400" for the words "Attendant in the existing set up" appearing in column 9.

Sd/-
Illegible

Sd/- ILLEGIBLE

Secretary
Salar Jung Museum BoardChairman
Salar Jung Museum Board

PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH

Chandigarh, the 20th October 1986

No. 3-86/G.R.—The Central Government, Ministry of Human Resource Development (Deptt. of Education) have accorded approval vide their letter Nos. F.15-1/81-Desk (U), dated 31-12-1985 and F.15-1/85-Desk(U), dated 23-7-1986 to the following Regulations :

1. Regulation 1.1 (f) of the Chapter II(A)(iv) 'Academic Council' at page 53 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

1.1 There shall be an Academic Council which shall consist of the following :—

(a) to (c) xxx

xxx

(f) The University Professors (including the Director-Professor of V.V.B.I.S. & I.S., Hoshiarpur, and those designated by the Syndicate as Professors in the subjects which are taught in the University teaching departments in the Faculties of Arts, Science, Business Management and Commerce, Languages, Education and Design and Fine Arts :

Provided that if in any subject there is no Professor, the Chairman/Head of the University teaching department concerned, shall be a member.

1(a) Regulation 4.1 of the Chapter II(A)(v) 'Faculties' at page 60 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

4.1 University Professors and Director-Professor of V.V.B.I.S. & I.S., Hoshiarpur, and such Readers or Lecturers as are Chairman/Heads of the Departments and the Reader acting as Director of V.V.B.I.S. & I.S., Hoshiarpur, shall be ex-officio members of the Faculties concerned and shall exercise all rights given by regulations to Added Members : They shall be in addition to the number elected by Fellows under Regulation 3.

2. Regulation 14.6(ii) of the Chapter VI, 'Conditions of Service of University Employees' at pages 159-60, of the Calendar, Volume-I, 1984, shall read as under :

14.6 The rate of subscription of an employee to the fund shall be ten per cent of the salary of the depositor.

The subscription of the University to the fund shall also be 10% of the salary of the depositor.

Provided that—

(i) when the calculation involves paise amounting to less than 50 it shall be ignored and when it amounts to 50 paise or more, full rupee shall be deducted. Such subscriptions shall be deducted month by month from the salary of each depositor by the Registrar or other Officers of the University whose duty is to pay it and the amount deducted shall be paid into the University funds to the credit of the depositor.

*(ii) an employee may be permitted to subscribe towards non-contributory Provident Fund, provided the total subscription towards Provident Fund i.e. contributory (10 per cent) as well as non-contributory shall not exceed 60% of the monthly salary of the subscriber.

(iii) a University employee shall not be entitled to University contribution towards his Provident Fund during the period of leave/furlough after retirement.

(iv) Provident Fund contribution shall be made on salary and not on leave allowances for the period that the depositor is on leave or on furlough while in service.

*To take effect from 1-4-1983.

†Salary (for CPF deductions) means 'Pay' plus all allowances, excluding house rent allowance.

2. (a) Regulation 14.7 of the Chapter VI, 'Conditions of Service of University Employees' at page 160 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

14.7 A sum equal to the amount subscribed by the employees on the basis of 10% of their salary during the month shall be contributed at the month shall be contributed at the end of each month to the Provident Fund by the University and such portion of the amount so contributed shall be credited to the account of the depositor.

Provided that in the case of a person appointed on probation, the University contribution shall be credited to his account, on confirmation from the date of his appointment.

Provided further that—

(i) & (ii) XXX XXX XXX

3. Regulation 13.3 of the Chapter VIII(E), 'Conditions of Service and Conduct of Teachers in Non-Government Affiliated College' at page 197, of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

*13.3 The rate of subscription of an employee shall be 10 per cent of his salary. He may, however, be permitted to subscribe towards non-contributory Provident Fund, provided the total subscription towards Provident Fund i.e. contributory (10 per cent) as well as non-contributory shall not exceed 60% of the monthly salary of the subscriber.

The contribution of the college towards the Provident Fund of a teacher shall be 10 per cent of his salary† and this shall be contributed at the end of each month. The college shall pay interest and the amount of such interest shall be placed monthly to the credit of each depositor.

XXX XXX XXX

*To take effect from the year 1984-85.

When the calculation involves paise amounting to less than 50 it shall be ignored and when it amounts to 50 paise or more, full rupee shall be deducted.

Provided that where a higher rate of Provident Fund contribution already prevails, it shall not be reduced without the consent of the University.

The monthly rate of salary of a teacher during any college year shall be taken to be that at which he draws salary for the first month of the College year.

N.B. : The College year is from 1st April to 31st March.

4. Regulation 7.2(B)(b)(iii) for B.A./B.Sc. (Pass and Honours) examinations at pages 68-69, of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under

7.2 The medium of examination shall be as under—

(A) (i) to (v) XXX XXX

(B) The candidates shall write their answers in :—

(a) (i) to (vi) XXX XXX

(b) For B.A. B.Sc. (Honours Course) :

(i) The language concerned in the case of a Modern Indian Language;

(ii) the cognate Modern Indian Language or English or the Classical Language itself in the case of a Classical Language;

(iii) English in the case of English;

(iv) English in the case of Science subjects;

(v) English or Hindi or Panjabi in the case of Arts subjects.

5. Regulation 8.4 for B.A. (Pass and Honours) and B.Sc. (Pass and Honours) examinations at page 71, of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

†Salary (for CPF deductions) means 'Pay' plus all allowances, excluding house rent allowance.

*8.4 A candidate for B.A. Part II examination shall also qualify in the additional subject. If he fails to qualify in it at the B.A. Part II initial examination, he may clear the same within a further period of two consecutive years (four chances) immediately after appearing in B.A. Part II examination.

A candidate to whom the above concession is granted shall be eligible to join the B.A. Part III class and appear in the said examination provisionally subject to his qualifying the additional subject within the stipulated period. If he still fails to qualify, his result for B.A. Part II examination shall be declared as fail and the result of B.A. Part III examination shall be cancelled.

XXX XXX XXX

6. Regulation 10.2 for B.A. (Pass and Honours) and B.Sc. (Pass and Honours) examinations at page 73, of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

*10.2 A candidate for B.Sc. Part I examination shall also qualify in English. If he fails to qualify in it at the initial B.Sc. Part I examination, he may clear the same within a further period of two consecutive years (four chances) immediately after appearing in B.Sc. Part I examination.

A candidate to whom the above concession is granted, shall be eligible to join the B.Sc. Part II and/or B.Sc. Part III class/es and appear in the respective examination/s provisionally subject to his qualifying the additional subject at B.Sc. Part I level within the stipulated period. If he still fails to qualify, his result for B.Sc. Part I examination shall be declared as fail and the result for the B.Sc. Part II and/or III examination/s, as the case may be, shall be cancelled.

XXX XXX XXX

7. Regulations 2.2, 4, 5, 6.1, 6.2, 9(e) and 12 for Master of Commerce (Semester System) examination at pages 306-310 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2.2 The Head of the Department of Commerce and Business Management/Principal of the college shall forward to the Registrar, at least five weeks before the commencement of the examination for each semester a list of the student who have satisfied the requirement of regulations and are qualified to appear in the examination.

4. Every candidate shall be examined in the subjects as laid down in the syllabus prescribed from time to time.

50% marks in each paper excluding seminar, project and viva voce shall be assigned for internal assessment.

Seminar project and Workshop will be assessed internally on 100% basis. Viva voce shall be conducted jointly by the internal and external examiners.

The Head of the Department/Principal of the college shall forward these marks on the basis of periodical test, written assignment, case discussions, Syndicate sessions, field trips, etc., to the Registrar at least two weeks before the commencement of the examination.

5. The Head of the Department/Principal of the college will preserve the records on the basis of which the internal assessment awards have been prepared, for inspection if needed by the University, up to six months from the date of declaration of the results.

Project Reports shall be submitted to the Head of the Department/Principal of the college at least 10 days before the commencement of the examination. Reports received after the prescribed date shall not be accepted.

6.1 The First Semester examination shall be open to a regular student who (i) has been on the rolls of the Department/College, during one Semester preceding the first semester examination, and (ii) has attended not less than 66% of the lectures seminars, case discussions, Syndicate sessions, field trips, project work, etc., for each paper, a deficiency

*To take effect from the examination of 1983.

up to 10% may be condoned by the Head of the Department/*Principal of the college*.

6.2 The Second, Third and fourth Semester examinations shall be open to a regular student who—

- (a) has been on the rolls of the Department/*College* during one semester preceding the Second, Third or Fourth Semester examination, as the case may be;
- (b) has attended not less than 66% of lectures, seminars, case discussions, Syndicate sessions, field trips, project work, etc., for each paper; a deficiency up to 10% may be condoned by the Head of the Department/*Principal of the College*; and
- (c) has passed, First, second or Third Semester examination respectively or is covered under 'Re-appear' Regulation 9.

9. (a) to (d) xxx xxx

- (e) If a candidate is required to reappear in a paper which is 100% internal assessment, he will be given one more opportunity to qualify in that paper without attending a fresh course of lectures. The work assignment may be determined by the Head of the Department/*Principal of the College*.

12. The internal assessment awards of a candidate who fails in the examination and does not rejoin the Department/*College* as a regular student shall be carried forward to the next examination.

(To take effect from admissions of 1984).

8. Regulation 2 for M.D. examination at page 412 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2. A person who fulfils the following requirements shall be eligible to appear in the examination.

(a) has passed at least three years previously the examination—

(i) and (ii) xxx xxx

- (b) has worked subsequent to passing the M.B.B.S. examination—

In a house job (internship or rotating house job shall not be considered) in a recognised hospital for a period of one year. Housemanship should preferably be for one year in the same subject/department or at least six months in the same department and the remaining six months in an allied department. Provided that in departments like Radiology/Radio-Diagnosis/Radiotherapy/Anaesthesiology/Physical Medicine and Rehabilitation where suitable candidates who have done housemanship in the respective subject or for the respective speciality are not available, the housemanship in Medicine and/or in Surgery or in allied clinical discipline may be considered as sufficient.

Work done by the District Epidemiologist in the P. Falciparum Containment Programme (PFCP) for a period of one year may be considered at par with the requirements of house job for admission to postgraduate course in Social and Preventive Medicine.

Alternatively

Must have worked as a full time postgraduate student in a manner equivalent to housemanship requirements, in the department concerned before taking up the postgraduate courses.

or

Must have worked in State Medical Service, Armed Forces Medical Services or other equivalent Services of public undertaking, local bodies etc. for a period of three years after full registration provided that one year of these three years is spent in a hospital which is approved by the M.C.I. for purposes of undertaking the compulsory rotating internship or in a Command Hospital, failing which the aforesaid period of three years would be increased to five years.

Provided that in a case of service in Armed Forces, this period shall be in addition to one year of compulsory rotating internship required for purposes of obtaining the MBBS degree and full registration.

9. Regulation 2 for M.S. examination at page 423 of the Calendar, Volume II, 1984 shall read as under :

2. A person who fulfils the following requirements shall be eligible to appear in the examination :

(a) has passed at least three years previously the examination. (i) and (ii) xxx xxx

- (b) has worked, subsequent to passing the MBBS examination.

In a house job (internship or rotating house job shall not be considered) in a recognised hospital for a period of one year. Housemanship should preferably be for one year in the same subject department or at least 6 months in the same department and the remaining 6 months in an allied department. Provided that in departments like Radiology/Radio-Diagnosis/Radiotherapy/Anaesthesiology/Physical Medicine and Rehabilitation where suitable candidates who have done housemanship in the respective subject or for the respective speciality are not available, the housemanship in Medicine and/or in Surgery or in allied clinical discipline may be considered as sufficient.

Work done by the District Epidemiologists in the P. Falciparum Containment Programme (PFCP) for a period of one year may be considered at par with the requirements of house job for admission to postgraduate course in Social and Preventive Medicine.

Alternatively

(i) Must have worked as a full time postgraduate student in a manner equivalent to housemanship requirements, in the department concerned before taking up the postgraduate courses.

or

Must have worked in State Medical Service, Armed Forces Medical Services or other equivalent Services of Public undertaking, local bodies etc. for a period of three years after full registration provided that one year of these three years is spent in a hospital which is approved by the M.C.I. for purposes of undertaking the compulsory rotating internship or in a Command Hospital, failing which the aforesaid period of three years would be increased to five years.

Provided that in a case of service in Armed Forces, this period shall be in addition to one year of compulsory rotating internship required for purposes of obtaining the MBBS degree and full registration.

10. Regulations 3.1, 3.2 and 6.1 for M.Sc. Nursing Examination at pages 485-86 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.1 The examination in the first semester of Part I shall be open to a student who :—

(a) xxx xxx xxx

- (b) has remained on the rolls of the College affiliated for the M.Sc. (Nursing) course for one semester preceding the examination and submits the following certificates signed by the Principal of the College :—

(i) xxx xxx xxx

- (ii) of having attended not less than 75 per cent of lectures and practicals held in each of the subjects and 90 per cent of clinical practices in which he/she wishes to be examined.

3.2 The examination for Second/Third/Fourth Semester, as the case may be, shall be open to a student who has qualified in the various subjects as laid down in Regulation 7 and has remained on the rolls of the College affiliated for the M.Sc. (Nursing) course for the Semester concerned preceding the examination and submits the following certificates signed by the Principal of the college :—

(i) xxx xxx xxx

- (ii) of having attended not less than 75 per cent of lectures and practicals held in each of the subjects and 50 per cent of clinical practices in nursing subjects in which he/she wishes to be examined.

6.1 Every candidate shall be examined according to the syllabus approved by the Senate. He/She shall submit three copies of his/her Project Report/Thesis so as to reach the Registrar by April 30 of the year of fourth semester examination. The thesis shall be examined with a viva voce by an external and an internal examiner appointed by the Syndicate. The internal examiner will be the main guide in the particular thesis.

11. Regulation 6 for Correspondence Courses at page 529 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

*6 Such foreign students who had already passed B.A./B.Com Part I or II or M.A. Part I examination from this University as students of the Directorate of Correspondence Courses, shall be allowed to complete the remaining parts of these integrated courses through the Directorate even while staying in their respective countries, subject to the number of chances available in the respective examinations as provided in the Regulation.

*(To take effect from the academic session 1984-85).

No. 4-86/G.R.—The Central Government, Ministry of Human Resource Development (Deptt. of Education) have accorded approval vide their letter No. F. 15-2/86-Desk (U), dated 8-8-1986 to the 'Regulations for M.A. in Indian Theatre' (To take effect from admission of 1983), shall read as under :

1.1 The duration of the course of instruction for M.A. in Indian Theatre examination shall be two years and the examination shall be held in two parts, viz. Part I at the end of the course of first year and Part II at the end of the course of second year.

1.2 The annual examination shall be held once in a year in the month of April/May on the date fixed by the Syndicate.

1.3 The last date for receipt of the admission form and fee with and without late fee shall be fixed by the Syndicate.

2.1 A person who has passed any one of the following examinations shall be eligible to join the M.A. Course in Indian Theatre :

- (a) A Bachelor's Degree from Panjab University.
- (b) Any other degree recognised by the Panjab University as equivalent to (a).

2.2 The final selection will be made through an Entrance Audition, the details of which will be worked out by the Advisory Board.

3.1 A person who has passed the examination as laid down in Regulation 2.1 and has been on the rolls of the University Department of Indian Theatre for the academic year preceding the examination may be admitted to the examination on production of the following certificates signed by the Head of the Department :

- (a) of good character; and
- (b) of having attended not less than 90% of the practicals (exercises, rehearsals and productions) and not than 75% of the lectures.

3.2 A deficiency in the required number of lectures and practicals as laid down in the Regulation No. 3.1 may be condoned as under :

- (a) up to 15 lectures and practicals by the Head of Department.
- (b) up to 20 lectures and practicals by the Dean of University Instruction.

4. The amount of examination fee to be paid by a candidate shall be Rs. 50/-.

5.1 The medium of examination shall be English or Hindi or Punjabi or Urdu.

5.2 The examination shall be held according to the syllabi and courses of reading as approved by the Senate.

6. The minimum number of marks required to pass the examination shall be 50% separately in each paper/practicals.

7. (a) A candidate who fails in M.A. Part I or in M.A. Part II shall be given two chances to clear it provided he joins the class as a regular student in the following academic session. He shall not be allowed to appear as a private candidate.

(b) A candidate who passes M.A. Part I and then discontinues shall be allowed to join M.A. Part II as a regular student under exceptional circumstances to the satisfaction of the Advisory Committee of the Department, provided the gap is not more than three academic years of passing Part I examination.

8.1 Four weeks after the termination of the examination or as soon thereafter as possible the Registrar shall publish the result.

8.2 The successful candidates shall be classified as follows :

- (a) Those who obtain 75% or more of the aggregate marks—With Distinction.
- (b) Those who obtain less than 75% but more than 60% of the aggregate marks.—First Division.
- (c) Those who obtain less than 60% of the aggregate marks.—Second Division.

9. There shall be an Advisory Board for the purpose of co-ordination and control :

- (i) The Chairman, Department of Indian Theatre.—Ex-officio.
- (ii) The Dean, Faculty of Design & Fine Arts.—Ex-officio.
- iii) Convener, Board of Studies in Dance & Music.—Ex-officio.
- (iv) One member nominated by the Vice-Chancellor.
- (v) Two senior-most teachers of the Department.

Rules Governing Scholarships

1. Students holding scholarships shall be required to deposit three months scholarships with the Department for purchases of make-up materials, drawing and model-making materials, text-books, scripts, etc.

2. The Advisory Board of the Department reserves the right to terminate a scholarship at any time.

No. 5-86/G.R.—The Central Government (Ministry of Human Resource Development (Deptt. of Education) have accorded approval vide their letter No. F. 15-1/83-Desk(U), dated 8-8-1986 to the 'Regulation 8.1(A) for B.A./B.Sc. examination at page 69 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

8.1 A candidate for B.A. examination shall offer three subjects, viz., English and any two elective subjects prescribed for the examination as per syllabus, subject to the following :—

- (A) A candidate offering Psychology/Home Science/Physical Education and/or a Science subject shall produce a certificate from the Head of the Institution affiliated to teach this/these subject(s) or an Institution approved for this purpose by the Board of Studies concerned, to be effect that he/she has completed the course prescribed for practical work in this/these subject(s).

xxx xxx xxx

Chandigarh-160 014
Dated : October 20, 1986

A. C. BANKA,
Deputy Registrar (General)

Sealed in my presence with the Common Seal of Puniab University, this day, the October 20, 1986.

H. L. SHARMA,
Registrar.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars : B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

A—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 30-7-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of Origin	Language	Length	Category & C.C. with Date.	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F 1663	"Patwari" (35mm) (Colour) (India)	Punjabi	3624·48(14)	U 019 27·7-83	S.S. Arora, New India Films, P.O. Katnli Singh Amritsar.	S.S. Arora, New India Films,	Triangle
----------	-----------------------------------	---------	-------------	---------------------	--	------------------------------	----------

Endorsement

No. B/F—1663

Applied Length : 3631·75m.

U. Cert No. 019 dt. 27-7-83

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	I.	<p>Delete the Dialogue of Aakash "Vekhdi ki nin scene naal lag ke dil de darwazebhed le".</p> <p>Delete Khyaliram's dialogue "Asi das vari kameez phad chuke hni" and "Teri Samnjh vich nahin Vadiya".</p> <p>Delete Rammo's dialogue "Bahot vadiya".</p> <p>Delete Khyaliram's words telling Rammo "Too apna Jhagga chuk ke dekh".</p> <p>Sound only</p>
2.	II	<p>Delete Gurnam's words to Paro "Oi Shandi de vagair prabandh karna te kuchh nai karda" and Paro telling Gurnam "Hoon main vi itni bholi nai ki kujh karan devangi".</p> <p>Delete Khyaliram's words to Tammo "Kade too thalle main utte, kade main thalle too utte."</p> <p>Sound only</p>
3.	III	<p>Delete Khyali's dialogue "Koi sher, haathi banandi, mere utte chadh-andi tainu swad ki aunda" and "Biyah de pichan no hareknoon gabban hona paindayde, hoon samjiye".</p> <p>Delete Garibda's words to Tammo "Meri jhopdi vich kamra khali ye, jaden tern dil kare aake rahan lag paye."</p> <p>Delete Tammo's dialogue "Hor phir andar aahi vadiya te pher kundi vi lagayegn."</p> <p>Sound only</p>
4.	IV	<p>Delete Khyali's dialogue "Jitho main vadiya piya."</p> <p>Delete the words of Khyali "Punjabi vich seedhe-i-chadh janda" from the sentence "Asal gal to yahi hai".</p> <p>Sound only</p>
5.	VI	<p>Delete Khyali's words addressing to Rammo "Kithe hawa bharni ye" and Rammo's words "Merevich, saikal vich, hor kide vich."</p> <p>Delete Khyali's words "Aage bharni ya pichhe.."</p> <p>Sound only</p>
		<p>Delete the the whole scene (Visual as well as dialogue) when Rammo is pumping a cycle by keeping a mere suggestion only.</p> <p>5·00</p>
6.	VII	<p>Delete Khyali's words addressing Tammo "Tainu kapdiyan anmet hi rang dina main kiya".</p> <p>Sound only</p> <p>Reduce drastically the molestation scene of village girl as well as all the rape scenes by keeping a suggestion only.</p> <p>(Length retained : 3ft. 0·8fr.)</p>
7.	XII	<p>Delete Tammo's dialogue "Main taa reharsal karan iyaa" and also Khyaliram's words "Te khandi ye main aiyaa reharsals karna."</p> <p>Delete Khyaliram's dialogue "Too bistra bichhaya kare gi te main tainu bistare te paya karanga."</p> <p>Delete Tammo's dialogue "Chhad pare do Seb te ek kela"</p> <p>Delete Pyali's dialogue "A vekh do seb te ek kela vi ai kiye tere lai chuk lyaya"</p> <p>Sound only</p>
8.	XIII	<p>Delete Khyali's dialogue "Oi hai main taan sari jant tere naal Kushti karadi rahian, main keya mainu ek chance hor nai de sakdin."</p> <p>Sound only</p>

Total Deletions : 23ft. 13fr. i.e. (7·27m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11891 ft. 05fr. i.e. (3624·48 m.) in 14 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F 1661	"BANDHAN Kuch- chey Dhaon Ka" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3568.43(16)	U 020 28-7-83	Anuj Sharma, Shantketan Films, 2-New Gautam, Dr. Ambedkar Rd., Khar, Bombay-52.	Shantketan Films.	Clear
B/F-1628	"Be-Aabroo" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3995.46(16)	A 017 26-7-83	Gridhar Art Interna- tional Sundeept Apts. 9th Cross Rd., J.V. P. D. Scheme, Juhu, Bombay.	Anand Girdhar, Girdhar Art Interna- tional.	Triangle

Endorsement

No. B/F-1628

Applied Length : 4082.97m.

A-Cert. No. 17 Dt. 26-7-83.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1. I.	(a) Reduce the shots of bare back and leg of Sheeln in the bath-room. (Length retained : 35.13ft.)	10.03
	(b) Reduce the attempted rape of Sheeln by the so-called uncle. (Length retained : 13.15 ft.)	4.01
	(c) Delete the shots of Sheela in nude.	0.15
	(d) Delete the words "Haramzadi" "Kya cheez Hai". (Replaced with approved sound only.)	Sound only
	(e) Reduce to mere suggestion the visuals of Bhogilal whipping Sheeln. (Length retained : 11.05 ft.)	23.11
	(f) Delete the shot of Bhogilal kicking on the face of Sheeln.	4.14
	(g) Delete the word "Haramzadi" as spoken by Bhogilal.	Sound only
	(h) Delete the words "Maal ki kimat" spoken with reference to Sheeln. (Replaced with approved sound only)	Sound only
	(i) Reduce the shot of blood gushing out when Sheeln kills herself. (Length retained : 0.10 ft.)	0.08
2. III	From the dialogues, delete the words "Kora Kagaz" "Bandh Kali" "Bahi khata" and "Maal". (Replaced with approved sound.)	Sound only
3. III	(a) Reduce to a suggestion the visuals of Singh's undressing scene. (Length retained. 7.07ft.)	4.04
	(b) Reduce to a mere suggestion the scene of Singh raping the semi-conscious Seema, particularly her facial contortions. (Length retained : 4.07 ft.)	6.02
4. IV	Delete the dialogue portion ".....Jab char aadmiyon se kuch nahain huva....." (Replaced with sound only)	Sound only
5. IV :	Reduce the shots of Prakash beating up Seema in the bathroom and delete the word "Haramzadi". (Length retained : 12 ft.)	21.11
6. VI	Delete the word "Rand" and the sentence "Dhanda rand ka aur nakhara gahr-grahasti walon ka." Delete also the following dialogues between the girl and pimp. "Seedhi tarah laam....." "Ulta-seedha laam....." etc. (Replaced with approved sound only)	Sound only
7. VII	Reduce drastically the scene of Lalita removing her clothes, and Bhogilal tying her, torturing her with burning cigarette butts, twisting her legs, binding her and other sadistic acts. (Length retained : 73.08 ft.)	72.11
8. XII	Delete the close-up of the statue of Justice Ranade when Seema kills a pimp.	3.06
9. XV	Reduce considerably the scene of Seema hitting on Amar's knees with a bronze piece and cutting him with a razor. (Length retained : 23.09 ft.)	29.01

1	2	3	4	5	6	7	8
	10. XVI	Delete the following from Seema's dialogues "Kanoon ke haath abhi itne majbooth nahin Huey." "... Na desh ka kanoon" "Yeh kanoon kinazar ka dosh hai."				Sound only.	
	11. XI	Delete shots of all people removing cabaret dancer's and clothes bending over her. (Length retained : 0.06 ft.) (Length replaced with approved shot : 6.06 ft.)				6.12	

Voluntary deletion

Reel X : Deleted comedy sequence of policemen with two drunkards at the police station 106.00

Total deletions : 187 ft. 08 fr. (57.15m.)

Total voluntary deletion : 106ft. (32.31m.)

Total replacements : 6 ft. 06 fr. (1.95m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 13108ft.

07 fr. i.e. (3995.36m.) in 16 reels.

B/F-1672	"Betaab" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4437.66(17)	U	Vijayata Films 201, Kailash Apts. 'A' Juhu Church Rd., Bombay-40.	Vijayata Films	Triangle
				04 30-7-83			

Endorsement

No. B/F-1674

Applied length : 4441.62m.

UA-Cert. No. 04 dt. 30-7-83

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1. XVII Reduce the following fight sequence by 30 to 40% with special reference to		
	(1) the hitting of hero's head to the wheel. (Length retained : 1.14 ft.)	1.03
	(2) The cart going over a person and blood oozing, delete.	4.02
	(3) Shot death of coachman, delete.	1.12
	(4) Reduce lashing of the hero. (Length retained : 2.04 ft.)	5.15

Total deletions : 13ft. i.e. (3.96m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14559 ft. 04 fr. i.e. (4437.66m.) in 17 reels.

B/108933	'Danger Signals' (16mm) (Col.) (UK)	English	259.08(2) PE	U	Mr. P. V. Hegde, Air India, Air Unit Section (Clearing) IPT Sahar Village, Cargo Complex, Bombay-99.	M/s. British Airways.
				563 25-7-83		
B/108954	'The American Cowboy' (16mm) (Col) (USA)	English	537.66(5) PE	U	Photophone Ltd., 7, Saki Vihar Rd., Bombay-72.	Walt Disney.
				564 25-7-83		
B/108920	'Trl. of 'Pink Panther' (35mm) (Col) (USA)	English	61.76(1)	U	United Artists Corpn Metro House, M.G. Rd., Bombay-1.	Blake Edwards, Tony Adams,
				565 25-7-83		
B/108992	'Call of the Bugle' (35mm) (Col) (India)	Eng.. Hindi. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Asa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	294.00(1)	U	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
				566 25-7-83		

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108985	"Surging Ahead" (35mm) (India)	English	858.32(3) PE	U 567 25-7-83	Shri Rajhans Khanna No. 3, Philomena, Church Rd., Juhu Bombay-49.	Shri. Rajhans Khanna	
B/108640	"Staminade" (16mm) (Col) (India)	English	100.00(1)	U 568 25-7-83	Film Sell, 105, Beach Haven II, Juhu Tara Rd., Bombay-49	Film Sell.	
B/105621	"Anatomy of An Accident" (16mm) (Col.) (USA)	English	166.12(1) PE	U 569 25-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Talloch Rd., Bombay-1.	Allied Chemicals,	
B/105623	"Emergency Planning" (16mm) (Col.) (USA)	English	177.09(1) PE	U 570 25-7-83	Do.	Do.	
B/105624	"The Great Cover-up" (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) PE	U 571 25-7-83	Do.	Do.	
B/105625	"Here's Looking At You" (16mm) (Col.) (USA)	English	155.22(1) PE	U 572 25-7-83	Do.	Do.	
B/105627	"Respirators For Health and Safety" (16mm) (Col.) (USA)	English	110.95(1) PE	U 573 25-7-83	Do.	Do.	
B/105628	"Standard Operating Procedures" (16mm) (Col.) (USA)	English	177.09(1) PE	U 574 25-7-83	Do.	Do.	
B/105632	"Vessel Rescue" (16 mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) PE	U 575 26-7-83	Do.	Do.	
B/106047	"The Sharks" (16-mm) (Col) (USA)	English	654.60(1) PE	U 576 26-7-83	Do.		
B/106021	"Dive to the edge of Creation" (16mm) (Col.) (USA)	English	654.60(1) PE	U 577 26-7-83	Do.	Do.	
B/106039	"Man : The Incredible Machine" (16mm) (Col.) (USA)	English	310.66(1) PE	U 578 26-7-83	Do.	Do.	
B/106044	"The Right Whale An Endangered Species" (16mm) (Col.) (USA)	English	254.81(1) PE	U 579 26-7-83	Do.	Do.	
B/106054	"World Within Worlds" (16mm) (Col.) (USA)	English	254.81(1) PE	U 580 26-7-83	Do.	Do.	
B/106040	"Nuclear Energy : The Question Before Us." (16mm) (Col.) (USA)	English	277.37(1) PE	U 581 26-7-83	Do.	Do.	
B/105806	"First Step to Safety Hazard Identification" (16mm) (Col.) (USA)	English	110.95(1) PE	U 582 26-7-83	Do.	Allied Chemicals.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105629	"Supervisor Error" (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) PE	U 583 26-7-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tallock Rd. Bombay-1	Allied Chemicals	
B/105620	"A Matter of Balance" (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) PE	U 584 26-7-83	Do.	Do.	
B/106022	"Dinosaurs : Puzzles From the Past" (16mm) (Col.) (USA)	English	221.89(1) PE	U 586 26-7-83	Do.	National Geographic Society.	
B/109038	"Punjab News Reel No. 83 (35mm) (India)	Punjabi	292.60(1)	U 586 27-7-83	Director of Information & Publicity	Director of Information & Publicity	
B/109039	"Punjab News Reel No. 84" (35mm) (India)	Punjabi	793.00(1)	U 597 27-7-83	Do.	Do.	
B/109014	"Dushaala" (A (Shawl) (16mm) (India)	Haryanvi	177.00(2) NPE	U 588 27-7-83	Prem Ahlawat	Prem Ahlawat	
B/109077	"Mahitichitra No. 395" (35mm) (India)	Gujarati	298.70(1)	U 589 27-7-83	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/109013	"Swaran Jayanti ('Nadiya Ke Paar') (35mm) (Col.) (India)	Hindi	165.87(1)	U 590 27-7-83	M/s. Rajashree Pictures Pvt. Ltd.	M/s. Rajashree Pictures Pvt. Ltd.	
B/108963	"Pangu Giri Langhe" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	393.49(2)	U 591 27-7-83	Ashock Chakradhar, 88, B. Sunlight Colony, 2-Ashram New Delhi-14.	Ashock Chakradhar Dulal Saikia Gati-chitram	
B/109024	"Trl. of Ordinary People" (35mm) (Col.) (USA)	English	64.00(1)	U 592 28-7-83	Paramount Films of India Ltd.	Ronald L. Schwary.	
B/108990	"The 7th Non-Aligned Summit" (35mm) (Col.) (India)	English	1629.00(6)	U 593 28-7-83	Films Divisions, Govt. of India,	Films Division Govt. of India	
B/109051-64	"Education for Better Health" (35mm) (India)	Hin. Eng. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	295.00(1)	U 594 28-7-83	Do.	Do.	
B/109093	"Himalay Ke Angan Main" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	289.56(1)	U 595 28-7-83	Dhirendra Pande, Producer U.P. Information, Govt. of U.P. Lucknow.	Dhirendra Pande.	
B/109012	"Modi Textiles" (35mm) (Col.) (India)	English	31.09(1)	U 596 28-7-83	Cinevista, 52-C, Gokhale Rd. Dadar, Bombay.	Cinevista.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108989	"The Exact Time" (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 597 28-7-83	Film Media, 47- Laxmi Insurance Bldg., Sir. P.M. Rd., Bombay-1.	Film Media.	
B/105631	"Using Electricity Safety" (16mm) (Col.) (USA)	English	166.12(1) PE	U 598 28-7-83	N.E. & I.F. Ltd.,	Allied Chemicals.	
B/106351	"High Fire : Plan For Survival" (16mm) (Col.) (USA)	English	210.3(1) PE	U 599 28-7-83	Do.	BNA Communication	
B/108988	"Vicks Formula-44 Cough Disc" (35m (Col.) (India)	English	19.81(1)	U 600 29-7-83	Film Media, 47- Laxmi Insurance Bldg., Bombay-1.	Film Media.	
B/108614	"The Mughal Gar- dens" (35mm) (Col.) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu	492.002(2)	U 601 29-7-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division Govt. of India	
B/109025	"Trl. of 'Missing,'" (35mm) (Col) (USA)	English	42.67(1)	U 602 29-7-83	Universal Films of India.	Edward and Mildred Lewis.	
B/108418	"Trl. of 'Angles of The Cosmos' (35mm) (Colour) (USSR)]	English	62.00(1)	U 603 29-7-83	Sovexportfilm	Maxim Gorkei Studios.	
B/109078	"Trl. of 'Hum Se Hai Zamana' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	95.7(1)	U 604 29-7-83	Deepak Bahry, A/1 Kohinoor, 24th Rd., Khar, Bombay-52	Deepak Bahry.	
B/108785	Freedom of Con- science on The Position of Religio- ns in the USSR" (16mm) (Colour) (USSR)	English	339.00(3) PE	U 605 29-7-83	The USSR Consulate General.	Moscow Documentary Film.	
B/109015	"Trl of 'Four Sea- sons' (35mm) (Colour) (USA)	English	60.35(1)	U 606 30-7-83	Universals Films of India Ltd.	Martin Benjamin.	
B/109049	"Grooming Aids" from J. K. H. C." (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 607 30-7-83	M/S. Capricorn Films E-20 Tardeo, Bombay-34	M/s. Capricorn films.	
B/109037	"Casio Pocket Com- puter PB-100" (35mm) (Colour) (Japan)	English	27.4(1)	U 608 30-7-83	Jaisons Advertising Pvt. Ltd., Kakad Chambers, Worli, Bombay-18.	Dentsu.	
B/109033	"Man Pasand" (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30.48(1)	U 609 30-7-83	G. S. Chawla, Film- lets (P) Ltd., E-75 Church Rd., Juhu Bombay-49.	G. S. Chawla.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109041	"Sab XL-25" (35mm) (Colour) (India)	English	31.09 (1)	U 610 30-7-83	Hashmukh Ravjiani, Rent Films. Taher Mansion, 2nd Fl. Flat No. 3, Nepean Sea Rd., Bombay - 36.		
B/105809	"The Split Second" (16mm) (Colour) USA	English	121.92 (1)PE	U 611 30-7-83	N.E. & J. F. Ltd.	Allied Chemicals	
B/105626	"Lockout for Safety" (16mm) (Colour) (USA)	English	155.22 (1)PE	U 612 30-7-83	Do.	Do.	

Endorsement :

No. B/108729-38 & B/104548

Film: "Balanced Feed for Cross-Bred And Cows" (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 101289 Dt. 29-6-82

This Certificate is also valid for Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Gujarati, Assamese and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 26th July, 1983

Endorsement

No. B/108739-4. & B/104547

Film : "For Oil - Toria" Hindi (Colour)

U. Cert. No. 101288 dt. 29-6-82

This certificate is also valid for Punjabi and English versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This Certificate was endorsed on 26-7-83

Endorsement

No. B/108715-18 & B/104550

Film ; "Onion" (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 101286 Dt. 29-6-82

This Certificate is also valid for English, Marathi, Gujarati, Bengali, versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on-27-7-83

Endorsement

No. B/108684-88 & B/105270

Film ; "In Search of Fish" (English) (Colour)

U. Cert. No. 102255 dt. 16-8-82

This certificate is also valid for Malayalam, Tamil, Marathi, Oriya, and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 28-7-83

Endorsement

No. B/109018-23 & B/108401-3

Film ; "Ponds" (English) (Colour) (Shorter Version)

U. Cert. No. 511 dt. 11-7-83

This certificate is also valid for Marathi, Bengali, Telugu, Assamese and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 29-7-83

Endorsement:

No. B/F -1618.

Film : "Woh 7 Din"(Hindi) Colour)

U.Cert. No. 05 dt. 23-6-83

Alteration under Rule 34

Deleted Voluntarily

Cut Reel

No. No.

Length in ft.

1.	I	Deleted Dialogue 'Boliye Iss Mangal-sootra Ko apne prano se bhi badhkar mane gi aur ajeewan oos ka palan Karoongi.'	10.00
2.	XIII	Delete mid shot 'Prem Partap sitting with folded hands and chhotu sitting by his side.'	10.00
			20.00

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement:

No B/108741-50 & B/104545

Film: "Slides-Their Making And Use" (English) (Colour)

U-Cert. No. 101244 Dt. 21-6-82

This certificate is also valid for Punjabi, Malayalam, Kannada, Marathi Oriya, Telugu, Gujarati, Assamese, Bengali and Hindi Versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 26th July, 1983

Endorsement :

No.B/108675-81 & B/105487

Film : "March of Indian Agriculture" (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 102323 dt. 30-8-82

This certificate is also valid for Telugu, Assamese, Marathi, Kannada, Bengali, Gujarati, and Punjabi versions of the film in colour,

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 27-7-83

Endorsement

No. B/108571-80

Film : "Hajmola" (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 104839 dt. 28-5-83

This certificate is also valid for Assamese, Tamil, Marathi, Telugu, Gujarati, Kannada, Malayalam, Oriya, Bengali and English versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 28-7-83

Endorsement

No. B/ 101857

U. Cert. No. 99111 dt. 4-11-81

Alterations Under Rule 34

The title of the film on the face of the certificate should read as "What Is Your Choice" instead of "The Choice Is Yours."

This certificate was endorsed on 28-7-83

Endorsement

No. B/ 109011 & B/108008

Film : "Vruksha Mitra" (Marathi) (Colour)

U. Cert. No. 104391 dt. 13-4-83

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour,

Actual length of the film remains unaltered,

This certificate was endorsed on 29-7-83.

ADDED (VOLUNTARILY)

Reel No. VI :	Added one shot 'Last shot Prem Pratap Comes Forward and Freezes'	
	Shubhum Title appears on Frame.	11:00
		11:00

Total deletions voluntarily : 20 ft. (6.10m).

Total additions voluntarily : 11ft. (3.35m)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions and deletions is 3991.75m.

This certificate was endorsed on 30th July, 1983

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 30-7-83

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10804	Thaba (Colour) (Feature) 16MM-India	Manipuri	723.60(6)	U 318 25-7-83	K.P. Devi, Director, Women & Childrens' Programme, Govt. of Manipur, Imphal, Manipur	Miss K.P. Devi, Director, Women & Childrens' Programme Govt. of, Manipur, Rural Development Deptt Imphal, Manipur.	Clear
C-10310	Satyam Shivam Sundaram (Col) (Advertisement)-35MM-India	Oriya	64.00(1)	U 319 27-7-87	Pradep Kumar Mohanty, Rovers Street, Cuttack, Orissa.	Pradep Kumar Mohanty, Rovers Street, Cuttack, Orissa.	Clear
C-10311-12	Paschim Banga Sarkar Sangbad-O-Thithya Chitra No. 8 (Newsreel)-35MM-India.	Bengali	310.90(1)	U 320 30-7-83	Calcutta Short Films Co-operative Society Ltd, 24, Russa Road South, Calcutta 700033.	Deptt of Information & Cultural Affairs, Govt of West Bengal	Clear
C-13335	Priti (Colour) (Documentary) 35 MM-India.	Assamese	459.02(2)	U 321 30-7-83	Smt. C. Hazarika, Jyoti Chitranabin (Film Studio) Society, Kahilipara, Gauhati-19, Assam	Jyoti Chitranabin (Film Studio) Society, Kahilipara Gauhati-19, Assam.	Clear
C-10813	Aap Ke Liye Aap Ke Paribar Ke Liye (A) (Colour) (Advertisement) 35MM-India.	Hindi	60.96(1)	U 322 30-7-83	Amitava Mitra Productions. R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-700038.	Clear
C-10314	Aap Ke Liye Aap Ke Paribar Ke Liye (B) (Colour) (Advertisement) 35MM-India	Hindi	30.48(1)	U 323 30-7-83	Do.	Do.	Clear
C-10315-16	Paschim Banga Sarkar Sangbad Alekha No. 10 (Newsreel) 35MM-India.	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 324 30-7-83	Jagannath Guha. 4/ C. Valmeek Street, Calcutta-700026	Deptt. of Information & Cultural Affairs. Govt. of West Bengal.	Clear

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 30-7-83.

Reg. No	Name of the film, Gauge, Col/B&W and country of origin	Language	Length in Mt & Reels	Certificate No & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17215	Tr of "Roshagadu" 35mm Col India.	Telugu	75.90(1)	U 85555 25-7-83	PNR Pictures, Madras.	Shri P. Nageswara Rao	Clear
M-17214	Tr of "Roshakkaran" 35mm-Col India.	Tamil	75.90(1)	U 85554 25-7-83	Vijai Gouri Films, Madras.	Vijai-gouri Films, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17207	Mukku Pudaka-35 mm Col -India.	Telugu	3491.96(4)	U 85556 25-7-83	Bhargav Art Productions, Madras	Shri Gopal Reddy	Clear
M-17216	Kamal Abhinandanosthavalu 35mm-Col, India.	Telugu	80.77(1)	U 85557 25-7-83	Poomodaya Movie Creations, Madras.	Shri E. Nageswara Rao	Clear
M-17034	Bhahu Bele Balu Bele 35mm-Col. Col India	Kannada	501.72(2)	U 85558 26-7-83	Karnataka Film Industry Devpt Corporation Limited, Bangalore	Karnataka Film Industry Devpt Corporation Limited, Bangalore	Clear
M-17035	Nela Mattu Jala-35 mm Col. India.	Kannada	304.08(1)	U 85559 26-7-83	Do.	Do	Clear
M-17036	Samagra Bhu Abhivruddi Yoiano-35 mm-Col, India.	Kannada	303.47(1)	U 85560 26-7-83	Do.	Do	Clear

CERTIFICATE LEAF NO. 85561-U—HAS BEEN CANCELLED.

M-17218	Sambrambham-35 mm-Col. India.	Malayalam	4112.67(14)	U 85562 27-7-83	Evershine Productions, Madras.	Evershine Productions, Madras.	Clear
M-17219	Tamilnadu Government Regional News Bulletin/No. 256-35mm-India.	Tamil	579.00(1)	U 85563 28-7-83	Director of Information and Public Relations, Madras.	Director of Information and Public Relations, Madras.	Clear
M-17165	Mysteries of the Indigo Depth-16mm-Col, Japan.	English	330.00(1)	U 85564 29-7-83	Oceanic Film Distributors, Madras.	Kai-Enterprise Inc. Japan	Clear
M-17193	Raktha Kranthi-35mm Col. India.	Kannada	608.07(2)	U 85565 29-7-83	Karnataka Rajya Raita Sanga, Nanjundi	Karnataka Rajya Raita, Sanga Nanjundi.	Clear

Length applied.....620.68 Mts.

Cuts.		Ft.	Fr.
1. Reel 1	—Delete the word 'Vidhan Sowdha'	18	08
2. Reel 2	—Delete the word 'Shetrigolla'	6	08
3. Reel 2	—Delete the words 'Rakthatha rusi'	16	06
Total		41	06
		or	12.61 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 608.07 Mts. in 2 Reels

M/17223	Baiki Yalli Andola Hayu (35mm) (Col.) (India).	Kannada	4131.56(15)	IJ 85566 29-7-83	Sri Kalalaya, Madras.	Sri Kalalaya Madras.	Clear
M/17199	Gandharvagiri (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3724.69(14)	U 85567 30-7-83	Nataraj Pictures, Bangalore.	Nataraj Pictures, Bangalore.	Cuts

Length applied 3737.12 Mts

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel VI	—In the fighting sequence, delete the visuals of Ravi's head being sought to be crushed on the vise	26	03

1	2	3	4	5	6	7	8
2. Reel XIII--In the fighting sequence, delete the visuals of villain's henchman Ft. Frms. stamping on the chest of Ravi and violently kicking his face repeatedly 14 05							
Total						40	13
						or	
						12	43 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3724.69 Mts. in 14 Reels.

"UA" FILMS :

M/17222	Pandanti Kapuraniki Telugu 12 Sutralu (35mm) (Col.) (India)	3968-50(15)	UA 005 29-7-83	Ananthalakshmi International, Madras.	Shri D. Bhaskara Rao,	Clear
M/17209	Sindhya Vandanam Malayalam (35mm) (Col.) (India)	3787-75(14)	UA 005 30-7-83	Sarigha Films, Kerala	Shri V.P. Philip	Clear

A-FILMS :

M/17204	Police Police (35mm) Tamil (Col.) (India)	3739-72(14)	A 4592 <u>25-7-83</u>	Sri Ganesh Kalamundir, Madras.	Sri Ganesh Kalamundir, Madras.	Cuts
---------	--	-------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------

Length applied 3800.55 Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 1—	(a) Reduce considerably the struggle between the mother and the three villain	14 12
	(b) The intercut shots of Chelladurai and mother on the bed, should be deleted	15 14
	(c) The words 'Anitha Naya' by the villain should be deleted	1 10
	(d) The close shots of the man's fingers approaching the child's eye and shots of his fingers being wiped on his hair, should be deleted	6 08
	(e) The visuals of Inspector being dragged on the road, should be reduced by 30%	13 05
2. Reel 3—	(a) Delete the dialogue between Rani and Anitha from 'Ezhum Rendum Onbadhu-Kastha Padaporanga'	18 8
	(b) Delete the dialogue 'Pootu Pudhusu.. theriyum'	17 13
	(c) Delete the words 'Kalyani' from Hospital	2 11
3. Reel 5—	Delete the visuals of Anitha inviting the thugs to bed, with spread out legs and Anitha kicking them on the groin. The words 'Come on, Come on' used by her, should be deleted	18 14 18 14
4. Reel 9—	(a) The shooting of Jose should be reduced to one shot	16 12
	(b) The chasing of Uma by the villain should be reduced considerably (50% to 60%)	37 08
	(c) Delete the flash back of villain blinding the child	12 09
	(d) Reference to the blind girl as 'Naya' should be deleted.	
5. Reel 11—	Delete the reference of Anitha to Tamilnadu	8 00
6. Reel 13—	In the sequence where J.P. is killed, the visuals of his being dragged on the ground should be reduced	14 15
Total		199 09
		or
		60 83 Mts.

Actual length of film will be 3739.72 Mts. in 14 Reels.

M/17213	"Nadi Muthal Nadi Vare (35mm) (Col.) (India) Length applied 3800.55 Mts.	Malayalam	3796.48(14)	A 4593 <hr/> 26-7-83	M/s Divya, Madras.	Shri Monai A.Erali.	Cuts.
----------------	---	-----------	-------------	----------------------------	--------------------	---------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft Frms.	
	1. Reel 2—Delete the words uttered by Jagathi 'Pillaro pidutham					3	00
	2. Reel 11—Delete the visuals of the brand name of 'Tik-20'					10	06
	Total					13ft 06 frms.	
						or	
						4-07 Mts.	

Actual length of film after cuts will be : 3796.48 Mts. in 14 Reels.

M/17185	Manega Banda Mahalakshmi (35mm) (Col.) India.	Kannada	3895.10(14)	A 4594 26-7-83	Ajanta Combines, Bangalore.	Ajanta Combines, Bangalore.	Cuts.
Length applied : 3918.20 Mts.							

	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 8—Reduce the sequence of Gowri in front of the mirror, inserts of the dancer and the attempted rape by hero (by 30%)					50	15
	2. Reel 14— (a) The rape of the flash back sequence should be reduced by 30%					14	06
	(b) Strangling of Gowri in the flash-back sequence should be reduced to a flash					10	08
	Total					75 ft. 13 frms	
						or	
						23.10 Mts.	

Actual length of film will be : 3895.10 Mts in 14 Reels.

M/17212	Voetiley Raman Veli- ley Krishnan (35mm) (India) (Col.)	Tamil	3936.80(15)	A 4595 29-7-83	Panchu Movies, Mad- ras.	Shri Panchru Aru- nachalam.	Clear
---------	---	-------	-------------	----------------------	-----------------------------	--------------------------------	-------

RE-CERTIFICATION

R/29/3357	Achani (35mm) (India)	Malayalam	3606.70(14)	U 86055 25-7-83	General Pictures, Madras.	General Pictures, Madras.	Cut.
R/29/3358	Sathi Sakthi (35mm) (India).	Kannada	4561.32(16)	U 86056 26-7-83	Devi Films (P) Ltd Madras.	Maatha Pictures for Devi films (P) Ltd.	Clear
R/29/3360	Avasara Kalyanam (35mm) (India)	Tamil	4339.73(16)	U 86057 26-7-83	Mr. Uttamchand P. Jain	Subhalakshmi Movies, Madras.	Cuts
R/29/3355	"Suriyakanthi (35- mm) (India)	Tamil	4394.00(16)	U 86058 26-7-83	Vidya Movies, Mad- ras.	Vidya Movies, Mad- ras.	Cuts.
R/29/3344	Uttamaputran (35mm) (India)	Tamil	5831.00(19)	U 86059 28-7-83	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	Cuts.
R/29/3354	"Jeevanamsam (35 mm) India.	Tamil	4724.40(19)	U 86060 29-7-83	Mrs. SP Meenakshi & V. Alamelu.	Malliyam Productions' Madras.	Clear

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-8-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with the of origin	Language	Length	Category & C.C. with date	Applicant's Name & address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1567	"Bachen Tin Aur Daku Chhe" (35-mm) (Col.) (India)	Hindi	2944.98(12)	U 021 2-8-83	Children's Film Society Hingorani House, 78, Dr. A.B. Rd., Worli, Bombay-18.	Children's Film Society.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1584	"Kashmira" (35-mm) (Col.) (India)	Hindi	3171·14(12)	U 022 2-8-83	Children's Film Society Hingorani House 78 Dr. A.B. Rd., Worli Bombay-18	Children's Film Society	Clear
B/F-1678	"Senur (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	3514·21(15)	U 023 4-8-83	Amar Gupta, Surabhisar 39, Drub Kumar, Paul Lane P.O. Shibpur, Hawra-2.	Do.	Clear
B/F-1679	"Salam-E-Mohabbat (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3941·01(16)	U 024 4-8-83	U.S. Films, Uttam Singh Gandhi, 4, Ashiana, Linking Road, Bandra, Bombay-50.	U.S. Films, Uttam Singh	Clear
B/F-1666	"Curly People" (35mm) (Col.) (USA)	English	3410·41(14)	U 025 6-8-83	PERANCO Films of India Ltd., Hague House, Sprott Road, Ballard Estate, Bombay-1.	Ronald L. Schwary	Clear
B/F-1662	"Dard-E-Dil" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4709·01(18)	U 05 2-8-83	M/s Sargam Pictures Pvt Ltd., Bhavana, 422, Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25.	M/s Sargam Pictures Pvt. Ltd.	Triangle

Endorsement :

No. B/F-1662

Applied length : 4753·77 m. UA-Cert. No. 05 Dt. 2-8-83.

Cut Reel No.	No.		Length in ft.
1.	XVI	: Reduce considerably the fight on the terrace when hero jumps on villian's shoulders and knees (Length retained : 36·00ft.)	34·06
2.	XVII	: Reduce the scene showing the hero being precariously dangled over the fire. (Length retained : 17·00 ft.)	25·10
3.	XVIII	: Reduce considerably the scene of violent fights between Govinda and Prem Seth. (Length retained : 108·00ft.)	81·13
Total deletions :			146 ft. 13 or (44·76 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15449ft.08fr. i.e. (4709·01m) in 18 Reels.

This certificate was endorsed on 2nd August 1983.

B/109097	"Tri of 'Kanku Ni Kimat'" (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	89·3(1)	U 613 1-8-83	Karan Films, 203, Nippon-I Behind Kings Hotel Juhu, Bombay-49.	Karan Films.	Clear
B/108991	"Sunflower (Kusum)" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	372·00(2)	U 614 1-8-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/105621-A	"The Supervisor As An Educator" (16mm) (Col.) (USA)	English	132·89(1) PE	U 615 1-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-1.	Allied Chemicals.	Clear
B/105630	"Safe Operation of the Folk Lift Truck" (16mm) (Col.) (USA)	English	188·37(1) PE	U 616 1-8-83	Do.	Do.	Clear
B/106033	"Life Cycle of The Honeybee" (16mm) (Col.) (USA)	English	132·89(1) PE	U 617 1-8-83	Do.	National Geographic Society.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/106035	"The World of Jacques Vics Courteam" (16mm) (Col.) (USA)	English	576.94(1)	U 618 1-8-83	N.E. & I.F. Ltd. National House Tulloch Rd., Bombay-1	National Geographic Society.	Clear
B/109102	"Trl. of 'Escape To Athena'" (35mm) (Col.) (UK)	English	76.89(1)	U 619 2-8-83	National Film Development Corpn. Ltd.	David Niven Jr. Jack Wiener	Clear
B/106018	"Carnivorous Plants" (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) PE	U 620 2-8-83	N.E. & I.F. Ltd.	National Geographic Society.	
B/106026	"Energy The Problems & Future" (16mm) (Col.) (USA)	English	262.13(1) PE	U 621 2-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-1.		
B/106046	"The Sun : Earth's Star" (16mm) (Col.) (USA)	English	221.89(1) PE	U 622 2-8-83	Do.	Do.	
B/106025	"Energy : The Fuels And Man" (16mm) (USA)	English	254.08(1) PE	U 623 2-8-83	Do.	Do.	
B/106020	"China's changing Face" (16mm) (Col.) (USA)	English	277.37(1) PE	U 624 2-8-83	Do.	Do.	
B/109048	"J.K. Helene Curtis" (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 625 3-8-83	M/s Capricorn Films, E-20, Everest, Tardeo, Bom- bay-34.	M/s Capricor Films.	
B-108935-48	"Books For Millions" (35mm) (Col.) (India)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malaya- lam Assa. Bengali Punjabi Sindhi Oriya Urdu	305.00(1)	U 626 3-8-83	Films Divisions, Govt. of India.	Films Divisions, Govt. of India.	
B/109096	"Samajdari Ki Baat" (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	30.48(1)	U 627 3-8-83	Phoenix Film Pro- duction. E-20, Everest, Tardeo, Bombay-34.	Phoenix Film Pro- duction.	
B/109098	"How About A Minti" (35 mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 628 3-8-83	M/s. Delta Film Production 305, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bom- bay-11.	M/s. Delta Film Production.	
B-108770	"How We Vacation" (35mm) (Col.) (USSR)	English	433.00(2) PE	U 629 3-8-83	Taj USSR Consu- late General.	Riga Films Studios.	
U-630 has been CANCELLED.							
B-106045	"Reflecting on the Moon" (16mm) (Col.) (USA)	English	166.12(1)	U 631 3-8-83	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-1.	National Geogra- phic Society.	

1	2	3	4	5	6	7	8
F-106042	"Portrait of A Whale" (16mm) (Col.) (USA)	English	132.89(1) P.E.	U 632 3-8-83	N.E. & I.F. Ltd, National House, Bombay-1.	National Geograph- ic Society.	
B-109050	"Varta Tarangini No. 42" (35mm) (India)	Telugu	259.00(1)	U 633 3-8-83	Andhra Pradesh State Film Develop- ment Corporation Limited.	Andhra Pradesh State Film Develop- ment Corporation Limited.	
B-109170	"Bethun Thatun Saurashtra" (35mm) (India)	Gujarati	365.76(2)	U 634 4-8-83	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Informa- tion Govt. of Gujarat.	
B-109091	"Samjo Aur Sam- jhao" (35mm) (Col) (India)	Hindi	269.00(1) N.P.E.	U 635 4-8-83	Deep Khosla Films Comptre 38C, Tri- murti North Avenue, Santacruz (W), Bombay-54.	Sanil Khosla.	
B-109104	"Trl. No. 2 of 'Nadi- ya Ke War'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	91.44(1)	U 636 4-8-83	M/s. Rajshri Pic- tures (P) Ltd., Flavell 422, Vicer Savarkar Road, Bombay-25.	M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	
B-109094	"Brooke House" (35 mm) (Col) (India)	English Tamil	30.48(1)	U 637 4-8-83	M/s. Sol Films 3/ 1226/L, Navjivan Society, Bombay-8.	M/s. Sol Films.	
B-109036	"Bal Pravrutti" (16 mm) (Col) (India)	Gujarati	148.00(1)	U 638 4-8-83	Shastri Siddhashwar- das 19, Swami Narayana Chowk, Dadar, Bombay-14.	B.A.P.S. Productions.	
B-109135	"Jai Hind" (35mm) (India)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malyalam Assa. Bengali Punjabi Sindhi Oriya Urdu	585.00(2)	U 639 4-8-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B-109153	Trl. of "Betaab" (35mm) (Col) (India)	Hindi	137.16(1)	U 640 4-8-83	Vijayta Films. 201, Kailash Apts., A- Juhu Church Road. Juhu, Bombay-49.	Vijayta Films.	
B-109167	"Trl. of 'Woh 7 Din'" (35mm) (Col) (India)	Hindi	93.57(1)	U 641 5-8-83	Surinder Kapoor. S.K. Films, Enter- prises, 240-Famous Cine Bldg., Maha- laxmi, Bombay-11.	Surinder Kapoor. S.K. Films, Enter- prises.	
B-109044	"Trl. of 'The Ele- phant Men'" (35 mm) (UK)	English	83.82(1)	U 642 5-8-83	National Film Deve- lopment Corpora- tion Ltd.	Jonathan Sanger.	
B-107819	"The Voluntary Dis- aster Prevention For all of US" (16 mm) (Col) (Japan)	English	329.19(1) P.E.	U 643 5-8-83	M/s. Loss Preven- tion Association of India Ltd., Warden House, 4th Fl., Sir. P.M. Rd., Bombay- 1.	Japan Fire Protec- tion Association.	
B-108648	"Continental Drift" (16mm) (Col) (Canada)	English	110.00(1) P.E.	U 644 5-8-83	N.E. & I.F. Ltd.	N.F.B.C. (National Film Board of Canada).	

1	2	3	4	5	6	7	8
B-109156	"Laakhon Men Ek" (35mm) (Col) (India)	Hindi	39.70(1)	U 645 5-8-83	Cinema-Eye., Palm Breez, 50, 9th N.S. Road, Juhu Parle Scheme, Bombay-49.	Cinema-Eye.	
B-109169	"Trl. of 'Vehra Lambran Da'" (35mm) (Col) (India)	Punjabi	106.68(1)	U 646 5-8-83	Kala Deep Movies, A-36F, Munirka, New Delhi.	D.R. Bassi., Kala Deep Movies.	
B-109045	"Trl. of 'Krull'" (35 mm) (Col) (USA)	English	72.54(1)	U 647 6-8-83	Columbia Films of India. Ltd.	Ron Silverman.	

Endorsement :

No. B-109035 & B-107794

Film : "SARVAN SATHI NYAY" (Marathi)

U-Cert. No. 104150 dt. 18-3-83.

This certificate is also valid for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-109034 & B-108419

Film : "GOLD FILLED" (ENGLISH) (COLOUR)

U. Cert. No. 104807 Dt. 23-5-83.

This certificate is also valid for Hindi version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-109028-30 & B-108925

Film : "VINYL" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 525 dt. 15-7-83

This certificate is also valid for Marathi and Gujarati versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B/F-193

Film : "PRIVATE LIFE" (RE-REVISED) (HINDI) (COLOUR)

A-Cert. No. 09 dt. 4-7-83.

ALTERATIONS UNDER RULE 34**ADDED (VOLUNTARILY)**

Cut	Reel	Length in ft.
No.	No.	

1. I	: Titles enlarged	82.00
------	-------------------	-------

2. I	: One scene of Ashram Sanchlak with a sadhu regarding marriage of Suniti	126.00
------	--	--------

Total voluntary additions : 208 ft. (63.40m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary additions is : 3586.28m. in 14 reels.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-104692-93

Film : "THE CITY OF FRUNZE" (English) (Colour)

U-Cert. No. 101467 dt. 30-7-82.

This certificate is also valid for Hindi Version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-108430

Film : "THE LEGEND LIVES ON" (English) (Colour)

U-Cert. No. 104492 dt. 30-4-83.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 1st August, 1983.

Endorsement :

No. B-108797-98 & B-106072-73

Film : "COMPOSER SHOSTAKOVICH" (English)

U-Cert. No. 102948 dt. 21-10-82.

This Certificate is also valid for Bengali and Tamil versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-109031 & B-91836

Film : "GOOD COOKING HABITS" (English) (Colour)

U-Cert. No. 92794 dt. 21-1-80.

This Certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-108784 & B-108138-46

Film : "SOVIET KAZAKHSTAN" (English) (Colour)

U-Cert. No. 10469 dt. 9-5-83.

This certificate is also valid for Kannada version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-106585

Film : "LIGHT IS MANY THINGS" (English) (Colour)

U-Cert. No. 103173 dt. 13-12-82.

This certificate is also valid for Black and White version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-104685-86

Film : "THE SOVIET UNION THROUGH THE EYES OF AFRICAN FRIENDS"
(English) (Colour)

U-Cert. No. 101447 dt. 28-7-82.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Endorsement :

No. B-108761-69 & B-108322

Film : "THE SCULPTOR MERAB BERDZENISHVILI" (English) (Colour)

U-Cert. No. 104593 dt. 21-5-83.

This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati Bengali, Punjabi,

Tamil, Telugu, Malayalam and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th August, 1983.

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-8-83.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of ori- gin.	Language	Length in Mts. & Reels,	Certifi- cate No. & Date.	Name of the appli- cant.	Name of the Pro- ducer.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
				MADRAS			Clear
M/16343	How to Handle Heart Attack (16mm) (Col.) (USA)	English	161.54(1)	85568 U 1-8-83	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	The Basic Skills Co., New York U.S.A.	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16344	Emergency Management of Head Injuries (16mm) (Col.) U.S.A.	English	147.52(1)	U 85569 1-8-83	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd. Madras.	The Basic Skills Co. New York U.S.A.	Clear
M/16345	Emergency Management of Chest Injuries (16mm) (Col.) (U.S.A.)	English	131.67(1)	U 85570 1-8-83	Do.	Do	
M/16346	Managing Emergency Medical Priorities (16mm) (Col.) (USA)	English	142.65(1)	U 85571 1-8-83	Do.	Do	
M/16340	"Shock" (16mm) (Col.) (USA)	English	147.52(1)	U 85572 1-8-83	Do.	Do.	
M/16341	Say It Right (16mm) (Col.) U.S.A.	English	147.52(1)	U 85573 1-8-83	Do.	Do.	
M/16342	Emergency Treatment of Stroke (16mm) (Col.) U.S.A.	English	147.52(1)	U 85574 1-8-83	Do.	Do.	
M/17220	"Bekaraar" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3976.67(14)	U 85575 1-8-83	Jagapathi Art Pictures, Madras.	Jagapathi Art Pictures, Madras.	Cuts
Length applied 3980.00 Mts.							
Cuts				Ft. Frams.			
1. Reel 1—Delete the reference to Parliament in Sharma's dialogue (Replaced close-shot of Lakshmi 1.04)				8 02			
2. Reel 4—Delete the visuals of Shyam and Sundari rolling over each other in the song sequence. (Replaced by Sundari in Shyam's hands 3ft. 11 frms.)				7 12			
3. Reel 5—Delete the visuals of Shyam mounting over Sundari in the song sequence				16 11			
Total				32 09 Frams or 9.92 Mts.			
Total replacement appd.				21 10 Frams or 6.59 Mts.			
Actual length of film will be 3976.67 Mts in 14 Reels.							
M/17229	Kranti Yogi Basavanna" (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4825.24(17)	U 85576 3-8-83	M/s Viswa Kalyana Movies, Bangalore.	M/s Viswakalyana Movies, Bangalore	Clear
M/17230	Trl. of "Bekaraar" (35mm) (Col.) (India.)	Hindi	129.87(1)	U 85577 3-8-83	Jagapathi Art Pictures, Madras.	Jagapathi Art Pictures, Madras.	Clear
M/17226	Jwalamukhi Nakki-thu" (16mm) (Col.) (India.)	Kannada	501.70(5)	U 85578 3-8-83	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Clear
M/17225	"Agniparvatham Nawindi" (16mm) (India.)	Telugu	501.70(5)	U 85579 3-8-83	Do.	Do.	Clear
M/17221	"Snehabhandham" (35mm) (Col.) (India.)	Telugu	4179.11(15)	U 85580 3-8-83	Suresh Arts, Madras.	Suresh Arts, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17233	"Thodu—Nedda" (35mm) (Col.) (Col.) (India)	Telugu	3133·06(13)	U 85581 4-8-83	Maheshwari Films, Madras.	Shri S.P. Venkanna Babu.	Clear
M/17238	Tri of "Deesaniko- kkadu" (35mm) (Col.) (India)	Telugu	106·68(1)	U 85582 4-8-83	M/s Ajay Art Crea- tions, Madras-17.	M/s Ajay Art Crea- tions, Madras-17.	Clear
M/17224	"Pokkiri Ponnun" (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3920·90(16)	U 85583 4-8-83	N.K. Enterprises, Madras.	Shri P.V. Narayanan.	cuts.

Length applied 3955·95 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

Reel 4—Delete the dialogue of Paramasivam referring to girls as 'Poh mittai Vathu', 'Saraku', 'Kozhikodu', 'Bangalore Leddu', 'Kombai', 'Personal training' and also referring to them as 'A Class', 'B Class' and 'C Class'.

115 00

or
35·05 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3920·90 Mts in 15 Reels

M/17208	Yuhā Dharmam (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3656·25(14)	U 85584 4-8-83	Karpagam Studios, Madras	Karpagam Studios, Madras	Cuts
---------	--	-------	-------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------

Length applied 3745·53 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 3—Delete the dialogue of Ramani 'Erakkarathu ettarathu..... Kasamusa'. (deleted)

10 09

2. Reel 5—In the flash-back sequence of the molestation of the girl, delete the shot of the villian removing her blouse and delete the shot of the naked legs of the girl.

3 04

3. Reel 9— (a) In the picture shown on the video all the sequences should be deleted except the opening

30 07

(b) In the bathing scene, remove the shots of the girl rubbing her leg

12 10

Total 56ft. 14 Frms
or
17·33 Mts.

Voluntary deletions made by the applicant

71·95Mts.

Total length deleted from the film is

292 15
or
89·28Mts.

Actual length of the film after deleting the above cuts is 3656·25 Mts in 14 Reels.

M/17324	"Kotikokkadu" (35- mm) (Col.) (India)	Telugu	3911·19(16)	U 85585 5-8-85	M/s Radhakrishnan Movies, Maras.	Shri G. Satyanara- yana Raju, Madras.	Clear
M/17239	"Prema Parva" (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4242·78(15)	U 85586 6-8-83	Kamadhenu Art Productions, Ban- galor.	Kamadhenu Art Production, Banga- loare.	Clear
M/17228	Kalyana Veena (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3660·65(14)	U 85587 6-8-85	Mallemaala Crea- tions, Madras.	Mallemaala Crea- tions, Madras.	Clear
M/17235	"Thodi Ragam" (35mm) Col.) (India.)	Tamil	3586·21(14)	U 85588 6-8-83	Balasubramaniya Movies, Madras.	Balasubramania Madras.	Clear

"UA" FILMS :

NIL

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

"A" FILMS :

NIL

M/17217	"Akrosha" (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3955.39(15)	<u>A</u> 4596 3-8-83	Tripura Art Produc- tions, Bangalore.	Tripura Art Produc- tions, Bangalore.	Cuts
---------	------------------------------------	---------	-------------	----------------------------	--	--	------

Length applied 3964.53 Mts.

Cuts

Fl. Frms.

1. Reel 2—Delete the dialogue of Thimma begining from 'Ayya guldoo.... upto Gatepass'	28.14
2. Reel 15—Delete the visuals of implements like pick axe, trisoolam etc. on the ground before the fight starts.	1 12
Total	30 00 or 9.14 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3955.39 Mts. in 15 Reels.

RE-CERTIFICATION

R/29/3328	Trl. of "Apna Farz" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	84.41(1)	<u>U</u> 86061 3-8-83	Ravi International, Madras.	Ravi International, Madras.	Clear
R/29/3356	"Rajoo Peda" (35mm) (India)	Telugu	5295.00(19)	<u>U</u> 86062 3-8-83	Shri B.A. Subbarao, Madras.	Shri B.A. Subbarao, Madras.	Cuts.
R/29/3367	"Then Kinnam" (35mm) (India)	Tamil	3966.09(14)	<u>U</u> 86063 3-8-83	Shri S. Ramamurthi, Madras.	Shri K. Krishnamurthi, Madras.	Cuts
R/29/3363	Unnuyarcha (35mm) India	Malayalam	3731.36(13)	<u>U</u> 86064 4-8-83	Udaya Studios, Alleppey.	Udaya Studios, Alleppey.	Clear
R/29/3364	"Chitor Rani Padmini" (35mm) (India)	Tamil	4660.02(17)	<u>U</u> 86065 4-8-83	Kumar Pictures, Madras	Uma Pictures, Madras	Clear
R/29/3337	"Ranga Rattinam" (35mm) (Partly coloured) (India)	Tamil	4606.45(17)	<u>U</u> 86066 4-8-83	S.J. Films, Madras	S.J. Films, Madras.	Clear.
R/29/3361	"Sulochana (35mm) (India)	Tamil	4671.00(17)	<u>U</u> 86067 5-8-83	The Modern Theatres Ltd, Madras	Ganapathi Pictures, Salem	Clear
R/29/3362	"Manonmani" (35mm) (India)	Tamil	5791.00(20)	<u>U</u> 86068 6-8-83	Do.	Do	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 6-8-83

Application No	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10817	"Naya Sabora" (Documentary) (16mm) (India)	Hindi	305.00(1)	<u>U</u> 325 1-8-83	Swastika Films, A/31, Kankar Bagh Colony, Patna 800 020, Bihar	Swastika Films, A/31, Kankar Bagh Colony, Patna, 800 020, Bihar.	Clear
---------	--	-------	-----------	---------------------------	--	--	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10770	Epar Opar (Revised) (Features) (35mm) (India)	Bengali	3400.04(13)	U 326 3-8-83	ARC Productions, 17/1B, Ganga Prasad Mukherjee, Road, Calcutta-700025	Arun Roy Choudhury, 17/1B, Ganga Prasad, Mukherjee Road, Calcutta-700025	U-Cuts
<p>Endorsement : Original length 3404.004 Mtrs</p> <p>In Reel 8 : Reduced the cabaret dance sequence (exposures to body in close ups & mid short) (—)37.79mtrs</p> <p>Final length of the film after above reduction is 3362.25mtrs</p>							
C/10819	Trailer of 'Sadhu Ekti Bachhar' (35mm) (India)	Bengali	103.82(1)	U 327 4-8-83	M/s Narayan Chitram, 7, Indian Mirror Street, Calcutta-700013	Safil Dutta, 80/1M, Kankulia Road, Calcutta 700029	Clear
C/10818	Jyotsna Ratri (Feature) (Col) (35mm) (India)	Bengali	2966.81(11)	U 328 4-8-83	Mrs Sikha Banerjee, 34/1, Netaji Subhash Chandra Bose Road, Calcutta-700040	Debi Pictures, 34/1, N S C Bose Road, Calcutta-700040	Clear
C/10809	"Kalyani" (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	590.00(2)	U 329 4-8-83 4-8-83	Films Division, Govt of India, 54, Netaji Subhash Chandra Bose, Road, Calcutta-700040	Films Division, Govt of India, 54, Netaji Subhash Chandra Bose Road, Calcutta-700040	Clear
C/10808	"Balarampur Pala" (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	664.00(3)	U 330 4-8-83	Do	Do	Clear
C/10807	"Jeebaku Debi Nahin" (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Oriya	601.00(2)	U 331 4-8-83	Do	Do	Clear
C/10806	"Ichhamoti (Colour) (Feature) (16mm) (Colour)	Bengali	774.00(4)	U 332 4-8-83	Do	Do	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-8-83

Application No	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with dt	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1673	"Humse-Hai Zamana" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3968.02(16)	U 026 8-8-83	Deepak Bahry, 29th Mariani House, Bandra, Bombay-50	M/s Bahry Films, A/1 Kohinoor, 24th Rd, Khar, Bombay-52	Triangle,
<p>Endorsement No B/F-1673 Films : "Humse-Hai Zamana" (Hindi) (Colour) Applied length : 3948.53 m</p>							
		Cut No	Reel No				
		1	III	:	(a) Delete close up of breasts of dancing girls. (Length replaced with approved shot 15.15 ft)	13.02	
					(b) Reduce the patting of Karan the hips of Kim (Length retained : 5 ft)	2.13	
		2	XI	:	(a) Delete close up of Kim when she is lying in the ground	19.07	
					(b) Reduce considerably scene of owls attacking Karan in the cave (Length retained : 35.88ft)	24.08	

1	2	3	4	5	6	7	8
	3	XIV	: Reduce scene of dragging of the horse	(Length retained : 6.08ft)	10.04		
		Total deletions			70.02 or (21.38m)		
		Total replacements :			15.15 or (4.87 m)		

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13018ft 07 fr i e (3968.02 m) in 16 reels
This certificate was endorsed on 8th August, 1983

B/F-1681	"Escape to Athena" (35mm) (UK)	English (Col)	3296.49(7)	U 027 8-8-83	National Film Deve: corp. Ltd., B-16 Regent Cham- bers, 208-Nariman Point, Bom-21	David Niven Jr Jack Wiener	Clear
B/F-1684	"Maa Koini Marsho Nahi" (35mm) (Col) (India)	Gujarati	3985.66(15)	U 028 9-8-83	Shree Gokulesh Pro- duction Rajkrupa Bldg., Dattakrupa Society, Outside Panigate, Baroda-6	Narendra Dalal & Bhai Mehta	Triangle

Endorsement

No B/F-1684
Film : "Maa Koini Karsho Nahi".
Applied length: 4011.44 m

Cut No.	Reel No	Length in ft
1	XIV	: Reduce by 30 to 40 % fight in the house of Asha and Ketan and in particular delete shots of blood oozing out of the mouth of a men (Length retained : 140.00ft)
	Total deletion	84.09 84.09 (25.78m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13076 ft. 05 fr. i e (3985.66m) in 15 reels

B/F-1665	"Missing" (35mm) (Col) (USA)	English	3361.03(12)	U 029 11-8-83	Universal Films of India Metro House, 3rd floor, M.G. Rd, Bombay-20	Edward And Mildrod Lewsi	Clear
B/F-1672	"Krull" (35mm) (Col) (USA)	English	3354.32(7)	U 030 11-8-83	Columbia Films of India Ltd, Metro House, M.G. Road, Bomby-20	Ron Silverman	Clear
B/F-1603	"Angles of The Cosmos" (35mm) (USSR)	English	3319.00(13)	U 031 11-8-83	Sovexport Film Pallonsi Mansion, 1st floor, 45-Cuffe Parade, Bombay-5	Maxim Gorki Studios	Clear
B/F-1683	"Jane Bhi Do Yaron (35mm) (Col) (India)	Hindi	3895.34 (8) (Double)	U 032 12-8-83	M/s N.F.D.C. Ltd.,	M/s N F D C Ltd	Clear
B/108220	"Khudgarz" (16mm) (Col) (India)	Hindi	263.5(2) NPE	A 018 12-8-83	Shri N V K. Murthy, Director film & Tele Institute of India	The Director, Film & Tele Insti- tute of India	Clear
B/F-1668	"Faraib" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3646.42(16)	A 019 12-8-83	Anil Pictures, 109, Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bombay-11	Mr Naresh K Bhatia & Mr Raghu- nath Singh, 109, Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bom- bay-11	Triangle

Endorsement

B/F-1668
Applied length : 3681.12 m

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut No.	Reel No.				Length in ft	
	1	II & III	: Delete derogatory reference to 'Hazam' and 'Hazamat' from dialogues and visuals			93.12	
	2	IV	: Delete the dialogue of the Principal comparing college with 'Kotha (Sound only)				
	3.	XI	: Reduce by 30 to 40% the molestation of Meena. (Length retained : 26 ft)			20.01	
	Total deletions					113ft. 13 fr. or (34.70m)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11963 ft .05 fr i.e. (3646.42m) in 16 reels

B/108624	"Jai Narmada" (16-mm) (Col) (India)	Hindi	666.12(6)	U 648 8-8-83	M/s Neo Films 62, Everest, Tardeo, Rd, Bombay-34	Mr. Mankohan Shetty Triangle & Mr. Pradeep Upoor
----------	-------------------------------------	-------	-----------	--------------------	--	--

Endorsement

No. 108624

Applied length : 667 m.

	Cut No.	Reel No.				Length in ft	
	1	IV	: Reduce to a suggestion scene of a man trying to molest a girl in the cart and subsequently in the field. (Length retained : 4 ft)			1.03	
	(Length replaced with approved shot 3.23 ft)						
	Total deletions					7ft 03fr or (2.19 m)	
	Total replacements :					3ft 23m or (1.73 m)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 666.12 m in 6 Reels

B/109149	"6th Haryana Khel Kood Samaroh" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	573.00(2)	U 649 8-8-83	L K Upadhyaya, C/o BPL, 149, S K Bole, Rd, Dadar, Bombay-28	Director, Public Relations, Haryana, Chandigarh
B/106051	"Secretar Life of A Trout River" (16mm) (Col) (USA)	English	110.95(1) PE	U 650 9-8-83	N E. & I F Ltd, National House, Tulloch Road, Bombay-1	National Geographic Society
B/106034	"Listen : Hear" (16mm) (Col) (USA)	English	166.12(1) PE	U 651 9-8-83	Do	Do
B/106035	"Learning To see" (16mm) (Col) (USA)	English	166.12(1) PE	U 652 9-8-83	Do	Do
B/106050	"Spiders : Agression & Mating" (16-mm) (Col) (USA)	English	188.37(1) PE	U 653 9-8-83	Do	Do
B/106029	"In Touch With The World" (16-mm) (Col) (USA)	English	166.17(1) PE	U 654 9-8-83	Do	Do
B/106036	"A Matter of Taste" (16mm) (Col) (USA)	English	166.12(1) PE	U 655 9-8-83	Do	Do
B/109099	"Fission Power : 306" (35mm) (Col) (India)	English	553.20(2)	U 656 9-8-83	Fall Bilimoria Productions Film Centre, 4th Floor, 68, Tardeo Road, Bombay-34.	Fall Bilimoria Productions

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109042	"Trl. of "Driver", (35mm) (Col) (UK)	English	66·14(1)	U 657 10-8-83	National Film Development Corpn. Ltd.	Lawrence Gordon	
B/108389	"Pure Natural Good Health" (35mm) (Col) (India)	English	30·48(1)	U 658 10-8-83	The Far Production Co	The Far Productions Co.	
B/108981	"A New Concept In Hemodynamics of Hypertension" (16mm) (Col) (USA)	English	146·00(1) PE	U 659 10-8-83	M/s Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Norman Laden Asso- ciates.	
B/108982	"Hemodynamics and Aging" (16mm) (Col) (USA)	English	196·00(1) PE	U 660 10-8-83	Do.	Broadcast Educators Inc.	
B/108983	"Hypertension—A Hemodynamic Ab- normality" (16mm) (Col) (USA)	English	148·00(1) PE	U 661 10-8-83	Do.	Translor Films Inc.	
B/109184	"Mahitichitra No. 396" (35mm) (India)	Gujarati	295·66(1)	U 662 10-8-83	Asstt. Director of Information (F) Govt of Gujarat.	Director of Infor- mation Govt. of Gujarat.	
B/109040	"Anand Gram" (16mm) (Col) (India)	Hindi	120·00(1)	U 663 11-8-83	Kishor V. Joglekar, 716, Shivaji Nagar, Worli, Bombay-25	Vijay K. Kulkarni, 6, Boat Club Rd., Pune-1.	
B/109175	"H.M.V. Trl. of 'Razia Sultan', (35mm) (Col) (India)	Hindi	44·19(1)	U 664 11-8-83	B.S. Glaad. B/9, Sagar Sanjog, Ver- sova Road, Bom- bay-61.	A K. Mishra, 22, Suleman Chamber, Battery Street, Colaba-39.	
B/109176	"Trl. of 'Razia Sultan' (35mm) (Col) (India)	Hindi	138·07(1)	U 665 11-8-83	Do.	Do.	
B/109046	"Trl. of "Tootsie", (35mm) (Col) (USA)	English	46·02(1)	U 666 12-8-83	Columbia Films of India Ltd, Metro House, M. G. Rd. Bombay-20.	Sydney Pollack & Dick Richards.	
B/109119	"Nutrition Gardens" (35mm) (Col) (India)	Hindi	492·00(2)	U 667 12-8-83	Films Divisions, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/109105-18	"Service of Trees" (35mm) (Col) (India)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Ben., Assa., Pun., Sin., Ori., Urdu,	289·00(1)	U 668 12-8-83	Do.	Do.	
B/109181	"Chor Ho Ya Sahu- kar" (35mm) (Col) (India)	Hindi	29·57(1)	U 669 12-8-83	Pandit Pictures, 23/21, Guru Nagar, Char Bungalow, Andheri (W), Bombay-53.	Pandit Pictures.,	
B/109180	"Sansar Ka Dream" (35mm) (Col) (India)	Hindi	27·43(1)	U 670 12-8-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109166	"Trl. of "Faralb", (35mm) (Col) (India)	Hindi	91·00(1)	U 671 12-8-83	Anil Pictures, 109, Famous Cine & Studio & Lab., Dr. E Moses Road, Bombay-11.	Naresh Bhatia & R. Singh.	
B/109168	"Trl of 'Josh Jawani Da" (35mm) (Col) (India)	Punjabi	78·18(1)	U 672 12-8-83	Bharat Bhushan Modi, 27/430, Siddarth Nagar, Goregaon (W). Bombay-82	Roshanlal Chugh, Triangle 35-D Sector, 265, Chandigarh	

Endorsement

Applied length : 82·30 m

Delete shots of backward and forward movements of a male dancer from the song dance scene

Total deletions : 13ft. 80fr. (4·12m)

Actual length of the film after aforesaid deletions is : 78·18 m.

13—419 GI/85.

B/109200	'Trl of 'Ek Jaan Hain Hum" (35mm) (Col) (India)	Hindi	96·20(1)	U 673 12-8-83	Parvash Mehra, minerva Cinema Bldg, Lamington, Road, Bombay-7.	Parvash Mehra.	
----------	---	-------	----------	---------------------	---	----------------	--

Endorsement :

No. B/106681

Film : Trl. of "HONEY" (Hindi) (Colour)

U. Cert. No. 103143 dt. 7-12-82

The length of the film on the face of the certificate should read as 88·70 instead of 291·00 m.

This certificate was endorsement on 8th August, 1983.

Endorsement :

No. B-108924 & B-104159

Film : "Reaching out to People" (English) (Colour)

U-Cert. No. 537 dt 18-7-1983.

The classification of the film on the face of the certificatd should be read as 'Documentary' instead of 'Advertisement'

This certificate was endorsed on 12th August, 1983

Endorsement :

No. B-109156

Film : "Lakhon Men Ek" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 645 dt. 5-8-83.

CORRECTIONS

The length of the film on the face of the certificate shou'd read as 32m instead of 39·70 m.

This certificate was endorsed on 10th August, 1983 .

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-8-83

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No of Censor Certi-ficate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10821-22	Paschim Banga Sarkarer Sangbad Tathya Chitra No. 9 (Newsreel) 35mm- India	Bengali & Nepali	312·42(1)	U 333 8-8-83	Monoj Sen, C/o United Film, 52A, Roy Bahadur Road, Calcutta 700034.	United Film, 52A, Roy Bahadur Road, Calcutta 700034.	Clear
C-10820	Abhinoy Noy (Fea- ture) (Colour) 35 mm-India	Bengali	3322·02(12)	U 334 10-6-83	Mrs Sheila Bhanja, 92A, Ballygunge Gardens, Calcutta 700020.	Mrs Sheila Bhanja, 92A, Ballygunge Gardens, Calcutta 700020.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10823	Khandhar (The Ruins) (Colour) (Feature)-35mm-India	Hindi	2901.39(11)	U 335 12-8-83	Sri B L C (P) Ltd., 10, Prince Anwar Shah Road, Cal- cutta 700033	Sri Jagadish Chou- khani & Smt Pushpa Choukhani, 19, Prince Anwar Shah Road, Calcutta 700033	Clear

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board Film Certification during the week-ending 13-8-1983

Regn No	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of ori- gin	Language	Length in Mtrs & Reels	Certifi- cate No & Date	Name of the appli- cant.	Name of the Pro- ducer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17237	Tr. of "Rajasthan Rowdeelu" 35mm- Col. India Length applied 83.52 Mts,	Telugu	75.88(1)	U 85589 8-8-83	Sarojini Devi Arts, Madras	Shri N. Goapala- krishna	Cuts.
---------	--	--------	----------	----------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------

Cut

Delete the shots of Balan K. Nair and Rani Padmini with the latter's breast cleavage prominently visible

ft. frms.

25 01
or
7.64 Mts

Actual length of the trailer after the deletion is 75.88 Mts. in one Reel.

M-17242	Drisyakerelam 26-35mm. Malayalam (Partly Coloured) India	Malayalam	285.05(1)	U 85590 8-8-83	Kerala State Film Development Corpn. Ltd, Trivandrum	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum	Clear
---------	--	-----------	-----------	----------------------	--	---	-------

M-17232	Sumangali-35mm- Col. India	Tamil	3897.06(15)	U 85591 8-8-83	Alankar Films, Madras	Alankar Films, Madras	Clear
---------	-------------------------------	-------	-------------	----------------------	--------------------------	--------------------------	-------

M-17075	Klippillai-35mm- Col. India	Tamil	3461.50(14)	U 85592 9-8-83	Sylvie Films, Madras	Sylvie Films Madras	Cuts.
---------	--------------------------------	-------	-------------	----------------------	----------------------	---------------------	-------

Length applied 3497.58 Mts

Cuts

1. Reel 4 —Delete the words 'Kappakizhangu' uttered by the boys and 'Nattukkattai' uttered by one of the boys

13 02

2. Reel 10 —Delete the words 'set up' and 'Get up' wherever it appears

36 10

3. Reel 12 —Delete two dialogues of Rathnam 'Koodave irundhu nadathi vaikkiren' and 'Unakkenna enakenna'

14 15

4. Reel 12 —Delete the word 'Araikkal' wherever it occurs

17 06

5. Reel 12 —Delete the words of the doctor 'Kadavulai vendikkonga, than kappathanum'. kadavul

10 11

6. Reel 12 —Delete the words 'Irundu mundachi' uttered by Bagyam

12 08

7. Reel 13 —Reduce the close shots of the Deepam in Shankar's hands to only, and the shot of the burnt palms to once only once

13 02

Total

118 06

or
36.08 Mts

Actual length of film will be 3461.50 Mts. in 14 Reels.

M-17245	Eetapuli-35mm-Col. India	Malaya- lam	3453.21(14)	U 85593 10-8-83	Rose Enterprises, Trivandrum	Shri N Kesavan Nair Trivandrum	Clear
---------	-----------------------------	----------------	-------------	-----------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-------

M-17252	Sumangali-35mm- Col. India	Tamil	53.64(1)	U 85594 10-8-83	Jaishree Pictures, Madras	Jaishree Pictures, Madras	Clear
---------	-------------------------------	-------	----------	-----------------------	------------------------------	------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17261-&17162	General Cariappa 35 mm-Col. India	Kannada & English	591.71(2)	U 85595 11-8-83	Director of Information & Pulicity, Bangalore	Director of Information & Publicity, Bangalore	Clear
M-17246	Visual Aids for Effective Communication 16mm Col India	Tamil	102.41(1)	U 85596 11-8-83	M/s Maxales, Madras	M/s Maxales, Madras	Clear
M-17255	Swargam Moe Chetilo Undi 35mm-Col. India	Telugu	502.92(2)	U 85597 11-8-83	Sri Snigdha Movies, Hyderabad	Shri Sridhar Reddy Challa	Clear
M-17253	Joy Ice Cream-35mm Col India	English	32.61(1)	U 85598 12-8-83	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras	Krishnaswamy Associates (P) L., Madras	Clear
"UA" FILMS :							
M-17244	Mortuary-35mm-Col India	Malayalam	3953.56(15)	UA 007 10-8-83	Raja Pushpa Films, Madras	Smt. Pushparajan, Madras	Clear
M-17243	Amarajevevi-35mm-Col India	Telugu	3857.86(14)	UA 008 12-8-83	Jyothi Art Creations, Madras	Shri Bheemavarapu Butchireddy	Clear
"A" FILMS :							
M-17240	Katairunna Divasam 5mm-Col. India	Malayalam	3322.32(14)	A 4597 8-8-83	Polson Films Madras	Polson Films, Madras.	Clear
M-17241	Maneli Ramanna Beedeeli Kamanna-35mm-Col. India	Kannada	4083.38(14)	A 4598 10-8-83	M/s Karumari Films, Bangalore	M/s Karumari Films, Bangalore	Cuts
Length applied 4097.73 Mts.							
				Cuts			
				1. Reel 4 —Delete the dialogue of Subbarao from			
				(a) Nimmbibaaru galalli....yi subbarao'		10 07	
				(b) Nauna Yi aratragalkaalli.....bidola'		9 00	
				2. Reel 5 --Reduce the visua of Rajasekar and Jaya in bedroom scene by 30 % deleting particularly rubbing of Rajasekar's legs by Jaya		13 02	
				3. Reel 6 —Delete the dialogue of Subbarao 'Niddle maatre.....agodilla'.		14 08	
				Total		47 01	
						or	
						14.35 Mts.	
Actual length of the film will be 4083.38 Mts. in 14 Reels.							
M-17249	Penninte Prathikaram 35mm-Col India	Malayalam	3571.65(16)	A 4599 12-8-83	Geetha Art Pictures, Madras	Shri K. Mahendra	Clear
M-17256	Asuran-35mm-Col India	Malayalam	4540.30(15)	A 4600 12-8-83	Arifa Enterprises, Madras	Arifa Enterprise, Madras	Clear
RE-CERTIFICATION :							
1/29/3365	Kongunattu Than-gam 35mm-India	Tamil	4559.50(18)	U 86069 12-8-83	Devar Films, Madras	Devar Films, Madras	Cuts
R/29/3366	Yaanaai Pahan-35mm India	Tamil	4570.47(18)	U 86070 12-8-83	Do	Do.	Clear
R/29/3374	Kalam Marindi 35 mm-India	Telugu	4694.82(17)	U 86071 12-8-83	Do.	Do.	Clear

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-8-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with dt.	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1682	"Long-Da-Lishkara" (35mm) (Col) (India)	Punjabi	3950.09m(16)	U 33 16-8-83	Harpal Tiwana 28-B-North Bombay Housing Society, Juhu road, Bombay-49.	Harpal Tiwana	Triangle
----------	---	---------	--------------	--------------------	--	---------------	----------

Endorsement :

No. B/F-1682

Applied Length : 3986.08m

Cut Reel

No. No.

Length
in ft.

- | | | | |
|---|------|--|-------|
| 1 | VIII | : Reduce drastically the rape scene by brining it down to a mere suggestion (Length retained : 17 ft.) | 30.12 |
| 2 | XII | : Delete the dialogue of Kuvya 'Oj galsun oi, jeda tu enun addhi raat nun manater sikhon nun phirdane o mantar main enun raat nun rozsi ikhauna' | 10.12 |
| 3 | XVI | : Reduce the fighting scene drastically (Length retained : 153 ft 07 fr) | 76.09 |

Total deletions : 118 ft. 01ft.(35.99m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12959 ft. 10 fr. i.e (3950.09m) in 16 reels.

B/F-1664	"Talabandi" (35mm) (Col) (India)	Hindi	3779.68(15)	U 034 16-8-83	S.P. Nair, 617, Navjivan Society, Lamington road, Bombay-8.	S.P. Nair	Triangle.
----------	----------------------------------	-------	-------------	---------------------	---	-----------	-----------

Endorsement :

No. B/F-1664

Applied Length : 3816.99m.

Cut Reel

No. No.

Length
in ft.

- | | | | |
|----|------|---|-------|
| 1. | V | : Delete the visual of Vijay and Nimmo rolling over each other during the song sequence. (length replaced with approved shot : 12.09 ft.) | 12.09 |
| 2. | VIII | : Delete the shot of Mujra dancer reclining on Seth Rattanlal. (Length replaced with approved shot : 12.10ft.) | 12.10 |
| 3. | XI | : Reduce the fight scene by deleting hard-hits. (Length retained : 112 ft.) | 53.08 |
| 4. | XII | : Reduce bed scene of Rattanlal and Girl under blanket (Length retained : 10.08 ft.) | 18.14 |
| 5. | XIII | : Reduce the fight scene by deleting hard-hits. (Length retained : 61.08 ft.) | 50.00 |

Total deletions 147.09 ft
or
(44.99 m.)

Total replacements : 25 ft.
or
(7.68 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12400 ft. 08 fr. i.e. (3779.68 m.) in 15 reels.

B/F-1593	"P. L." (35mm) (India)	Marathi	2906.17(11)	U 035 19-8-83	Films Division, Govt. of India, 24-Peddar Rd., Bombay-26.	Films Division.	Clear
----------	------------------------	---------	-------------	---------------------	---	-----------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1451	"Race For The Yankee Zephyr" (35mm) (Col.) (Australia)	English	2695 ·18(6)	U 036 20-8-83	National Film Development Corpn. Ltd.,	Antony Ginnane, John Barnett, & David Hemmings.	Clear
B/F-1676	"Convey" (35mm) (Col.) (UK)	English	3054 ·38(6)	U 037 20-8-83	Do.	Robert M. Sherman.	Clear
B/F-1696	"Ardh Satya" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3572 ·56(7)	A 020 19-8-83	Neo Films Associates 62, Everest, Tardeo Rd., Bombay-34.	Mr. Manmohan Shetty & Pradeep Upoor, Neo Films Associates.	Clear
B/109151	"Haryana Samachar Darshan 1983 No. 7" (35mm) (India)	Hindi	257 ·25(1)	U 674 17-8-83	L.K. Upadhyaya, C/o Bom. Film Lab., 149, S.K. Bole Road, Bombay-28.	Director, Public Relations, Haryana, Chandigarh.	Clear
B/109152	"Haryana Samachar Darshan 1983 No. 8"	Hindi	248 ·72(1)	U 675 17-8-83	Do.	Do.	Clear
B/109181	"B.S.A. Champ" (5mm) (Col.) (India)	English	28 ·65(1)	U 676 17-8-83	M/s Delta Communications, 305, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	M/s Delta Communications.	Clear
B/108858-66	"Lara" (35mm) (Col.) (India)	Hind., Mar., Guj., Tam., Tel., Ori., Ben., Mal., Kann.	30 ·48(1)	U 677 18-8-83	Art Commercial Advertising P. Ltd., 301, Manish Commercial Centre, 216, Dr. A.B. Rd., Worli, Bombay-25.	S.S. Oberoi, Art Coomercia Advt. Pvt. Ltd.	Clear
B/108799-800	"The Population of The USSR" (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin.	541 ·00(2) PE	U 678 18-8-83	The USSR Consulate General.	Leningrad Popular Science Film Studios.	Clear
B/108801-9	"Farming In The USSR" (16mm) (Col.) (USSR)	Hin., Mar., Ben., Guj., Mal., Tel., Kann., Tam., Pua.	323 ·00(3) PE	U 679 18-8-83	Do.	Do.	Clear
B/107788	"Creativity : The Only Way To Fly" (16mm) (Col.) (USA)	English	66 ·00(1) PE	U 680 18-8-83	N.E. & I.F. Ltd. National House, Tulloch Rd., Bombay-1.	Salenger Educational Media.	Clear
B/108922	"Man In The Middle" (16mm) (Col.) (UK)	Music only	233 ·00(2) PE	U 681 18-8-83	Do.	Millbank Fims.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B-106596	"Living Treasure Of Japan" (16 mm) (USA)	English	590·60m(1) P.E.	U 682 18-8-83	N.E. & I.F. Ltd. Notional House Tulloch Rd., Bombay-1	Mariam Breach	
B-107785	"How To Close A Sale" (16 mm) (Col.) USA	English	150·00m(2) P.E.	U 683 18-8-83	Do.	Salenger Educational Media.	
B-108877	"Training Salesman On The Job" (16mm) (Col.) (UK)	English	231·00m(2) P.E.	U 684 18-8-83	Do.	Rank Aldis Training Films.	
B-106028	"The Inscrutable World" (16mm) (Col) (USA)	English	654·60m(1) P.E.	U 685 18-8-83	Do.	National Geographic Society	
B-109189-93	"Dabur Lal Dant Manjan" (35mm) (Col) (India)	Hindi	30·48m(1)	U 686 18-8-83	Radiowani, 306-Neelam, Sea-Face Rd; Near Podar Hosp; Worli, Bombay-18	Radiowani.	
B-109178	"Badhyatha" (16mm) (Col) (India)	Telugu	240·00m(2) PE	U 687 18-8-83	S.Ramakrishna Rao. 8-2/1-IB-Panjagutta, Srinagar, Colony Rd. Hyderabad-4.	S. Ramakrishna Rao	
B-109215	"Radha Shows The Way" (35m) (Col) (India)	Hindi	63·00m(1)	U 688 19-8-83	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B-109201-14	"The Non -Aligned Movement : Belgrade To Delhi" (35mm) India	English Hin. Mar. Guj. Tam Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	591·00m(1)	U 689 19-8-83	Do.	Do.	
B-109218-31	"Abuse of Narcotic Drugs" (35mm) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ben. Pun. Sin. Ori. Urdu.	389·00m(1)	U 690 19-8-83	Do.	Do.	
B-108870-78	"Disco" (35mm) (Col) (India)	Hindi Mar. Ben. Tel. Tam. Ori. Guj. Mal. Kannarese	30·48m(1)	U 691 19-8-83	Art Commercial advtg. Pt. Ltd. 301, Manish Commercial Centre 216, Dr. A.B. Rd., Worli, Bombay-25.	S.S. Oberoi. Art. Commercial Advt. Pvt. Ltd.	
B/109043	"Trl. of "Convoy" (35mm) (Col.) (India)	English	107·90(1)	U 692 19-8-83	National Film Development Corpn. Ltd., Regent Chambers, Nariman Point Bombay-21.	Robert M. Sherman.	
B/108813-20	"Traditional Sports of the Soviet Peoples" (16mm) (Col.) (USSR)	Hin., Kann., Tel., Guj., Mar., Ben., Pun., Tam.	208·00(2) NPE	U 693 19-8-83	The USSR Consulat General	Leningrad Documentary Film Studios	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/108755-58	"Leonid Ilykh Brezhnev-Pages From His Life" (16mm) (Col.) (USSR)	Mar., Guj., Tel., Kann	314.00(1)	U 694 19-8-83	The USSR Consulate General	Moscow Documentary Film Studios.	
B/109236	"Trl. of 'Bandhan Kuchchey Dhaagon Ka.'" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	97.54(1)	U 695 19-8-83	Anuj Sharma, 2-New Gautam, Dr. Ambedkar Rd., Khar, Bombay-52.	Shant Ketan Films.	
B/109235	"Trade Through Fairs" (35mm) (Col.) (India)	English	915.00(3)	U 696 20-8-83	Satya Prakash, C/o AV6 Tampi, 6th Fl. D.N. Looker Bldg., Sir P.M. Road, Fort, Bombay-1.	Asian Films, 72, Janpath, New Delhi.	
B/109232	"Trailer of Patwari" (35mm) (India)	Punjabi (Col.)	94.44(1)	U 697 20-8-83	M.K. Awasthi, 171/8, W.R. Bldg., Bombay-50.	S.S. Arora, P.O. Kotmit Singh Amritsar.	

Endorsement

No. B-105217-18

Film : "Lucknowi Arts Pvt. Ltd." (Hindi) (Colour)

U-Cert, No. 101488 dt. 2-8-82.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Deleted beginning short of Lucknow Station (Super in pose)

20.00ft.

20.00 ft.

Added (Voluntarily)

Added beginning zoom shot of Lucknowi Arts Pvt. Ltd.

20.00 ft.

20.00 ft.

Total deletions

20 ft.

i.e.
(6.10 m.)

Total replacements :

20 ft.

i.e.
(6.10 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions and additions is : 30.48 m.
This certificate was endorsed on 18th August, 1983.

Endorsement

No. B-108703-06 & B-103578

Film : "Development Without Destruction" (English) (Colour)

U-Cert. No. 100390 dt. 22-3-82.

This certificate is also valid for Malayalam, Tamil, Marathi, and Assamese versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th August, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-8-83

Application No.	Title, Gauge and colour with country or origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA—NIL

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 20-8-83.

Regn. No.	Name of the Film, Gauge Col./B&W and country of Origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date.	Name of the appli- cant.	Name of the Produ- cer	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
				MADRAS			
M-17260	Mahabali (35mm) (Col.) India.	Malyalam	3874·92(14)	U 85599 16-8-83	Sree Murugalaya, Madras	Shri E.K. Thiyakara- jan. Madras.	Clear
M-17254	Bhaktha Prahalada- (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4290·36(15)	U 85600 16-8-83	Nirupama Art. Combines, Madras	Nirupama Art. Combines, Madras	Clear
M-17265	Ananda Sagara (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3593·76(15)	U 85601 17-8-83	Varuna Art Pictures Chickmagalur.	Varuna Art. Pictures Chickmagalur.	Clear
M-17270	Deveraj Urs. (35mm) (Col.) (India)	Kannada	583·69(2)	U 85602 17-8-83	Director of Informa- tion & Publcity, Govt. of Karnataka	Director of Informa- tion & Publicity, Govt. of Karnataka.	Clear
M-17268	Iniyenkilum. (35mm) (Col.) (Cinemascope) (India)	Malyalam	5515·96(18)	U 85603 18-8-83	Geo Movie Produc- tions (P) Ltd; Madras	Geo Movie Produc- tions (P) Ltd; Madras.	Clear
M-17257	Panama Manama. (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	3810·10	U 85604 18-8-83	Jaishree Pictures. Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M-17258	Enga Vathiyar Coffee (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	39·62(1)	U 85605 18-8-83	Do.	Do.	Clear
M-17259	Jemini Coffee. (35mm) (Col.) (India)	Tamil	20·73(1)	U 85606 18-8-83	Do.	Do.	Clear.
M-17271	Tr. of "Soorai-kottai Singhakutti (35mm)	Tamil.	117·65(1)	U 85607 18-8-83	Meiyappan and Sons, Madras	Meiyappan and Sons. Madras.	Clear.
M-17269	Mandaamar Londonil (35mm) (Col.) (India)	Malyalam	3690·82(14)	U 85608 18-8-83	Riyaz Rlms, Madras.	Riyaz Films, Madras.	Clear
M-17273	Oomakuyil (35mm) (Col.) (India)	Malyalam	2913·89(12)	U 85609 19-8-83	Prakkat Films, Madras.	Prakkat. Films , Madras.	Clear
M-17288-89- 90	True Tobacco Taste (35mm) (Col.) (India)	Hindi Telugu & Bengali.	27·43(1)	U 85610 19-8-83	Film Four, Calcutta	Film Four, Calcutta.	Clear
M-17275	Parisum Thandana- yum (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	370·64(1)	U 85611 19-8-83	M/s Arunachalam Studios, Madras.	M/s Arunochalam Studios, Madras.	Clear.
M-17276	Sandrihal Vidaigal (35mm) (Col.) (India)	Tamil.	376·12(1)	U 85612 19-8-83	Do.	Do.	Clear.
M-17279	Intinti Velugu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	47·55(1)	U 85613 20-8-83	Yoosuf Cine Produc- tion, Madras.	Yoosuf Cine Produc- tion, Madras.	Clear.
M-17277	Tr. of "Asuran" (35mm) (Col.) (India)	Malyalam	123·14(1)	U 85614 20-8-83	Arifa Enterprises, Madras.	Arifa Enterprises, Madras.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17263	Kaliyuga Deivam (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3836·16(14)	U 85615 20-8-83	Sri Raghavendra Art Creations, Madras.	Sri Raghavendra Art Creations, Madras.	Cuts.
Length declared 3899·31 Metres.						Ft. Frms.	
Cuts.							
1. Reel 1—Delete the visuals of Srinivas hitting puja article directly on the idol.						6 04	
2. Reel 2—Delete the dialogues of Ramu (a) 'Intulato aelukene' (b) 'Sayagatakidi Samayam Kadu'						23 00	
3. Reel 5—Delete the visuals of Srinivas smashing the idol on the floor.						1 05	
4. Reel 8—Delete Laxmanais dialogues :						8 00	
(a) Kannadi Meeraina aa Kadupuki Moolam Meme gada.						12 03	
(b) Eee Ratriki mapakkalu ee panchalo nena.							
5. Reel 10—Reduce the sequence of Bhairava's <i>Black Magic</i> to a mere suggestion particularly deleting all shots of the white appsrition and the skull bursting.						40 01	
6. Reel 11—Delete all the visuals of the drawing of the snake and Bhairava throwing ash and the snake emerging from the drawing.						12 04	
7. Reel 11—Delete the visuals of froth coming from Bhairava's mouth.						4 00	
8. Reel 12—Delete the entire sequence of Rama and Lakshman digging the grave and burying the child.						49 03	
9. Reel 12—In the sequence of Srinivas digging the earth and finding the idol delete inter cuts of the child lying in the mud						6 10	
10. Reel 12—Delete Ramadas dialogues "Pasivadini Pranalato paati pattina vedhavalu"						44 05	
Total						207 03 or 63·15 Mts	

Actual length of the film after the cuts will be 3836·16 Mts in 14 Reels

M/17291	Tri of "Sandhya Mayangum Neram" (35mm) (Col) India	Malaya- lam	82·30(1)	U 85616 20-8-83	Ms Excel Produc- tions, Alleppey	M/s Excel Produc- tions, Alleppey	Clear
"UA" FILMS :							
M/17203	Kattaruvi (35mm) (Col) (India)	Malaya- lam	3814·54(14)	U 004 20-7-83	Siya Movies, Quilon	Shri A.S. Musaliar	Clear
"A" FILM :							
M/17251	Ummaikal (35mm) (Col) (India)	Tamil	3528·67(14)	A 4601 16-8-83	Blue Moon Movies, Madras	Shri K.L. Boase	Clear
M/17231	Bhroona (35mm) (Col) (India)	Kannada	3487·23(14)	A 4602 17-8-83	Sri Durga Film Pro- ductions, Bangalore	Dr. M. Subbalah	Clear
M/17248	Ennai Paar En Azhagai Paar (35- mm) (Col) (India)	Tamil	3585·81(14)	A 4603 18-8-83	Sri Anai Mugam- bigai, Films, Madras	Sri Anai Mugam- bigai Films, Madras	Cuts
Length applied 3675·19 Mts							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft Fms	
1. Reel 1—	(a) Delete the words Vechukarathukkus uttered by Elaya-perumal Jyothi	22	12				
	(b) Delete the words 'Unga Assaikhu Vehukattu Kaataren' uttered by Malini to Balakrishnan	6	01				
	(Replaced close shot of child 2.13 ft) apprd	2	13				
2. Reel 1—Delete the close cleavages of Jothi and Malini standing near the mirror		23	02				
3. Reel 2—(a) In the rape sequence, delete the visual of man mounting on the girl		6	13				
	(b) Delete the dialogue of old man to Jothi 'Nee kughandhayaito 'Pinnarhakai Naan paa kanum')	19	01				
	(c) othi's dialogue 'Parakarathoda sari'						
	(d) Delete the words of Jothi 'Appo Thookunga' and old man's reply "Thookaren.....Thookaren"	10	08				
5. Reel 4—In the dance sequence, delete the following :—							
	(a) Visuals of Smitha against the wall and lifting her leg		15				
	(b) Visuals of Malini in close against the line 'Inlmayin' (Replaced close-shot of Malini and Prakash) (2.07ft.)apprd 2		07				
	(c) Visuals of testures of Malini and jothi jerking their breasts, hips in close and mid closeup (Replaced with tilting light to close-shot of othi and close-shot of Smitha (17-09)	17	09				
	(d) visuals of jothi's jerks against the lyric 'Ammadiya' close-up (Replaced mid-shot of Smitha coming forward 11ft.)	11	00				
	(e) Visuals of jothi's jerking her hips against the line "Illmayin" (Replaced Smitha on bed 5.10)	5	10				
	(f) visuals of Malini rubbing her thigh against the line 'Ammadiyo'	21	14				
6. Reel 5—Delete the words "Appo Amukku by Captain to Jothi		5	12				
7. Reel 7—Delete the visuals of Camera zooming round the naval of Malini in the temple. (Replaced close-shot of Parkash (2.08)		2	08				
8. Reel 8—In the conversation between old Captain and old Malini, delete the dialogue 'Nangu Nangunnu....to Suham"		63	10				
9. Reel 9—Delete the dialogue 'Nirvanam enbadhu oru azahkuthan,illaya'. (Replaced close-shot of child 5.12 ft.)apprd.		5	12				
10. Reel 10—Delete the words 'Vaipatti' uttered by Veerabadran. (Replaced close shot of Shanmugam Pillai)		2	08				
11. Reel 11—Delete the visuals of Captain and Jothi falling on bed and reflection in the mirror		10	12				
12. Reel 12— In the song and dance sequence, delete the following :—							
	(a) Visuals of cleavage of Jothi against 'Sathukodi Vangungo' (Replaced Jothi near a car 2.10)	2	10				
	(b) Visuals of Malini in BCMI before showing her bare back and hips before the lines 'Mekala Parthanganna' (Replaced close-shot of Malini 5.00)	5	00				
	(c) Visuals of breast jerk of dancer against 'Shombalukku juice' (Replaced approved shot of 5.00)	5	10				
13. Reel 13—In the song and dance sequence, delete the visuals of dancer in red dress sitting on the floor and throwing her legs up. (Replaced mid-close shot of foreigners 2.14)		2	14				
14. Reel 14—In the fight sequence, delete all intercuts of girls struggling with foreigners, except when they are taken upstairs and in the last shot where her jumps on the bed and sees the grill struggling		68	05				
Total		359	10				
			or				
			109.61Mts.				

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Total replacement approved 66ft. 05 frms or 20.23 mts.

Actual length of film will be 3585.81 Mts. in 14 Reels.

M/17264	Illamai Kalangal (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3562.41(15)	A 4604 18-8-83	Motherland Pictures, Madras.	Motherland Pictures, Madras.	Cuts.
---------	---	-------	-------------	----------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------

Length applied 3761.23 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 1—Delete the dialogue of Kannan starting from 1st year students..to.. kickleye irukkanga' 17 00
2. Reel 3—Delete the visuals on dancer in see through dress in last BGM 6 00
3. Reel 4—Delete the kissing sound of Raghu and Rosi, out of the classroom. sound
4. Reel 4—Delete the visual of reaction of Raghu when he sees Rosi in bikini dress 1 05
5. Reel 5—Delete the visuals of Raghu placing his face on Rishi's chest in the song sequence 16 02
6. Reel 7—Retain the following shots in the song sequence 607 00
 - (i) long shot of trees 5 14
 - (ii) Shot of lovers running 5.07
 - (iii) mid shot of one boy looking 1.07
 - (iv) long shot of panning of trees 1.02
 - (v) mid-shot of another boy looking 1.08
 - (vi) long shot of panning of trees 1.04
 - (vii) lovers running 2.14
 - (viii) mid shot of girl running to zoom back kannan jumping before her 2.12
 - (ix) she runs away (to a suggestion) (her being caught by another boy an girl screaming out o Raja to help her etc. are not allowed) 11.13
 - (x) long shot of boys struggle 2.10
 - (xi) close shots of boys struggle 1.00
 - (xii) Shots of boys struggle 1.08

7. Reel 15—Reduce to once only Kannan under train 4 14

Total 652. 05
or 198.82Mts.

Actual length of film will be 3562.41 Mts. in 15 Reels.

M/17266	Muthaide Bhagya (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3926.48(15)	A 4605 18-8-83	Radha Ravi Chitra, Mysore.	Radha Ravi Chitra, Mysore.	Cuts.
---------	--	---------	-------------	----------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 3—In the fight sequence, reduce the visuals of a person trying to hit with an axe 5 00
2. Reel 3—Reduce by 30 % of the fight when the In pector Shanker is under the Wheel of the cart 11 14
3. Reel 13—In the song and dance sequence, delete the following :— 10 03
 - (b) Visuals of the dancers bare back khip je ks (Replaced disxo lights 9.13 ft. apprd) 9 13
 - (b) Visuals of the close shot of the cleavage of the dancer. (Replaced front angle sht of dancer, cleavate and close shot of Prabhakar 7.00 ft. appd) 7 00

Total 43 14
or 13.37 Mts.

Total replacement approved 27 ft. or 3.25 Mts.

Actuals length of film will be 3926.48 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17267	Kodunkattu (35mm) (Col.) India.	Malaya- lam	3935.39(14)	A 4606 18-8-83	Evershine Productions, Madras.	Evershine Produc- tions, Madras.	Clear

RE-CERTIFICATION

R/29/3369	My Wife (35mm) India.	Tamil	5475.00(21)	U 86072 17-8-83	AVM Productions, Madras.	Saraswati Cine Film Lab., Madras.	Clear
R/29/3299	Kadu (35mm) Col. India.	Malaya- lam.	3638.39(13)	U 86073 20-8-83	Neela Productions, Trivandrum.	Neela Productions, Trivandrum.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the weekending 27-8-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with the country of origin	Language	Length	Category & C.C. with Date.	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F1698	"Thorali Jaand" (35 mm) (Col) (India)	Marathi	4281.53(17)	U 038 22-8-83	Kamlakar Torne, 7 Nandadeep, Khar Pali Rd. Bombay-52	Kamlakar Torne Prem Chitra	Clear
B/F1671	"Tootsie" (35mm) (Col.) (USA)	English	3237.28(6)	U 039 23-8-83	Columbia Films of India Ltd.	Sydney Pollack & Dick Richards	Clear
B/F-1692	"Man, Woman And Child" (35mm) (Col.) (USA)	English	2746.89(5)	U 040 24-8-83	Do.	Elmo Williams & Elliott Kastner	Clear
B/F-1690	"EK Jann Hain Hum" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	4179.57(16)	U 041 24-8-83	Mr. Parvesh Mehra, Elage Films, Minerva cinema Bldg. Lamin- gton Rd., Bombay-7	Mr. Parvesh Mehra Eagle Films.	Triangle

Endorsement

No. B/F-1690

Applied length ; 4312.97m

U Cert. No. 041

Cut No.

Reel No.

- | | | Length
in ft. |
|----|---|------------------|
| 1 | VII Reduce the scene of Vicky and Seema in bed when they are seen necking and kissing each other.
(Length retained 22ft. 08fr) | 40.11 |
| 2. | VII Reduce to a suggestion the scene of Basanti undressing in the bed room of Vicky.
(Length retained : 12 ft.) | 8.08 |
| 3. | XI Reduce considerably the fight scene between Vicky Kailash by particularly eliminating hard hitting and guresome visuals.
(Length retained : 64 ft.) | 60.07 |

Total deletions : 109 ft. 09 fr (33.40m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13712 ft. 08 fr. i.e.
(4179.57m) in 16 reels.

B/F-1697	"Palavade Bandhi Preet" (35mm) (Col) (India)	Gujarati	4389.13(15)	U 042 25-8-83	Kirti Kala Kendra 228 St. Andrews Rd., Bandra, Bombay	Ravindra Dave.	Clear
B/F-1695	"Razia Sultan" (70 mm) (Col) (India)	Urdu	5136.20(23)	U 043 26-8-83	M/s. Rajdhani Films P.L. Ltd 22, S. N. - man Chambers, Battery St., Bombay-39	M/s. Rajdhani Films P. Ltd.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1670	"Driver" (35mm) (Col.) (UK)	English	2600.74(6)	A 021 23-8-83	National Films Development Corpn. Ltd. 13-16 Regent Chambers, 8, Nari- man Point Bombay-21.	Lawrence Gordon	Clear
B-108987	"Hygiene Product form Balsara" (35- mm) (col.) (India)	English	30.48(1)	U 698 22-8-83	The Far Production Co. Everest Bldg., Tardeo Rd. Bombay-34-	The Far Productions	Clear
B/109134	"Pigs And Piglets" (35mm) (India)	English	554.00(2)	U 699 22-8-83	Films Division Govt of India.	Films Division Govt. of India	Clear
B/109047	"Trl. of 'Kiss Me Goodbye'" (35mm) (Col.) (USA)	English	59.44(1)	U 700 22-8-83	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Robert Mulligan	Clear
B/109016	"Trl. of 'Pon Golden Pond'" (35mm) (Col.) (USA)	English	72.24(1)	U 801 22-8-83	Universal Films of India	Bruce Gilbert	Clear
B/109195	"Brooke House" (35mm) (Col.) (India)	English	14.33(1)	U 802 22-8-83	Sant Singh M/s. Sol Films Navjeevan Society, Laming- ton Rd., Bombay-8	M/s. Sol. Films.	Clear
B/109017	"Trl. of 'Battle of Midway'" (35mm) (Col.) (USA)	English	69.80(1)	U 803 22-8-83	Universal Films of India	Walter Mirisch	Clear
B/109100	"Trl. of 'The Cas- sandra Crossing'" (35mm) (Col.) (UK)	English	91.38(1)	U 804 22-8-83	National Film Develop- ment Corpn.	Carlo Ponti	Clear
B/109186	"Sangam Beauty To- uch" (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 805 22-8-83	Samar Das. 4/2 Sahanagar Rd., Calcutta-26	Samar Das.	Clear
B/109174	"Trl. of 'Qaymat'" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	95.98(1)	U 806 23-8-83	Aftab Pictures (P) Ltd. 2, Linkway, 14th Rd., Khar, Bombay-52	Aftab Pictures (P) Ltd.	
B/108421	"Rolba Marine H-650 Harvester" (8mm) Col) (Switzerland)	Silent	30.48m(1) NPE	U 807 23-8-84	M/s. Roger Enterprises P. Ltd. 106, Ansal Bhavan, 16, Kasturba Gandhi Marg. New Delhi-1.	M/s. Rolba Com- pany Ltd.	
B/19218	"Trl. of 'Man, Wo- man And Child'" (35mm) (Col.) (USA)	English	68.58m(1)	U 808 23-8-83	Columbia Films of India Ltd. Metro House, M. G. Rd., Bombay-20.	Elmo Williams & Elliott Kastner	
B/106023	"Earth : The Restless Planet" (16mm) (Col.) (USA)	English	277.37m(1) PE	U 809 24-8-83	N. E. & I. F. Ltd. National House Tulloch Rd., Bombay-1.	National Geographic Society	
B/109273-86	"Timalyan Endeavour (35mm) (Col.) (India)	Eng. Hin. Mar. Muj. Tam. Tel. Kann. Assa Ben. Pun. Mal. Sin. Oriya Urdu	597.00m(2)	U 810 24-8-83	Films Division, Govt of India.	Films Division Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109301	"Mahitichitra No. 397" (35mm) (India)	Gujarati	289.56m(1)	U 811 25-8-83	Asstt. Director of Information (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	
B/109188	"Yug Purush Bhai Veer Singji" (16mm) (Col.) (India)	Punjabi	470.00m(2)	U 815 25-8-85	S. B. M. Pictures, 92-A-Feroze Gandhi Nagar, Pali Dauban Rd., Faridabad.	M. S. Malhotra.	
B-109030	"Hotel Oberoi Bog-malo Beach" (35mm) (Col.) (India)	English	60.95m(1)	U 812 25-8-83	Suraj M. Rai, 416 Makers Chambers, V. Nariman Point, Bombay-21.	Television Radio And Motion Pictures.	
B/109026	"Father & Daughter" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	14.33m(1)	U 813 25-8-83	Do.	Do.	
B/109159	"Bride" (35mm) (Col.) (India) (Longer Version)	Hindi	37.19m(1)	U 814 25-8-83	The Far Productions Col. 1/11, Everest, Tardeo Rd., Bombay-34.	The Far Production Col.	
B/109194	"Trl. of Subah" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	95.65m(1)	U 816 25-8-83	M/s' Satya Chitra, D. V. Rao 8-201-Kalpita Enclaves, Sahar Rd. Andheri, Bombay-69.	D. V. Rao	Triangle

Endorsement :

No. B-109194

Applied length : 103.63m

U-Cert. No. 816

Cut No.

Length in
ft.

1.	Delete the dialogue "Ek Acchisi Chokri Bhej Deaa Bungalo Par Ha Anjnegi Savera Taq Vapas Ashram Men" By Bane of Phone	15.15
2.	Delete the shots of man and woman, with their upper bare parts of the body, scene bending over each other.	10.04
Total deletions		26 ft. 03 fr. i.e. (7.98m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 95.65m.

B/109247	"Asli Pickles Nilons" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	38.00m(1)	U 817 25-8-83	16/35 Movies Production Samadhan, Dadabhai Cross Rd., No. 3, Vile Parle (w) Bombay-56.	16/35 Movie Production.	
B/109304	"Trl. of 'Kalka'" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	85.34m(1)	U 818 25-8-83	Ramayana Chitra Combine 2, Hoofrez Terrace, Juhu, Bombay-49.	Mr. Shatrughan Sinha M/s. Ramayana Chitra Combine.	
B/109162	"Father And Bride" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	32.92m(1)	U 819 26-8-83	The Far Productions Co. 1/11 Everest Tardeo Rd., Bombay-34.	The Far Productions. Co.	
B/108529	"Happy Birthday" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	19.51m(1)	U 820 26-8-83	Do.	Do.	
B/109157	"Happy Birthday" (Longer Version) (35mm) (Col.) (India)	Hindi	39.01m(1)	U 821 26-8-83	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/109302	"Shree Panch Bada Maharani Sarkar Ko 34th Janmautshab" (35mm) (Col.) (India)	Nepali	305.00(1)	U 822 26-8-83	Satish Kairala	Royal Nepal Film Corpn.	
B/109303	"Shree Panch Maharaaj Dhiraj Shakarko Eitti Sawayu Suba Janmautshab" (35mm) (Col.)	Nepali	350.52(1)	U 823 26-8-83	Do.	Do.	

Endorsement :

No. B/109195-96

Film. "BROOKE HOUSE" (ENGLISH) (COLOUR)

U. Cert. No. 802 Dt. 22-8-83

This certificate is also valid for Tamil version of the film in Colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 25th August, 1983.

Particulars of Films Certified by the Central Board of film Certification During the week Ending 27-8-83.

Application No.	Title, genre and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of censor certificate with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>CALCUTTA</i>							
C/10825	Stepping Forward (Documentary) (35-mm) (India)	English	299.92(1)	U 336 22-8-83	Gobordhan Adhikary Productions, 12, Sreedhar Roy Road, Calcutta-7000390	Films Division, Min. of I & B, Govt. of India, 24, Peddar Road, Bombay-400 026.	
C/10824	Marich Sangbad (Colour) (Feature) (16mm) (India)	Bengali	1054.00(11)	U 337 25-8-83	Arun Mukherjee, 3, St. George's Gate Road, Calcutta-700 022.	Chetana, 10/1, Sahapur Main Road, Calcutta-700 038.	
C/10829	Brindaban Chaya (Advertisement) (35 mm) (India)	Hindi	13.72(1)	U 338 27-8-83	Mahendra Kumar, P-20, Golf Club Road, Calcutta-700 033.	Mahendra Kumar, P-20, Golf Club Road, Calcutta-700 033	
C/10828	Voices of Silence (Colour) (Documentary) (35mm) (India)	English	365.45(2)	U 339 27-8-83	Shri N. P. Sahu, C/o. Filmex, 5-K, Buxi Jagabandhu Nagar, Bhubaneswar-751 014, Orissa.	Filmex, 5-K, Buxi Jagabandhu Nagar Bhubaneswar-751 014, Orissa.	

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 27-8-83.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour/B&W and country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>MADRAS</i>							
M/17274	Ec Pillaku Pellavu- thuntha (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3970-93(16)	U 85617 <hr/> 23-8-83	Sree Bala Balaji Combines, Madras.	Sree Bala Balaji Combines, Madras.	Cuts
Length applied : 3988-06 Mts.							

Cut	Ft. Frms.
Reel 14 —In the bride-burning sequence, delete the shots of the girl being doused in Kerosene and 'being' set fire to and all visuals of flames in and outside.	57-03 or 77-13 Mts.

Actual length of film will be 3970.93 Mts. in 16 Reels.

M/17297	The Secret (35mm) (Co.) (India)	Malayalam	368·81(1)	<div style="text-align: center;">U 85816 ----- 25-8-83</div>	Creators for CARE, Trivandrum.	Creators for CARE, Trivandrum.
M/17298	Good Samaritan (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	356·31(1)	<div style="text-align: center;">U 85619 ----- 25-8-83</div>	Do.	Do.
M/17294	Sakthi (35mm) (Col.) (India)	Telugu	4342·49(15)	<div style="text-align: center;">U 85620 ----- 27-8-83</div>	Gopi Movies, Madras	Gopi Movies, Madras.
M/17299	Saravana (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	60·24(1)	<div style="text-align: center;">U 85621 ----- 27-8-83</div>	Salahudeen Movies, Quilon.	Salahudeen Movies, Quilon.

"UA" FILMS :

NIL

"A" FILMS :

M/17250	Rajakumar (35mm) Telugu (Col.) (India)	3941-06(14)	A 4607 <hr/> 22-8-83	Srinath Movics, Madras,	Shri Alapati Ranga Rao, Madras.
---------	---	-------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------------

Length applied.....3941.06 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the following words from the lyrics in the song sequence 'Panchipachi kamalu baggumanathidedana'. (Replaced Pichi korilau mondipoyodeedane').	Sound
2. Reel 13—Delete the following in the song sequence:— (a) Visuals of Ganga spreading her thigh while sitting on the chair and the chair moves. (Replaced with shots of three rowdies near the glass window—22.02) and the hero moving in car (b) visuals of Ganga lying on her back on the table kicking her legs while the table moves. (Replaced with mid-shot of one rowdy and three figures of Ganga dancing and mid-shot of three rowdies 9.10) (c) delete the following words from the lyrics:— 'Naadi maddena kuttindi'. (Replaced 'Neram meda kuttindi' appd.)	22 02 9 10 Sound
Total	31ft. 12 frms. or 9.67 Mts.
replacement approved 31 ft. 12 frm. or 9.67 Mtrs.	

Total replacement approved 31 ft. 12 in. or 9.67 Mtrs.

Actual length of film remains 3941.06 Mts. in 14 Reels.

M/17236	Aayiram Kaigal (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3772-14(14)	4608 22-7-83	Rani Magal Films, Madras.	Shri A. V. Babu.	Cuts.
Length applied—3813.35 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts :						Ft. Frms.	
1. Reel 1 & 11—(a) Delete the visual of Chettiyar's watxhing through the key hole of the bathroom whenever it occurs.							
(Retained sequence bath tub 6-10)						13	05
						&	
						13	07
(b) Delete the visuals of Chettiyar embracing the thighs of Rathi.						23	04
2. Reel 3—Delete the visual of breast cleavage of the girl coming out with red saree.						9	10
3. Reel 5—Delete the visuals of Servant is facial reactions. viz. licking the lips with his tongue while watihing the dance.						4	15
4. Reel 6—Delete all close-up visuals of dancer's breast movements.						9	11
5. Reel 10—(a) Delete the visuals of the Policeman soluting the Chettiyar.						}	6 10
(b) Delet the Dialogue of Chettiyar to Policeman "Adutha Pongalukku Vanga".							
6. Reel 11—(a) Delete the dialogue of John "Pazham thane keethu, Bada Shokka Kcethu"						}	4 00
(b) Delete the dialogue "Jodi Roopa Nalu (4) wherever it occurs.							
(c) Delete the dialogue of Jonn "Pazhathai pathi unakku ennada theriyum.						11	04
7. Reel 11—Delete the dialogue of Usilaimani to Andai "Andai thuniyai thookku".						6	02
8. Reel 12—Delete all shots of John and Chamundi rolling in the rape sequence (Retained 27-09) frm						29	00
9. Reel 12—Delete the dialogue of Andai "Antha Visayathile Um'						3	15
Total						135 ft. 03 frm,	
						or	
						41-21 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3772-14 in 14 Reels.

M/17180	Kaivarisai (35mm) (Col.)(India)	Tamil	3481-65(14)	A 4609 24-8-83	Sarasa Agencies, Madras.	Sarasa Agencies, Madras.	Cuts
---------	-------------------------------------	-------	-------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	------

Length applied—3555-19 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1—In the imagination sequence, delete the visuals of entwining of legs of Subha and Victor.	7 12
2. Reel 6—Reduce drastically attempted rape on Subha's mother, deleting in particular, visuals of	
(a) facial reactions of Villains.	} 33 15
(b) disrobing of the woman	
3. Reel 7—Delete the dialogue of Bruce Lee to Customer 'Kadaisiya ponadhu onbadhaa, adhaan narradhu'.	10 02
4. Reel 9—Delete the close shots of blood-stained face of Bhima Raju after he is stabbed by Subha.	6 07
5. Reel 11—Reduce drastically, the attempted rape on Lilly, deleting in particular:—	
(a) nude statue in the foreground.	} 32 01
(b) Chinna Mudalali putting his hands on her thigh.	
6. Reel 12—Delete the visual of the close shots of Villain as Subha stamps on his chest and violently twists her heel.	4 13

1	2	3	4	5	6	7	8
7. Reel 13—In the dance sequence in the Adayar Bungalow, delete the following visuals:							
	(s) Exposed thighs and breast jerks of the dancer on the table.					50	12
	(b) Chinna Mudalali lifting her cloth.					35	00
	(c) Indecent belly and breast jerks.					60	07
	Total					241 ft.	05 frms.
						or	73.54 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3481.65 Mts. in 14 Reels.

M/17292	Sandhya Mayangum Narem (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3450.95(12)	U 4610 24-8-83	Excel Productions, Madras	Excel Productions, Madras.	Clear
M/17293	Raakasiloaya (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3803.35(14)	A 4611 25-8-83	Sree Amaleswari Films, Madras.	Shri J. Vital Kumar.	Clear.
M/17286	Bandaaya (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3278.88(12)	A 4612 27-8-83	Sri Renuka Chitra, Bangalore	Sri Renuka Chitra, Bangalore.	Cuts.

Length applied—3306.23 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 3 (i) In the love making scene, delete the close shots of Gowda and the woman on bed with camera panning over their body	25 08
(ii) The flash-back of this scene in Reel 12 should also be deleted	22 04
2. Reel 8 In the sequence of the brothel at Bangalore, delete the following dialogue spoken by Achar:— "Vayassadre ruchi irakilla anthera ruching vayassu annode illa".	12 08
3. Reel 11 (i) In the scene of attempted rape of Gayatri by Gowda, delete the visual of Gowda forcibly trying the Kiss Gayatri	22 12
(ii) In the flash back, repetition of this in Reel 12 should also be deleted.	6 12
Total	89ft. 12 frms. or 25.35 mts.

Actual length of the film after cuts will be 3278.88 mts. in 12 Reels.

RE-CERTIFICATIONS:

R/29/3371	Demon Land (35mm) (India)	Tamil	5228.00(19)	U 86074 22-8-83	AVM Productions, Madras.	AVM Production, Madras.	Clear.
R/29/3372	Sabapathi (35mm) (India)	Tamil	4694.00(17)	U 86075 22-8-83	Do.	Do.	Clear.
R/29/3370	Sri Valli (35mm) (India)	Tamil	3325.00(12)	U 86076 22-8-83	Do.	Do.	Clear.
R/29/3373	Upayamlo Apayam (35mm) (India)	Telugu	3998.00(15)	U 86077 24-8-83	Vijayavardhan Movies, Madras.	Vijayavardhan Movies, Madras.	Clear.